

ಮಿತ್ರ

ಜುಲಾಯ್ 2003

ಮೊಲ್: ರು.8/-

ಬೆಂಗಳೂರು: ರು.10/-

(ವಿದೇಶಾಂತ ರು. 15/-)

ಜೂಲಾಯ್ ಕಾ
ಬಲಿ ಜಾಲಿ
ತೆಲಿ

ಈ ವಿಶಾಲ್ ಕುಮಾರ್



ಯಿತಾ ತೊ ಸಪ್ತಂಬರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚೊ ಅಂಕೊ.....

ಕುವೈಟಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆ ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲೆ ಫಾಮಾದ್ ಸಾಹಿತಿ,

ಬರವ್ಪಿ, ಕವಿ, ಕಲಾಕಾರ್, ಸಂಘಟಕ್

ಸರ್ವಾಶ್ರೀ ಲ್ಯಾನ್ಲಿ ಪಿಂಟೊ ನಾಯಕ್, ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್, ಸ್ಟೇನ್‌ರೊ,

ಜೊನಿ ಸುರತ್ಕಲ್ ಆನಿ ಹೆರ್

ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್‌ತಯಾರ್ ಕರುನ್ ಆಸಾತ್

ಏಕ್ ವಿಭಿನ್ನ, ಆಕರ್ಷಣ್, ರಂಗ್ ರಂಗಾಳ್

ಕುರ್ಕುರಿತ್ ಕಥಾ, ಜಾಣ್ವಾಯೆಚಿಂ ಲಿಖಿತಾಂ, ರೊಸಾಳ್ ಕವಿತಾಂಚೊ

ಅವ್ವಲ್ ಪುಂಜೊ

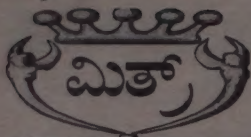
ಕುವೈಟಾಂತ್ ಗಾರಾಂಚೊ

‘ಯೊಲೊ’ ವಿಶೇಷ್ ಅಂಕೊ

ಕುವೈಟಾಂತ್ಲೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕುಳ್ಳಾರ್ ದಿತಾ

ಪಂ ರುಚಿಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಂಡಾರ್.

ಚಡಿತ್ ವಿವರ್ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ ವಾಚ್.



ಕಾದಂಬರಿ ಪ್ರೇಮಿಂಚೊ ಮಾಸಿಕ್ ಕಳೊ

ಜೂನ್ - ಜುಲಾಯ್ 2003

ಕಾದಂಬರಿ ಸರಣಿ : 162

ಸಂಪಾದಕ :

ಡೊಲ್ಲಿ ಕಾಸ್ತಿಯಾ

ಪ್ರಕಟಾರ್ :

ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನ್,

ಮಂಗಳೂರ್

ಮುಖಚಿತ್ರ :

ಪಿಂಚೊ ವಾಮಂಜೂರ್

ಭಾಷಾರ್ :

ವಿಕಾಸ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್,

ವಾಮಂಜೂರ್, ಮಂಗಳೂರ್.

ಮರ್ಗನೆ :

ದೇಶೀ : ರು. 100/-

ವಿದೇಶೀ : ರು. 500/-

ಚಿತ್ರಕಾರಾಂ, ಮರ್ಗನೆ, ದೇವನಾಂ,

ಇತ್ಯಾದಿ ಧಾಡುಂಕ್ ವಿಳಾಸ್ :

The Manger/Editor,
Punov Publications,
Opp. Vamanjoor Church,
Mangalore 575 028.

☎ : 2262058, 2262158

FAX: 0824 -2262158

e.mail: Jhelo@rediffmail.com

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾಂಯ್ ಮೊರ್ಚಿನಾ

ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಚಲಿ ಉದ್ಯಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚಿನಾವೇ, ಅಶಿ ಆಸಾ ಏಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಕಾನಡಿ ಭಾಷೆಂತ್. ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತಿಚೆಸ್ಥಕಿಂ ತಿಕಾ ಎಕ್ಸುರೆಕ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್, ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ. ಗಾಂವ್ಚಾಂ ಸಂಗಿಂ ತಿಣೆ ಭರ್ಪಾಜಾಯ್ ಪಡ್ತಲೆಂಚ್. ತಿಚೆ ಗರ್ಜೆ ಆಕಾಂತಾಚಾ ಉಲ್ಕಾಕ್ ತಿಚಾ ಸೆಜಾರಾನ್ಚ್ ತಿಕಾ ಕುಮ್ಚೆಚೊ ಪ್ರಥಮ್ ಹಾತ್ ದೀಜಾಯ್ ಪಡ್ತಲೊ. ದೆಕುನ್ಚ್ಚ್ ಆಮಿ ಉಡಾಸಾಂತ್ ದವರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಕೀ, ಸೆಜಾರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಘರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅನಿ ಭಾಸ್ ವಿವಿಂಗಡ್ ನ್ಹಯ್. ಭಾಷೆ ಥಾವ್ನ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ರಚಿತ್ ಜಾತಾ. ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಿ ಜಡಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆ ಭಾಷೆಚಾ ಜನಾಂಗಾಚಿ ಕಾಲೆತಿ ಜಾಣಾ ಜಾವ್ತಾ. ಪುಣ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಚಿ ಕಾಲೆತಿ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಚಾಕ್ ಹೆಂ ವಿಧಾನ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ನ್ಹಯ್ ಕಶೆಂ ಆಜೂನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಭಗ್ತಾ. ಕಿತ್ಯಾ ಸಮಾರಂಭಾವೆಳಿಂ ಜರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಚೊ ಉಜಾರ್ ಜಾತಾ, ಥಂಯ್ಸರ್ ತವಳ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಚೊ ಉಚ್ಕಾರ್ ಸಲಿಸಾಯೆನ್ ಜಾತಾ. ಜಾತ್ಯಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಿಶಿಂ ಲಾಂಬ್‌ದೀಗ್ ಭಾಷಣಾಂ ಉಡಂವ್ಚಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂನಿ ಭುರ್ಗಾಂಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ಲಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಶೆಚಿ ತಾಕೆದ್ ದಿತಾ ತರೀ ಹೊ ಮಾತ್, ಘರಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಚೆಂ ವಾರೆಂ ರಾಂದ್ಪಾ ಕುಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆಂವ್ಚಾಕ್ ಸೊಡಿನಾ. ಅಸಲ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಕ್ ಕಾಂಯ್ ಆಧಾರ್ ಮೆಳಾತ್? ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಅಶಿ ಆಸಾ ತರೀ ಆಮ್ಚೆ ಮಾಯ್‌ಭಾಷೆಕ್ ಸದ್ವಾಕ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಬಾಧಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಶೆಂಬೊರ್ ರಕ್ತೆ ಸತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

- ಡೊಲ್ಲಿ ಕಾಸ್ತಿಯಾ

ಅಂಬ್ಯಾಚಿ ಚೆಟ್ಟಿ

2 ತರ್ರೆ ಅಂಬೆ ಇಲ್ಲಾ ಉದ್ಯಾಂತ್ ಬರೇ ಉಕಡ್.

1/2 ಕಾಂತ್‌ಲ್ಲೊ ನಾರ್ಲ್

8-9 ಸುಕ್ಕೊ ಮಿರ್ಚಾಂಗೊ, ಭಾಜ್‌ಲ್ಲೊ (Roast)

6-7 ಲೊಸ್ತಿ ಬೊಯೊ

2 ಟೀಸ್ಪೂನ್ ಸಸಾಂವ್ (ಭಾಜ್, Roast)

ಮೀಟ್ ರುಚಿ ತೆಕಿದ್

ನಾರ್ಲ್, ಮಿರ್ಚಾಂಗ್ ಆನಿ ಲೊಸುಣ್ ಸಾಂಗಾತಾ ವಾಟ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಸಾಂವ್ ಫಾಲ್ಸ್ 2-3 ಮಿನುಟಾಂ ವಾಟ್. ಕಡೇಕ್ ಅಂಬೆ ಫಾಲ್ಸ್ ಗಂದ್ ವಾಟ್ (2-3 ಮಿನುಟಾಂ)

ಪೊಣ್ಣಾಚ್ಯೊ ಗಾರಿಯೊ (Jackfruit appam)

2 ಕಪ್ ಲ್ಹಾನ್ ಚುರೊ ಕೆಲ್ಲೆ ಗರೆ

2 ಕಪ್ ತಾಂದ್ರಾ ಪೀಟ್

1/2 ಕಪ್ ಕಾಂತ್‌ಲ್ಲೊ ನಾರ್ಲ್

1/4 ಕಪ್ ಗೋಡ್,

4-5 ಏಳಾಂ ಪಿಟೊ

ಸಕ್ಕಡ್ ಇಲ್ಲಾ ಉದ್ಯಾಂತ್ ಗಾರಿಯೊಚಾ ಪಿಟಾಚಾ ಹಳ್ತಾಕ್ ಮೋಳ್ ತಲಾಂತ್ ಗಾರಿಯೊ ತಾಂಬ್ಲೊ ಜಾತಾ ವರೇಗ್ ಭಾಜುನ್ ಕಾಡ್.

ರಡ್ಡೆ

ತವಳ್ ಹಾಂವ್ ರಡ್ಡಾಲೊಂ

ಘೆನಾ ಮ್ಹಣ್ ಆವಯ್ ಉಸ್ಕಾರ್

ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಫಕತ್ ರಡ್ಡಾಂ

ಜಾಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಆವಯ್‌ವಿಣೆ ನಿರಾಧಾರ್.

- ಎಮ್. ಪೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಬೆಳ್ಳೂರ್

కాల్చనిక్ కాదంబరి

మోల్క్ బలి జాల్లి శళి

- విశాల్ కుమార్, బికనర్ కట్నా

1964....పిట్లా సాత్ తారీక్.....! పాస్పాంబా ఫేస్తాచీ దిల్ తో.....!
వేళో టుదంతీబా 'స'ంక్ పాంబో మినుటాం టుర్లోం.

"ట్రీం..... ట్రీం....."

ఫోనాచి కాంపిక్ ఫరాంతేం నిశ్చిత్త వాతావరణ్ పిడ్నార్ కరిలాగ్గి.

మధ్యాహ్నా మిసా టుప్రాంతో ఈశ్వర్ నాయ్చాచి హోసీ హోసీ బిళోన్, హేప్పీ
మూడార్ సకాళింబా చ్కారాంక్ నిదోల్నా తాకా టి ఫోనాచి కాంపిక్ రాగ్ హాడయో
లాగ్గి. నిదుర్నా ఆమాలార్ రిసీవర్ కానాబా బాగ్నార్ తంక్లేం తాకే.

"హల్లోsss" లాంబో సుస్పేచి జాంబాయే సవేం టుద్గర్నో తో.

"కోణ్క్ టులయ్?" ముకార్ థావ్ కర్కస్ ఆవాజ్ నిదేబా వేళార్ వళ్యోంబో
న్దయో జాల్నో.

"KODAK xxx (కోడాక్ xxx రమ్) టులయ్."

"వాటో?"

"ఫాంత్మాచి హే సుఖాళో నిదేవేళిం బింబో మనిస్ సంతోసాన్ టులయ్?"

"డిటెక్టివ్ డేనియల్?"

"వ్దయో....."

"హాంవో డి.ఎస్.పి..... గిల్....."

"హో మ్యే గాడ్..... సారీ సర్....."

"నోలె ప్రొబ్లెమ్..... సమ్మాతాం హాంవో..... హేప్పీ ఈశ్వర్ తుకా ఆని
సింతియాక్."

"థేంక్యూ సర్."

"డ్యాని, తుకా వర్ది ఆసా, ఏకో మిన్ జాల్నా."

"వాటో?"

"యస్ మ్యే బాయో,తుజో బరొ దిల్ పాడ్ కరుంక్ హాంవో ఆశేనా
తరె....."

"హాంవో సమ్మాతాం సర్..... బింబే కడెం?"

“ನಂತೂರ್ ಚೆಡ್ಲರ್.....”

“ಕೆದಾಳಾ?”

“ಕಾಂಯ್ ರಾತಿಂಬಾ ಇಕ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ದೋನ್ ವೊರಾಂ ಭಿತರ್.”

“ಕೊಣಾಚಿಗಾಯ್?”

“ರಿಕ್ಲಾ ಡ್ರೈವರ್‌ಸೊ ದಿಸ್ತಾ, ಪುಣ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ತುಜೆಂ.”

“ಮೈ ಪ್ಲೇಜರ್ ಸರ್” ಡ್ಯಾನಿನ್ ರಿಸೀವರ್ ಗಳಯ್ಲೆಂ.

ಕೊಡ್ಲೆ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಬೆಡ್‌ರುಮಾದಿಶಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ. ಗಾಡ್ ನಿದೆಂತ್ ಘೊರಂವ್ಚೆ ತಾಚೆ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಸಿಂತಿಯಾಕ್ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಏಕ್ ಆಪುಟ್ ಆನಿ ಕಡಕ್ ಚ್ಹಾ ಕರ್‌ಗೊ ಬಾಯ್..... ಸಿಂತೀ.....”

“ಕಿತೆಂ ರಮ್ ಮುಗ್ತಾಲಿವೆ?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಡ್ಯೂಟಿ ಆಸಾ.”

“ಕಿತೆಂ ಡ್ಯೂಟಿ ಆಸಾ? ” ನಿದೆಂತ್‌ಚ್ಚ್ ಪುರ್ಪುರ್ಲೆಂ ಸಿಂತಿ.

“ಉಟ್‌ಗೊ ಭಾಂಗಾರಾ, ಏಕ್ ಕಡಕ್ ಚ್ಹಾ ಕರ್ನ್ ದೀ.ಡ್ಯೂಟಿಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಂ.”

ಭಾವಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಸಿಂತಿ ಉಟ್ಲೆಂ. ವೊರಾಂಚೆರ್ ನದರ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಸವಾಲ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಡೇನಿಯಲ್ ಕೊಣಾಕ್‌ಗೀ ಫೋನ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

ಸಿಂತಿನ್ ಚ್ಹಾ ಕರುಂಕ್ ಕುಜ್ಜಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

“ಆಜ್ ಬರೊ ದೀಸ್ ತರೀ ತುಕಾ ಡ್ಯೂಟಿ..... ಐ ಹೇಟ್ ದಿಸ್ ಡ್ಯೂಟಿ.”

ಸಿಂತಿನ್ ಭಾವಾಕ್ ಚ್ಹಾ ಹಾಡ್ನ್ ದಿತಾನಾ ಶಿಣ್ ದಾಕಯ್ಲೊ.

“ಸಿಂತಿ” ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ಡೇನಿಯಲ್. “ಹಾಂವ್ ಡ್ಯೂಟಿಕ್ ವ್ಹೆತಾಂ, ಮೊಜಿ ಡ್ಯೂಟಿ ಹಿ.”

“ಐ ಆಮ್ ಸಾರಿ, ದಾಟ್ಪು, ಮೊಜೊ ಮತ್ಲಬ್ ತಸಲೊ ನ್ಹಯ್, ಬಗಾರ್ ಬೊರ್ಲಾ ದಿಸಾಯೀ ತುಕಾ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ನಾ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಶಿಣ್ ಉದೆಲೊ.”

ಡೇನಿಯಲ್ ಫಕತ್ ಹಾಸೊ.

ಸಿಂತಿ ಜಾಣಾಸ್ಲೆಂ ಆಪೊ ಭಾವ್ ‘ಡೇನಿಯಲ್ ಡೇಸಾ’ ಏಕ್ ಯಶಸ್ವೀ ಆನಿ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಪತ್ರಿದಾರ್. ರಿಟಾಯ್ನ್ ಮೇಜರ್ ಮಾರ್ಸಲ್ ಡೇಸಾ ಆನಿ ಸೆರೆಫಿನ್ ಡೇಸಾಚೊ ಎಕ್ಲೊಚ್ಚ್ ಪೂತ್. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸೈನಾಂತ್ ಅತ್ಯುತ್ತಮ್ ಗೌರವಾಚಿಂ ಬಿರುದಾಂ ಜೊಡ್ಲೊ ಮಾರ್ಸಲ್ ಡೇಸಾ ಬ್ರಿಟಿಷಾಂಚೆ ಶಾಭಾಸ್ಯೆಂತ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಸ್ಥಾನ ಘೆವ್ನ್ ಬಸ್‌ಲೊ. ತಾಚಾ ಲಗ್ನಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಸೆರೆಫಿನಾಕ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಬಾಳ್, ಡೇನಿಯಲ್.

ಜಲಂಧರಾಂತ್ ವರ್ಗಾವಣೆರ್ ಆಸ್ತಾಂ ಡೇನಿಯಲಾಚೆಂ ಜನನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಬಾಂಳ್ತರಾಚಾ ನಿಗೂಢ್ ಕಳ್ಳಳ್ಕಾಂನಿ ಸೆರೆಫಿನ್ ಡೇಸಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಜಲ್ಮ್ ದೀವ್ನ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗ್ಲೊ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾಚಿ ಚಿಳ್ಳಳ್ ವಿಪರೀತ್ ಧರಾನ್ ಚಲ್ತಾಲಿ ಆಸ್ತಾಂ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಜಾತಿಕ್ ಭಾರತಾ ಭಿತರ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ವಾ ಧಾಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾನಾತ್‌ಲೊ ಕಾಳ್ ತೊ.

ಹ್ಯಾ ಆಫಾತಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮೇಜರಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಮಾನಸಿಕ್ ಆನಿ ದೈಹಿಕ್ ಭಲಾಯ್ಕಿಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹುದ್ದಾಕ್ ರಾಜೀನಾಮ್ ದಿಲಿ. ನೆಂಟೆಂ ಕೀಟ್ ಡೇನಿಯಲಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆಜ್ಞಾಳಾ ಕೊಡ್ತಾಳೆಚಾ ಇಜಯಾಕ್ ಪಾವ್‌ಲೊ.

ಕುಟ್ಮಾಚಿ ವತ್ತಾಯ್ಕ್ ಆನಿ ಡೇನಿಯಲಾಚಾ ಪಾಲನಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಮೇಜರ್ ಮಾರ್ಸಲ್ ಡೇಸಾನ್ ಎಕೆ ವಿದ್ವಿಚೊ ದುಸ್ರೆಪಣಿ ಹಾತ್ ಧರೊ. ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಚಿಡುಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಸಿಂತಿಯಾ.

ಮಾರ್ಸಲ್ ಡೇಸಾನ್ ಜಾಂವ್ ತಾಚಿ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಪಣಾಚಿ ಪತ್ರಿಕೆನ್ ಜಾಂವ್ ಡೇನಿಯಲಾಕ್ ಕೆಡ್ನಾಂಚ್ ವಿಂಗಡ್ ನದ್ರೆನ್ ದೆಖ್‌ಲ್ಲೆನ್ನಾ. ಸಿಂತಿಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡಿತ್ ಮೊಗಾನ್ ತಾಕಾ ವಾಗಯಿಲ್ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾಷೆನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚಾ ಪುತಾನ್‌ಯೀ ಶಿಸ್ತೆಚೊ ಶಿಪಾಯ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಮೇಜರಾನ್ ಡೇನಿಯಲಾಕ್ ಪೊಲೀಸ್ ಸ್ಕೂಲಾಕ್ ಭರ್ತಿ ಕರಯ್ಲೊ.

ಸೊಳಾ ವರ್ಸಾಂಚೆ ಪ್ರಾಯರ್ ಥಾವ್ನ್ ಡೇನಿಯಲ್ ಪುನಾ ಮಿಲಿಟರಿ ಇಸ್ಕೂಲಾಂತ್ ಶಿಕೊನ್ ಶಿಕ್ಪಾ ಸಾಂಗಾತಾ “ಸೀಕ್ರೆಟ್ ಸರ್ವಿಸಸ್” ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಜೊಡುನ್ ಪತ್ತೆದಾರಾಂಚೆ ಪೊಳಿಂತ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಲೊ. 1956-1959 ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಭಾರತ್ ಸರ್ಕಾರಾಚಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಪತ್ತೆದಾರ್ ಶಿಬಿರಾಂತ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಸ್ಥಾನ ಡೇನಿಯಲಾನ್ ಜೊಡ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕಶೆಂ ಮೇಜರ್ ಮಾರ್ಸಲ್ ಡೇಸಾನ್ ಡೇನಿಯಲಾಕ್ ಭೇದ್‌ನಾಸ್ತಾಂ ವಾಗಯಿಲ್ಲೊಗೀ ತಶೆಂಚ್ ತಾಂಚಾ ಮೊರ್ಲಾ ನಂತರ್ ಸಿಂತಿಕ್ ಡೇನಿಯಲಾನ್ ಕಸಲೊಚ್ ಭೇದ್ ಭಾವ್ ನಾಸ್ತಾಂ ವಾಗಯ್ಲೆಂ.

ಶಿಕಾಪ್, ಶಿಸ್ತ್ ಆನಿ ದೆವಾಚಿ ಭಿರಾಂತ್ ಭರ್ಪೂರ್ ತಾಕಾ ದೀವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಊಂಚ್ ಸ್ಥಾನ ದೀವ್ನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾಚಿ ವೃತ್ತಿ ಭಿರಾಂತೆಚಿ ಆನಿ ಅಪಾಯಾಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲೊ ಡೇನಿಯಲ್ ಮಾತ್‌ಮನಿಚಾ ತಾಪತ್ರೆಯಾವಿಶಿಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ದೀನಾಸ್ತಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಚೆರ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆತಾಲೊ.

ತಾಚೆಂ ಮಾಲ್ಗಡಿಂ ಪೂರಾ ದೆವಾದೀನ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಆಸ್ತಾಂ ತಾಚಾ ಪೊಣ್ಣಾಚಾ ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಯೆದೊಳೆಯೀ ಡೇನಿಯಲ್ ಆನಿ ಸಿಂತಿ ಪಸ್ತಿ ಕರ್ತಾಲಿಂ. ಸಿಂತಿಯಾ ಡೇನಿಯಲಾಚಾಕೀ ಜಾಯ್ತೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ಶಿಕಾಪ್ ಸಂಪ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ತಾಚೆಂ ಲಗ್ನ್ ಕರುನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಧನಾಂತ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಧ್ಯಾನ್ ವಾಪಾರ್ಲೊ ತೊ ಪಾಟ್ಲೊ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ಜೊವ್ತೊ ಎಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ತಾಚಾ ಉಜ್ವಾ ಹಾತಾ ಭಾಷೆನ್ ಧರ್ನ್ ಬಸ್‌ಲೊ. ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್‌ಯೀ ಶಿಕ್ಷಿ ಆನಿ ಫಾವೊತೆಂ ಟ್ರೆಯಿಂಗ್ ಜೊಡ್‌ಲ್ಲೊ ಯುವಕ್. ಪಾಟ್ಲೊ ಅಡೇಜ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ಡೇನಿಯಲಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲ್ಲೊ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ಬಗಾರ್ ತಾಚಾ ನಿಪುಣಾಯೆಚಿ ಮಾಹೆತ್ಯೀ ಜೊಡ್‌ಲ್ಲಿ. ದೆಕುನ್ ಹೆ ದೋಗ್‌ಯೀ ಜಕ್ ಪೊಲೀಸ್ ಖಾತ್ಯಾಕ್ ವ್ಹರ್ತಾ ಉಪ್ಯಾರಾಚಿ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆ.

ಹಿಂದುಸ್ಥಾನ್ 14 ಕಾರ್ ನಂತೂರ್ ಚಡ್ಲರ್ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್ಣೆ! ಲೋಕ್ ಜಾಯ್ತೊ ಎಕ್ ಸುವಾತೆರ್ ಜಮ್ಲೊಲೊ ದೆಖ್ತಾನಾ ಖುನ್ಯೆಚೊ ಜಾಗೊ ತೊಚ್ಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಖಚಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಪೊಂಟಾಂ ಮಧಂ ಸಿಗ್ಗಿಟ್, ಗಳ್ಕಾಕ್ ಟಾಯ್ ಆನಿ ಕುಡಿರ್ ಗೊಬ್ರಾ ರಂಗಾಚೊ ಸೂಟ್.....!

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನ್ -14 ಥಾವ್ನ್ ಪತ್ತೇದಾರ್ ಡೇನಿಯಲ್ ದೆಂವೊ.

ತಾಚೆಂ ಕಾರ್ ರಾವ್ಲೆಂಚ್ ತಾಚೊ ಸಹಾಯಕ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ತಾಚೆ'ಶಿಂ ಪಾವೊ.

“ಸರ್..... ಗಂಭೀರ್ ಆನಿ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಕೃತ್ಯೆಂ” ವರ್ಣಲೆಂ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್.

ಡೇನಿಯಲ್ ಜಮ್ಲೆಲ್ಯಾ ಲೊಕಾಚಾ ಮಧ್ವಾನ್ ಮುಕಾರ್ ಪಾವೊ. ಏಕ್ ಅಟೋರಿಕ್ಟಾ ಉಭಿ ಆಸ್ಲಿ ತಾಣೆ ದೆಖ್ಲಿ. ತಾಚಿ ನದರ್ ಧರ್ಣೆರ್ ಪಾವ್ಲಿ, ಧೊವ್ಣಾ ಲುಗ್ವಾ ಭಿತರ್ ತಿ ಕೂಡ್ ಧಾಂಪ್ಲಿ ದಿಸ್ಲಿ ತಾಕಾ. ತಿತ್ಲಾರ್ ಕದ್ರಿಚೊ ಇನ್‌ಸೈಕ್ಟರ್ ವಿಲಿಯಮ್ ಹಕ್ಟಾರ್ ಡೇನಿಯಲಾಚ್ಯಾ ಕುಶಿಕ್ ಪಾವೊ. ಆನಿ ತಾಣೆ ವಂದಿಲೆ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊಡೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಸಾ” ಡೇನಿಯಲಾನ್ ವಿಲಿಯಮಾ ಲಾಗಿಂ ವಿನಂತಿ ಕೆಲಿ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೆದೊಳ್‌ಚ್ಚ್ ಕದ್ರಿ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ಮೊಡ್ಕಾಚೆರ್ ಧೊವೆಂ ಲುಗಾಚ್ ಹಾಂತುಳ್ಲೆಂ.

ಇನ್‌ಸೈಕ್ಟರ್ ವಿಲಿಯಮಾಚಾ ಆದೇಶಾಖಾಲ್ ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ಕಾನ್‌ಸ್ಟೇಬಲಾನ್ ಮೊಡ್ಕಾ ವಯ್ಲೊ ಕುಡ್ಲೊ ಕಾಡ್ಲೊ.

ದಡಂಗ್ ತರ್ನಾಚೊ ನಿರ್ಜೀವ್ ಧರ್ಣೆರ್ ನಿದ್‌ಲೊ. ತಾಚೊ ಧಾವೊ ಹಾತ್ ಕಾತರ್ನ್ ತಾಚಾ ಹರ್ಥ್ಯಾರ್ ಆಡ್ ದವರ್‌ಲೊ. ತಾಚೊ ದಾವೊ ದೊಳೊ ಕೊಂಕುನ್ ಶಿರಾಂಚಾ ಆಧಾರಾರ್ ಗಾಲಾಲಾಗಿಂ ತೊ ಉಮ್ಕಾಲ್ತಾಲೊ. ತಾಚಾ ಪೊಟಾಲಾಗಿಂ ರಗಾತ್ ಘೆಟೆಂ ಜಾಲ್ಲೆ ಆಸ್ತಾಂ ಪೊಟಾಕ್ ಆಯ್ದಾಂನಿ ಶಿಂದ್ಲಾಂ ತೆಂ ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ. ಮೊಡ್ಕಾಚೊ ಉಜ್ಯೊ ಪಾಯ್ ರಿಕ್ತಾಚಾ ರನ್ನಿಂಗ್ ಬೊರ್ಡಾಕ್ ತೆಂಕುನ್ ಆಸ್‌ಲೊ ಆನಿ ಉಜ್ಯೊ ಹಾತ್ ರಿಕ್ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲಾ ಟಾಯರಾಕ್ ತೆಂಕುನ್ ಆಸ್‌ಲೊ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ಪೊಟೊಗ್ರಾಫರಾನ್ ಗರ್ಜೆ ಪುರ್ತೊ ಪೊಟೊ ಕಾಡ್ಲೊ.

“ಕೋಣೆ ಹ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ವಳ್ಖತಾತ್?” ಜಮ್ಲೆಲ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರಿ ಡೇನಿಯಲ್. ತರೀ ಲೊಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಜಾಪ್ ಉದೆಲಿ ನಾ.

“ಡಿಟೆಕ್ಟಿವ್ ಡೇನಿಯಲ್, ಹಾಂವೆ ವಿವರ್ ಸಂಗ್ರಹ್ ಕೆಲಾ. ಹೊ ರಿಕ್ತಾ ಡ್ರೈವರ್, ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಗಿರಿಧರ್. ಕದ್ರಿ ದಿವ್ಕಾಲಾಗಿಂ ವಸ್ತಿ.....” ಇ! ವಿಲಿಯಮಾನ್ ವಿವರ್ ದಿಲೊ.

“ಹಿ ರಿಕ್ತಾ?”

“ತಾಚಿಚ್ಚ್ ಕಂಯ್..... ಫಕತ್ ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಾಚಿಚ್ಚ್ ಸ್ಟಂತ್ ಘೆತ್ಲಿ ಕಂಯ್.”

“ಕೊಣಾಯ್ ಚಡಿತ್ ವಳ್ಖಿಚೊ?”

“ಮಿಂಡಿತ್, ಆಮ್ಲೆ ಹರೈಕ್ಕೊ ಕಾನ್‌ಸ್ಲೇಬಲ್ ತಾಕಾ ವಳ್ಳಾತಾ.”

ತಾಣೆ ರಿಕ್ತಾಚೆ ಭಂವ್ತಿಂ ಏಕ್ ಭಂವಾಡೊ ಮಾರ್ಲೊ. ತಾಚಿ ನದರ್ ಚುರುಕ್ ಜಾಲಿ. ರಿಕ್ತಾಚಾ ಪೂಟ್‌ಬೊರ್ಡಾರ್ ವಿಶೆವ್ ಘಂವ್ಚೆ ಥೊಡೆ ರಗ್ತಾಚೆ ಥಂಬೆ ದೆಖ್ಲೆ ತಾಣೆ. ರಿಕ್ತಾಚಾ ಹೆಂಡ್‌ಲಾರ್, ಗಿಯರ್ ಲಿವರಾಚೆರ್ ರಗ್ತಾಚಾ ಹಾತಾಂನಿ ಧರೈಲ್ಯಾ ಬೊಟಾಂಚಿ ನಿಶಾನಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತಾಣೆ ಪೊಟೋಗ್ರಾಫರಾಕ್ ತಾಕೆದ್ ದಿಲಿಕೇ ಎಕ್ಸ್‌ರೇ ಲೆನ್ಸಾಚೆರ್ ಹ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಂಚ್ಯೊ ತಸ್ವೀರೊ ಕಾಡ್ಲಾಕ್.

ಡೇನಿಯಲ್ ರಿಕ್ತಾಚಾ ಭಿತರ್ಲೆಂ ದೃಶ್ಯ ಚುರುಕ್ ನದ್ರೆನ್ ದೆಖ್ತಾಲೊ. ಅಚಾನಕ್ ತಾಚಿ ನದರ್ ರಿಕ್ತಾಚಾ ಮೀಟರಾರ್ ಧಾಂವ್ಲಿ, ಮೀಟರಾಚಾ ಫೇರ್ ಮೀಟರಾಚೆರ್ ಫಕತ್ 48 ಪಯ್ಕೆ ಮಾತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.

“ಮಿನ್ ಜಾಲೊ ಜಾಗೊ ಹೊ ನ್ಹಯ್” ಚಿಂತಾವ್ ಉದೆಲೆಂ ಡೇನಿಯಲಾಕ್. ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ಡಾಯ್‌ಚೆರ್ ಥೊಡೆ ಗುಪಿತ್ ವಿಷಯ್ ಲಿಖುನ್ ಘೆತ್ಲೆ.

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಗಿರಿಧರಾಚ್ಯೆ ಕುಡಿಕ್ ಪೋಸ್ಟ್‌ಮಾರ್ಚಮ್ ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ವ್ಹೆಲಿ.

ಡೇನಿಯಲಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನ್ -14 ಚಾಲು ಕೆಲೆಂ. ಎಕಾ ಲ್ಹಾನ್ಯಾ ಹೊಟೆಲಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ತೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ. ಡ್ಯಾನಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್‌ಯೀ ಕಾರಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ಲೊ.

ತಾಣಿಂ ಸುರೇಶ್ ಮಹಾಲಾಂತ್ ಬಸ್ತಾ ಘೆತ್ಲಿ. ಮೆಜಾರ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆ ಗೋಳಿಬಜೆ ಆನಿ ನಾರ್ಲಾಚಿ ಚಿಟ್ಟಿ ತಾಣಿಂ ಚಾಕ್ರಾನಾ ಬೆಂದುರ್ ಮಿಸಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಥೊಡೆ ಹ್ಯಾ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೆ.

“ಛೆ..... ದೊಳ್ಯಾಂತ್ ರಗಾತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಯಾಂನಿ ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಕೆಲಾಂ ಹಾಬ್ತಾ ಮನ್ಶ್ಯಾಕ್ ಮಾರುಂಕ್ ಆಸಾ ತರ್ ಮಾರ್ಚೆಂ ಹಾಬಾ, ಅಶೆ ಕುಡ್ಯೆ ಕುಡ್ಯೆ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್? ದೆವಾ..... ದೆವಾ..... ತಾಚೊ ದೊಳೊ.....”

ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಮೆಜಾರ್ ಎಕ್ಲಾನ್ ಗಿರಿಧರಾಚ್ಯೆ ಕುಡಿಚೆಂ ಕರಾಳ್ ವರ್ಣನ್ ಕರ್ತಾನಾ ಡೇನಿಯಲಾಚೆ ಕಾನ್ ನೀಟ್ ಜಾಲೆ.

“ಅಂದೇ ಪೊರ್ಬಲೆ, ಗಿರಿನ್ ಹಾಕ್‌ದ್ ಪಾಡ್ಲೆರ್‌ಗೆ ಅತ್ತೆ ಮಾರಾಯರೇ” ಎಕ್ಲೊ ತುಳು ಭಾಷೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಆನಿ ಗಿರಿಧರಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರಿಶಿನ್ ಗಿರಿ ಮ್ಹಣ್ ಉಚಾರ್ತಾನಾ ತೊ ಗಿರಿಧರಾಚೊ ಲಾಗ್ತಿಲ್ಯಾನ್ ವಳ್ಳಿಚೊ ತೆಂ ಸಮ್ಮಾಲೆಂ ಡೇನಿಯಲಾಕ್.

“ಕಸಲೊ ತರ್ನಾಟೊ ಸಾಯ್ಬಾ! ಕಿತ್ಲೊ ಸಾಧೊ ಬೊಳೊ, ಕೊಣಾಯ್ಬಾ ಹಾರಾಹುರಾಕ್ ವ್ಹೆಚೊ ಚಿಡೊ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ! ಕಾಡ್ಲೊಚ್ಚ್ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ ಚಿಡ್ಲಾಕ್.”

ಉಲೊಣೆ ಚಾಲುಚ್ಚ್ ಉರ್ದೆಂ. ಡೇನಿಯಲಾನ್ ಅನ್ವೇಶ್ ಪ್ಲೇಟ್ ಗೋಳಿಬಜೆ ಆರ್ಡರ್ ಕೆಲೆ. ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ದಾಕ್ಟೇಣೆಕ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳಿಂ ತರೀ ಡೇನಿಯಲಾಚ್ಯೆ ವತ್ತಾಯೆಕ್ ಖಾಲ್ತಿಮಾನ್ ಫಾಲ್ಸ್ ಆಪ್ಣಾಕೀ ಹಾಡಯ್ಲೆ.

“ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಗಾಡ್ಯೆಚಾ ಪಾರ್ಕಾಂತ್ ಸಕ್ಟಾಂಕ್ ಕಟೀಲ್‌ಚೊ ಪ್ರಸಾದ್ ಆನಿ ಮಿಠಾಯ್ ಮಾಂಟುನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಭಾವ್ಣೊ.....”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“ಬೋವ್ ಕಷ್ಟಾನಿ ಘೊಳೊನ್ ಥೊಡೆಂ ಥೊಡೆಂ ಉರವ್ನ್ ತಾಣೆ ತಿ ರಿಕ್ಷಾ ಮೊಲಾಕ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಿ. ಪಯ್ ಬುಧ್ಧಾರಾ ಸಕಾಳಿಂ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಿ ಕರುನ್ ಧನ್ಯಾರಾಂ ಕಟೀಲ್ ದಿವ್ಪಾಂತ್ ಪೂಜಾ ಕರುನ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾರ್ಕಾಂತ್ ಸಕ್ಪಾಂಕ್ ಪ್ರಸಾದ್ ವಾಂಟಲಾಗ್ಲೊ.”

“ತೈ ರಾಂಡೆನ್ ಕಾಡಯ್ಲೊ ಆಸ್ತಲೊ ಚೆಡ್ಕಾಕ್.”

ವಾಕ್ಯ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ಡೇನಿಯಲಾಚೆ ಕಾನ್ ನೀಟ್ ಜಾಲ್ಲೆ ತೆ ಆತಾಂ ಚುರುಕ್ ಜಾಲೆ.

“ಕೋಣೆ?”

“ಅನಿ ಕೋಣೆ? ತಾಚಿ ಬಾಯ್ಲ! ತಾಚೊ ಕೋಣೆಗ್ಲಿ ಆಸ್‌ಲೊ ಕಂಯ್ ನ್ಹಯ್‌ವೇ? ದೋನ್ ಬ್ಯಾರ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ಹಾತಾಕ್ ಹಾತ್‌ಯೀ ಜಾಲ್ಲೆ ಕಂಯ್, ಪಾರ್ಕಾಂತ್ ಖಿಬಾರ್ ತಶಿ..... ಬೊಕುಲ್ ಫೆಡ್ಲಿ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ.....”

ಡೇನಿಯಲ್ ಆಪ್ಲೆ ಮತಿಂತ್ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಷಯ್ ಜೊಕುನ್ ಲಿಖ್ತಾಲೊ. ತಾಣೆ ಬಸ್ಸಾ ಸಾಂತ್ಲಿ, ಕೊಟರಾಚೆರ್ ಬಿಲ್ಲ್ ದೀವ್ನ್ ದೋನ್ ಪ್ಲೇಟ್ ಗೋಳಿಬಜೆ ಸಿಂತಿ ಖಾತಿರ್ ಪಾರ್ಸೆಲ್ ಘೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ಸುರೇಶ್ ಮಹಾಲಾಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗ್ಲೊ.

“ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್.....” ಡೇನಿಯಲ್ ಕಾರಾರ್ ಬಸೊನ್ ತೆಂ ಚಾಲು ಕರ್ತಾನಾ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಸರ್..”

“ಗಿರಿಧರ್ ಕದ್ರಿ ದಿವ್ಕಾಲಾಗಿಂ ರಾವ್ತಾಲೊ ಕಂಯ್.”

“ಯಸ್ ಸರ್.”

“ತೆಂ ರಾಂಡ್ ಆನಿ ಬೊಕುಲ್ ಫೆಡ್ಲಿ....”

“ಕಿತೆಂ?” ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾಕ್ ತ್ಯಾ ವಾಕ್ಯಾಚೊ ಮತ್ಸಬ್ ಸಮ್ಜಾಲೊ ನಾ.

“ತುಂ ತ್ಯಾ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಕರ್ತಾಲೊಯ್ ಕಿತೆಂ? ಫಕತ್ ಗೋಳಿಬಜೆ ಬೊಕಾಯ್ತಾಲೊಯ್. ಅರೇ ಮನ್ಯಾ, ತೆಂ ಹೊಟೆಲ್ ಗೋಳಿಬಜೆಂಕ್ ಫಾಮಾದ್ ಮಾತ್, ನ್ಹಯ್, ತೆಂ ಖಿಬ್ರಾಂಚೆಂ ಭಂಡಾರ್, ಜಾಣಾಂಯ್ ತುಂ?”

ಹಿಂದುಸ್ಥಾನ್ -14 ಮಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಚಾ ವಾಟೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ಇಜಯಾಕ್ ಫುಡ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

ಥೊಡ್ಯಾ ಮಿನುಟಾಂನಿ “ಡೇಸಾ ಕಂಪೌಂಡಾಂತ್” ಹಿಂದುಸ್ಥಾನ್ -14 ರಾವ್ತಾನಾ ವೊಂಟಾಂ ಮದ್ಲಿ ಪಾಶಿಂಗ್ ಶೋ ಜಳೊನ್ ಕುತಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುಜಾ ಪಂದಾ ಚಿರ್ಡುನ್ ದಾರಾಚಿ ಕಾಂಪಿನ್ ವಾಜಯ್ಲಿ ಡಿಟೆಕ್ಟಿವ್ ಡೇನಿಯಲಾನ್. ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್‌ಲೊ ಡೇನಿಯಲ್ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸೊಫಾಚೆರ್ ಕುಲೊ ತೆಂಕಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್..... ಯೇ..... ಬಸ್” ಉಲೊ ದಿಲೊ ಡೇನಿಯಲಾನ್. ತಿತ್ಲಾರ್ ಸಿಂತಿಚಿ ನದರ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾಚೆರ್ ಪಡಾನಾಸ್ತಾಂ ರಾವ್ಲಿ ನಾ. ಪಾಟ್ಲಾ ಆಡೇಜ್ ವರ್ತಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ವಳ್ಕಾತಾಲಿಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಡೇನಿಯಲಾಚಾ ಎಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಹರೈಕ್ ದಿಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಥಂಯ್ ಪಾವ್ತಾಲೊ.

“ಹೆಬ್ಬೇ ಈಸ್ಟರ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್” ಸಿಂತಿನ್ ಯೆವ್ಕಾರ್ ಫೆಸ್ತಾಚಾ ಶುಭಾಶಯಾಂ ಸವೆಂ ಆರ್ಪಿಲೊ.

“ಸೇಮ್ ಟು ಯೂ ಸಿಂತಿಯಾ.”

ತಾಣೆ ಹಾತ್ ಮೆಳಯಿತ್ ಸೊಫಾ'ಶಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ. “ಹಾಂ, ಸಿಂತಿ, ಧರ್” ತಾಣೆ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಪೇಕೆಟ್ ಸಿಂತಿಕ್ ಆರ್ಪಿಲಿ.

“ಈಸ್ಟರಾಚಿ ಕೇಕ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾಯ್? ತೇಂವೀ ಇತ್ಲೆ ಸಕಾಳಿಂ?” ಮಿಶಾಲಾಯೆಚೆಂ ಸವಾಲ್

ತೆಂ

“ನಾ, ಈಸ್ಟರಾಚಿ ಗೋಳಿ ಬಜೆ.”

ಹಾಸ್ಟರಿ ಜಾಪ್ ತಿ. ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ಬಸ್ಕಾ ಘೆತಾನಾ ಡೇನಿಯಲಾನ್ ಟಾಯ್ ಆನಿ ಮೊಚೆ ಕುಡಿ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಳ್ಳೆ ಕೆಲೆ.

“ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್, ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ, ರಾತ್ ಸಗ್ಳಿ ತುಂವೆ ನಿದೆವಿಣೆ ಸಾರ್ಲ್ಯಾಯ್, ಫಣ್.....”

“ಐ, ನೋ ಸರ್, ಡ್ಯೂಟಿ ಈಜ್ ಡ್ಯೂಟಿ..... ತುಂ ಥೊಡಿ ವಿಶ್ರಾಂತ್ ಘೆ, ಹಾಂವೆ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ತಿಳ್ವಿ” ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಕಬೂಲ್ ಕೆಲಿ.

“ಆಜ್ ತುಕಾ ವಿಶ್ರಾಂತ್ ದೀನಾಸ್ತಾಂ ಹಾಂವ್ ವಿಶ್ರಾಂತ್ ಘೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಯ್? ಕಿತೆಂಯ್ ಜಾಂವ್, ಚಲ್ ಆಮಿಂ ವಿಷಯ್ ಇತ್ಯರ್ಥ್ ಕರ್ಯಾಂ.”

ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿಂಚ್ ಸಿಂತಿನ್ ಗೋಳಿಬಜೆಚಿ ರೂಚ್ ಚಾಕೊನ್ ಭಿತರ್ಲಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಡೇನಿಯಲಾಚಿ ಖಡಕ್, ತಾಕೀದ್ ತಾಕಾ ಸುರ್ರೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲಿಲಿ ತಾಚಾ ಡ್ಯೂಟಿಚಾ ಸಂಗಿಂನಿ ಸಿಂತಿಯಾಕ್ ಮೆತರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಜಾಂವ್ ವಾ ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಸವಾಲ್ ಕರ್ಲೆಂ ಜಾಂವ್ ಖಡ್ಕಾಯೆನ್ ಆಡ್ಕಾರ್ಲೆಂ ಡೇನಿಯಲಾನ್.

“ಸಾಂಗ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್..... ತುಜಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಕಿತೆಂ?”

“ಸರ್.....” ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್. ಆಪ್ಲಿ ಡಾಯ್ತಿ ತಾಣೆ ಮೆಜಾರ್ ಉಗ್ತಿ ದವರ್ಲಿ. “ತುಂ ಯೆಂವ್ಚಾ ಧಾ-ಬಾರಾ ಮಿನುಟಾಂ ಆದಿಂ ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಪಾವ್ಲೊಂ. ಲೋಕಾಂಚೊ ಗುಜು ಗುಜು ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಗಿರಿಧರಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಏಕ್ ವರ್ಸ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮಾತ್, ಕಂಯ್. ಅಶೀ ಶಾಂತ್ ಆನಿ ಮೊವಾಳ್ ಸ್ವಭಾವಾಚೊ ಕಂಯ್.”

“ಜರ್ ಗಿರಿಧರ್ ಶಾಂತ್ ಆನಿ ಸ್ವಾಸ್ತ್ಯ ತರ್ ತಾಚಿ ಮಿನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಲಿ?”

“ಸರ್” ಮಧೆಂಚ್ ಕುಡ್ಪಂಕ್ ಅವ್ಯಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್. “ತಿ ರಿಕ್ತಾ ತಾಣೆ ಫಕತ್ ದೋನ್-ತೀನ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಘೆತ್ಲಿ ಕಂಯ್..... ಕಾಂಯ್..... ಮೊಸೊರ್ ವಾ ತಿ ರಿಕ್ತಾ ಘೆತ್ಲೊಚ್ಚ್ ಕೇಕ್ ಮಿಸ್ಟರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ?”

“ತುಜೊ ಅಂದಾಜೊ ಫಟ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್. ತನ್ನಿ ಆಮಿ ಹ್ಯಾ ವಿಷಯಾಚೆರ್ಯಾ ಚಲಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಸರ್..... ವಿಷಯ್ ಸಂಗತ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತ್ಯಾ ಉಗ್ಡಾರ್ ರಾಜ್ ರಸ್ತಾರ್ ಹಿ ಮಿನ್ ಕರ್ಲೆ ನಿಜಾಯ್ತಿ ಕಲೋರ್ ಆನಿ ಎಕ್ದಮ್ ಚಾಲಕೀ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ತಾ.”

“ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್..... ಹಿ ಖುನ್ ತ್ಯಾ ನಂತೂರ್‌ಚೆ ಚಡ್ಲೆರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ.”

“ಕಿತೆಂ?”

“ಯಸ್, ಹಾಂವೆ ರಿಕ್ಪಾಚಾ ಹೆಂಡ್‌ಲಾರ್ ಆನಿ ಗೇರ್ ಲಿವರಾಚೆರ್ ರಗ್ತಾನ್ ಭರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬೊಟಾಂಚೊ ನಿಶಾನ್ಸೊ ಪಳೆಲ್ಯಾತ್. ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನ್ಹಯ್, ಖುನಿಗಾರಾನ್ ವಾ ಖುನಿಗಾರಾನಿ ಏಕ್ ಚೂಕ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್, ರಿಕ್ಪಾಚೆಂ ಫೇರ್ ಮೀಟರ್ 0.48 ಪಯ್ಲೆ ಮಾತ್ ದಾಕಯ್ತಾ. ತರ್ ಖುನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿ ರಿಕ್ಪಾ ಚಲಾವಣೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ವಾ ಗಿರಿಧರಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ನಂತೂರ್ ಚಡ್ಲೆ ಚ್ಯಾಕೀ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಜಾಗ್ಕಾರ್ ಸಿದಾಂವ್ಚೆಂ ಯೋಜನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖಂಡಿತ್.”

“ಚಿಂತಾಪ್ ನಿಜಾಯ್ಕೀ ಅರ್ಥಾಭರಿತ್ ಸರ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್.

“ಸರ್” ಕುಡ್ತಿಲೆಂ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್. “ಹೆಂಡ್‌ಲಾರ್ ಆನಿ ಲಿವರಾಚೆರ್ ಬೊಟಾಂಚೆ ಗುರ್ತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ತರ್ ತೆ ಖಂಡಿತ್ ಲಾಭ್ತೆಲೆ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಫೋಟೋಗ್ರಾಫರ್ ಕುಮಾರಾನ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪೋ ಲೆನ್ಸ್ ಫಾಲ್ಡ್ ಸರ್ವ್ ಫೋಟೊ ಕಾಡ್ಲಾತ್. ಪುಣ್ ತುಂವೆ ಜೊಕ್‌ಲ್ಲೊ ಫೇರ್ ಮೀಟರಾಚೊ ವಿಷಯ್, ಕೊಡ್ಯಾಳ್‌ಚಾ ಚಡಾವಣ್ ರಿಕ್ಪಾಚೆಂ ಫೇರ್ ಮೀಟರ್ ಕಾಮ್ ಕರಿನಾ ಸರ್. ಆರ್.ಟಿ.ಓ. ಚಿ ಕಿತ್ಲೆಂ ಕಾನೂನ್ ಖಡ್ವಾಯ್ ಕರ್ತಾತ್‌ಗೀ ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಖುನಿಯನಾಚೆ ಖಂಡನ್ ಕರುನ್ ರಿಕ್ಪಾಚೆಂ ಮೀಟರಾಂ ಪಾಡ್ ಕರ್ತಾತ್. ರಸ್ತಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಫೊಂಡ್ ರಿಕ್ಪಾಚಾ ಮೀಟರಾಚೆಂ ಕೇಬಲ್ ಪಾಡ್ ಕರ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ತೆ ನೀಬ್ ದಿತಾತ್. ಪೆಟ್ರೊಲಾಕ್ ಚಡ್ಲಿ ದರ್ ತಾಂಕಾಂ ಮೀಟರಾಚಾ ಭಾಡ್ಯಾನ್ ಪುರೊ ಪಡಾನಾ. ಚಡಿತ್ ಭಾಡೆಂ ಘೆತ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಾಸೆಂಜರ್ ಸೊಡಿನಾ.” 0.48 ಪಯ್ಲಾಂಕ್ ಪನ್ನಾಸ್ ಪಯ್ಲಾಂಚೊ ಶೆರ್ಮಾಂವ್ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ್ ದೀಲಾಗ್ಲೊ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್. ಡೇನಿಯಲಾಕ್ ರುಚ್ಲೊ ತೊ.

“ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್” ಮುಂದರಿಲೆಂ ಡೇನಿಯಲಾನ್. “ಆತಾಂ ತುಂ ವೆನ್‌ಲೊಕಾಕ್ ವ್ಹಚ್. ತುಂ ಥಂಯ್ ಪಾವ್, ಜಮ್ಲೆಲ್ಯಾ ಲೊಕಾ ಮಧೆಂ ಮೆತರ್ ಜಾ. ಖಂಡಿತ್ ಗಿರಿಧರಾಚೆ ಸೈರೆ, ಕುಟ್ಮಾಚೆ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸೊಂಕ್ ಪುರೊ. ತಾಂಚೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯೊ, ಉಲೊಣೆ ಜೆಕುನ್ ಘೆ. ಬೋಡಿ ತಾಂಚೆ ಆದೀನ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವೊರಾರ್ ಮರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಡ್ತಾತ್ ತೆಂ ಸಮ್ಜೊನ್ ಪಳೆ. ಮರ್ಣಾಕ್‌ಯೀ ಹಾಜರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಳೆ. ತ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಮರ್ಣಾಚಾ ಘರಾ ತುಂವೆ ಪಾವೊಂಕ್‌ಜಾಯ್ ವೇಸ್ ಬದ್ಲುನ್. ಸಮ್ಜಾಲೆಂ?”

ಡೇನಿಯಲಾನ್ ಕಸಲೆಂಗೀ ಯೋಜನ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲಾಂ ತೆಂ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾಕ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ತರೀ ಯೋಜನಾಚೊ ಮಿಸ್ತರ್ ಸಮ್ಜೊಣೆಕ್ ಆಯ್ಲೊ ನಾ. ತಾಣೆ ಆಚ್ಛಾ ಪಾಳ್.

ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಸಿಂತಿಯಾನ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ದೋನ್ ಸನ್ಮಾಂ, ಬೊಕ್ಪಾಚೊ ಸ್ಕೂಂತ್ ಬುಡವ್ನ್ ಸೆವ್ತಿಂ.

ಹಾಸ್ಯುರ್ಯಾ ಮಸ್ಯುರ್ಯಾಂನಿ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ದೊಗಾಂಯ್ಕೀ ವಂದನ್ ದೀವ್ನ್ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗ್ಲೊ.

ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ವ್ಹೆ ತಾನಾ ಸಿಂತಿಚಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಭಿತರ್ ಕಿತೆಂಶೆಂ ಭಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಡೇನಿಯಲಾಚಾ ಭಿತರ್ಲೊ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ರಾವ್ಲೆಂನಾ. ತೊ ಫಕತ್ ಹಾಸೊ. ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಮಟಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಿಂತಿ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ.

ವೊರಾಂ ಸಾಂಜೆಚಿಂ ಸಾಡೆ ಪಾಂಚ್ ವಾಜ್‌ಲ್ಲಿಂ!

ಡೇನಿಯಲ್ ಪುರಾಸಣೆಚಿ ಏಕ್ ಸುಶೆಗಾಯೆಚಿ ನೀಡ್ ಕಾಡುನ್ ಸುಡ್ತುಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಟ್ಲೊ.

ಸಿಂತಿಚಾ ಹಾತಿಂ ಏಕ್ ಆಪುಟ್ ದುಧಾಚಿ ಚ್ಹಾ ಮಾರ್ನ್ ಡೇನಿಯಲ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಲೊ.

“ದಾಟ್ಲೊ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ಲೇಟ್ ಜಾತಲೊ?” ಸಿಂತಿನ್ ತೆಂ ಸವಾಲ್ ಕರ್ತಾನಾಂಚ್ ಡೇನಿಯಲಾಕ್ ಸುಸ್ತಾಲೆಂಕಿ ಎಕ್ಸುರೈ ತಾಚ್ಯೆ ಭಯ್ಣಿಚಿ ಉಬ್ಲೊಣ್ ಧಾಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಕ್ ತಾಣೆ ಕಸಲೆಂಗೀ ಯೋಜನ್ ಘಾಲಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್.

“ನಾ ಸಿಂತಿ, ವೆಗ್ಗಿಂ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಉಡಾಸ್ ಆಸಾ, O.K? “ಜರ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಆಯ್ಲೊ ತರ್ ತಾಕಾಯೀ ರಾವಯ್ ಆಮಿಂ ರಾತಿಂಚಾ ‘ಶೋ’ಕ್ ಯಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ?”

ವೈಯ್, ಸಾಂಜೆರ್ ‘ಸ’ ವೊರಾಂಚಾ ಪಿಕ್ಟರಾಕ್ ವ್ಹೆಚಿಂ ಯೋಜನ್ ಘಾಲ್ಚೆಂ ತಾಣೆಂ.

ಡೇನಿಯಲಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಭಾವೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಸಿಂತಿಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಶಿಂವ್ತಾ ಭಾಷೆನ್ ಪುಲ್ಲೆಂ.

ಡೇನಿಯಲ್ ಡೇಸಾ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲೊ. ತೆಂಚ್ ಘನ್, ತೊಚ್ಚ್ ಹುರುಪ್.

ವೊಂಟಾಂ ಮಧೆಂ ಪಾಶಿಂಗ್ ಶೋ, ಹಾತಿಂ ಸಿಗ್ರೇಟಿಚಿ ಪ್ಯಾಕೇಟ್, ವಿಲ್‌ಕಿನ್‌ಸನ್ ಲೈಟರ್.

ಹಿಂದುಸ್ತಾನ್ - 14 ಧಾ ಮಿನುಟಾಂಚೆ ಧಾಂವ್ಲೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೈಕಂಬಾ ಲಾಗಿಂ ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಪೊಲಿಸ್ ಠಾಣ್ಯಾಚೆಂ ನಾಮ್‌ಫಲಕ್ ತಾಕಾ ಪರಿಚಿತ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಸರ್” ಸ್ಟೇಶನ್ ರಾಯ್ಪುರಾನ್ ಅಪ್ಲಿ ಹಾಜರ್ ದಾಕಯ್ಲಿ. “ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ವಿಲಿಯಮ್ ಧನ್ವಾರಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ರಜೆರ್ ಆಸಾ. ತುಜೆ ಸೆವೆಕ್ ಚಾಯ್ ತಿಂ ಪೇಪರಾಂ ಸೊಡ್ನ್ ಗೆಲಾ. ಜರ್ ಅತೀ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ತರ್ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ.”

ರಾಯ್ಪುರಾಚಿ ವರ್ದಿ ಆಯ್ಕಾಲೊ ಡೇನಿಯಲ್ ಇ ವಿಲಿಯಮಾಚಾ ಮೆಜಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಥೊಡಿಂ ವಾಕ್ಯಾಂ ಆನಿ ಮಹಜರ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ರಿಪೋರ್ಟ್ ದ್ಯಾನಾಂತ್ ವಾಚಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ವಿಲಿಯಮಾನ್ ತಿತ್ಲಾ ತುರ್ತಾನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಕಾಮಾಂ ಪಳೆತಾನಾ ಡೇನಿಯಲಾಕ್ ಖುಶಿಯೀ ಜಾಲಿ.

“ಕೋಣ್ ಡ್ರೈವರ್ ಗಿರಿಧರಾಕ್ ವಳ್ಕಾತಾತ್ ರಾಯ್ಪುರ್?” ಸವಾಲ್ ಉದೆಲೆಂ ಡೇನಿಯಲಾಚೆಂ.

“ಸರ್, ಹಾಂವ್ ವಳ್ಕಾತಾಂ ತಾಕಾ. ಪುಣ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ನ್ಹಯ್. ಅಳೆ ಹೊ ಕಾನ್‌ಸ್ಪೇಬಲ್ ಶಿವರಾಮ ಕದ್ರಿ ರಾವ್ತಾ.”

“ವೆರಿ ಗುಡ್..... ಶಿವರಾಮ್..... ತುಂ ಕಸೊ ಗಿರಿಧರಾಕ್ ಜಾಣಾಂಯ್?”

“ಸರ್, ಮೊಜಾ ಬಿಡಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಗಿರಿಚಾ ಘುರಾಕ್ ಫಕತ್ ತೀನ್ ಕಂಪೌಂಡಾಂಚೊ ಅಂತರ್..... ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಸೆಜಾರಿ ಮ್ಹಣೈತ್.”

“ತಾಚೊ ಸ್ವಭಾವ್?”

“ಎಕ್ಸಮ್ ಥಂಡ್ ಭುರ್ಗೊ ಸರ್. ಕಪ್ಪಿ, ವಾಂವ್ಚಿ ಆನಿ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿ ಮ್ಹಣ್ಣೆತ್.”

“ಕಾಂಯ್ ವಾಯ್ಪ್ ಸವಯ್....?”

“ಕಾಂಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಅಪ್ರೂಬ್ ಸುರ್ ಮಾರ್ತಾಲೊ, ಹೆರ್ ವಾಯ್ಪ್ ಸವಯಾಂ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಕೊನಾಯೀ ನೆಣಾ.”

“ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಫಕತ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಕಂಯ್ - ಸಾರ್ಕೆಂ?”

“ಯಸ್ ಸಾರ್.”

“ತುಂ ತಾಂಚಾ ಘರಾ ವ್ಹಚೊನ್ ಸಳಾವಳಿಚೊ?”

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಸರ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಪಿಡೆಸ್ತ್. ತಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಚಾಕ್ ಕೆದಾಳಾಯೀ ವ್ಹತಾಂವ್ ಆಮಿಂ ತಾಂಗರ್.”

“ಘರಾಂತ್ಲೆಂ ಸನ್ನಿವೇಶ್?”

“ಸರ್, ಪಿಡೆಸ್ತ್ ಬಾಪುಯ್, ಆಂಕ್ವಾರ್ ಎಕ್ಲಿ ಭಯ್ಲ್ಯ ಸುಂದರಿ ಆನಿ ಗಿರಿಚಿ ಹೊಕಾಲ್ ವಿಶಾಲಾಕ್ಲಿ - ಬಾಪುಯ್ ಶೆಳಿಚೊ ಪಿಡೆನ್ ನಿಡೊನ್ ಆಸಾ.”

“ಭಯ್ಲ್ಯ ಲ್ಹಾನ್ ವಾ ವ್ಹಡ್?”

“ಪ್ರಾಯೆನ್ ಗಿರಿಧರಾಚಾಕೀ ಲ್ಹಾನ್, ಫುಣ್ ಕಾಜಾರಾಚಿ ಹೊಕಾಲ್.”

“ಹಿಂದೂ ಸಂಸ್ಕೃತೆ ಪ್ರಕಾರ್ ತರ್ನಾಟಿ ಚಲಿಯೆಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಭಾವ್ ಲಗ್ನ್ ಜಾಯ್ನಾಂತ್ ತಿ ಖಡ್ಕಾಯ್ ರಿವಾಜ್ ನ್ಹಯ್‌ವೆ ಶಿವರಾಮ್?”

“ತುಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ಸರ್.”

ಕಾನ್‌ಸ್ಲೇಬಲ್ ಶಿವರಾಮಾನ್ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ್ ತರೀ ಡೇನಿಯಲಾಚೆ ಜಾಣ್ವಾಯೆಕ್ ಜಾಯ್ ಪುರ್ತೆಂ ಗಿರಿಧರಾಚಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ವರ್ಗಲೆಂ.

ಹೊನ್ನಯ್ ಪೂಜಾರಿ ಆನಿ ದೇಜು ಪೂಜಾರಿಚೊ ಪೂತ್ ಗಿರಿಧರ್. ಪುತ್ರೂರ್‌ಚಾ ದರ್ಜೆಂತ್ಲೆಂ ಜಮ್. ಹೊನ್ನಯ್ ಕಾರ್ನಿಸಾಚಾ ಕಾಮಾಂತ್ ನಾಂವ್ ಜೊಡ್‌ಲ್ಲೊ. ‘ಹೊನ್ನಯ್ ಮೇಸ್ತ್ರಿ’ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ನಾಂವಾನ್ ಗಾಂವಾರ್ ವಳ್ಳಿಚೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ದುರ್ಬೊಳ್‌ಕಾಯ್ ಧಾಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಪೆಚಾಡ್ತಾ ಹೊನ್ನಯ್ಯಾಕ್ ಕುಟ್ಮಾ ಮಧ್ಲೊ ನ್ಯಾಯ್ ಕಿರ್‌ಗಿಸಾಂವ್ ಹಾಡ್ನ್ ತಕ್ಲಿ ವಿರ್ಯಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಆಪ್ಲೆ ಪತಿಣೆಕ್ ದೇಜುಕ್ ಘವ್ನ್ ತೊ ಮಂಗ್ಳುರಾಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ.

ಕದ್ರಿ ದಿವ್ಯಾಚಾ ಭತ್ರಾಂತ್ ದೋನ್ ದೀಸ್ ದೋನ್ ರಾತಿ ಸಾರ್‌ಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ಜೊಡ್ಯಾಕ್ ಕದ್ರಿ ದಿವ್ಯಾಚಾ ಪೂಜಾರಿನ್ ತಾಂಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಆಯ್ಕೊನ್ ತಾಚ್ಯಾಚ್ಚ್ ಘರಾಂತ್ ಆಸ್ತಾ ಕುಡಾಂತ್ ರಾವೊಂಕ್ ಆವ್ಯಾಸ್ ದಿಲ್ಲೊ.

ವರ್ಸಾಂ ಧಾಂವ್ತಾನಾ ಹೊನ್ನಯ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಶ್ರಮಾನ್ ಪೂಜಾರಿಚೆಂ ಘರ್ ಪುಂಕ್ಟಾಕ್ ದುರಸ್ತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ತಾಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ದೋನ್ ತೀನ್ ಬಿಡಾರಾಂ ಬಾಂಧುಂಕ್ ಸಹಾಯ್ ಕೆಲ್ಲೆ ದಕುನ್ ತಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕಾ ಬಿಡಾರ್ ಪೂಜಾರಿನ್ ಹೊನ್ನಯ್ಯಾಕ್ ರಾವೊಂಕ್ ಒಪ್ಪಿಲ್ಲೆಂ.

ಕಷ್ಟಾಂತ್ ತರೀ ಸಮಾಧಾನೆನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಾ ಹೊನ್ನಯ್ಯಾಕ್ ಮುಖ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಗಿರಿಧರ್

ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತಾ ತೀನ್ ವರಾಂನಿ ಸುಂದರಿ ಜಲ್ಮಾಲೆಂ.

ಹೊನ್ನಯ್ಯಾಚಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಬರಾಬರೆಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಜಾವ್ನ್ ದೇಜು ಬಿಡಿಯೊ ಬಾಂಧುನ್ ದಿಸಾಚೊ ಗ್ರಾಸ್ ಜೊಡ್ತಾಲಿ. ಪುಣ್ ಗಿರಿಧರ್ ಸಾತ್ ವರಾಂಚೊ ಆಸ್ತಾಂ ದೇಜುಚಾ ಪೊಪ್ಪಾಂಕ್ ಬಿಡಿಯಾಂಚಿ ಧುಮ್ಕೆನ್ ವ್ಹೆಡೊ ಘಾಲೊ. ಆರಂಭಾಚೆರ್ ಉಸೊಡಿಚಿ ಪಿಡಾ ತಿಕಾ ಧೊಸ್ತಾಲಿ ತರೀ ಭರ್ಪೂರ್ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಕರುಂಕ್ ತಾಂಕ್ ನಾತ್ಲೆ ತಿಕಾ ಕ್ರಮೇಣ್ ಟಿ.ಬಿ.ನ್ ಘ್ರಾಸಿಲಿ.

ಇಸ್ರೊಲ್ ಶಿಕ್ಷಿ ಉರ್ಬಾ ಮತಿಂತ್ ಖರಿಚ್ ಆಸ್ಲಿ ತರೀ ಆವಯ್ಲು ಪಿಡಾ ಗಿರಿಧರಾಕ್ ಶಿಕ್ಷಾಚಾ ಹಂತಾ ಪರಾಂತ್ ಪಾವೊಂಕ್ ಸೊಡಿನಾ ಜಾಲಿ. ತೊ ಸಾತ್ಲೆ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಆಸ್ತಾಂ ದೇಜು ಟಿ.ಬಿ.ಚೆ ಪಿಡೆಂತ್ ಅಂತರ್ಲಿ. ಗ್ರಾಚಾರ್ ಆನಿ ವಿಧಿ ಇತ್ಲಾರ್ ತಾಚಿ ಪಾಟ್ ಸೊಡಿನಾ ಜಾಲ್ಲಿ. ಫಕತ್ 'ಸ' ಮಹಿನೆ ಸಂಪ್ತಾನಾ ಹೊನ್ನಯ್ಯ ಮೇಸ್ತ್ರಿ ಸೆಪ್ಟಿಕ್ ಬಾಂಕಿಕ್ ಖೊಂಡ್ಲಾ ಪೊಂಡಾಕ್ ಫಾತೊರ್ ಬಾಂಧುಂಕ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಗುಂಡಾಯೆಕ್ ದೆಂವ್ಲೆ ಕಡೆ ಮಾತ್ಲೆಚೊ ಕಡ್ಲೊ ಆನಿ ಫಾತ್ರಾಂಚಿ ರಾಸ್ ತಾಚೆರ್ ಕೊಸಾಳ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕರಿಣ್ ಮಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ತೊ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಶೆವ್ತಾಲೊ. ಗಿರಿಧರ್ ತವಳ್ ಫಕತ್ ತೇರಾ ವರಾಂಚೊ.

ಇಸ್ರೊಲಾಕ್ ಆದೇವ್ಸ್ ಮಾಗೊನ್ ಕೂಲಿಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ವ್ಹೆಚೆಂ ಅನಿವಾರ್ಯ್ ಜಾಲೆಂ ತಾಕಾ. ಜೀವನ್ ಕಿಂತೆ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆಂವ್ಪಾ ಆದಿಂಚ್ ಜಿವಿತಾಚೊ ಭಾರ್ ತಾಚೆರ್ ಕೊಸೊನ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಲೊ ಆಸ್ತಾಂ ಜವಾಬ್ದಾರೆಚೆಂ ಜೋತ್ ವ್ಹಾವಂವ್ಚೆಂ ತಾಚಾ ವಾಂಟ್ಕಾಚೆಂ ಖಡ್ಗಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಗಿರಿಧರ್ ಉಬ್ಬಾಲೊ ನಾ. ಆಪುಣ್ ನೆಂಟೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಂತಿನಾ ಜಾಲೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವೆಳಾನುಸಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಲಾಗಿ ಭುಕ್ ಆನಿ ನೆಂಟಾ ಸುಂದರಿಚೆಂ ಆಂವ್ಡಾಂಚೆಂ ತೋಡ್ ದೆಖ್ತಾನಾ ತಾಚಿ ಪಾಯ್ ಜಾಂಟಾಂಚಿ ವಾಟಿಕ್ ಕದಮ್ ಕಾಡಿಲಾಗ್ಲೆ.

ಬಾಪಾಯ್ ಪುತ್ರಿ ಆಪ್ಣಾವ್ನ್ ಮೆಸ್ತಾಂ ಸಂಗಿಂ ಕೂಲಿಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ವ್ಹೆಚೊ ಗಿರಿಧರ್ ಆಜಾನಕ್ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಫಳ್ಳೀರ್ ತಣೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ತಾಣೆ ದೆಖ್ಲೆಂ ತೆಂ ದೃಶ್ಯ ತಾಚಾ ಜೀವನಾಕ್ ನವೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಹಾಡಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಕೂಲಿಚಾ ಪಯ್ಲಾಂನಿ ಎಕ್ ಬಾಲ್ಲಿ ಆನಿ ದೋನ್ ತುವಾಲೆ ಮೊಲಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ತೊ ಫಳ್ಳೀರ್ ಪಾವೊ. ಸುರ್ರೆರ್ ತಾಕಾ ರೀಗ್ ಲಾಭ್ತಿನಾ ತರೀ ದಿಸಾಚಿ ಆಕ್ರೇಕ್ ಧೊಡ್ಯಾಂನಿ ತಾಚಿ ಕಾಣೆ ಆಯ್ಕೊನ್ ತ್ಯಾ ಕಂಪೊಂಡಾ ಭಿತರ್ ರೀಗ್ ದಿಲಿ ಆನಿ ಅಶೆಂ ಗಿರಿಧರಾನ್ ಕಾರಾಂ, ರಿಕ್ತಾ ಧುಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ.

ಹಫ್ತಾಕ್ ಆಟ್ ರುಪಯ್ ಜೊಡ್ತಾ ಗಿರಿಧರಾಕ್ ಆತಾಂ ದಿಸಾಕ್ ಆಟ್ ರುಪಯ್ ಮೆಳ್ಳಿ ತೆ ವ್ಹಡ್ ದಾಯ್ಜ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಬಾಪುಯ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಅಂಗವಿಕಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಕೊನ್ಯಾಂತ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಲೊ ಆಸ್ತಾಂ ತಾಣೆ ಘೊಳ್ಲೆಂ ತಾಂಚಾ ಪೊಟಾಚಾ ಖರ್ಚಾಕ್ ಸರಿ ಜಾತಾಲೆಂ.

ದೀಸ್, ಹಪ್ಪೆ, ಮಹಿನೆ ಧಾಂವ್ಲೆ. ಫಳ್ಳೀರಾಂತ್ ಗಿರಿಧರ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಮೊಗಾಚೊ ಚೆಡೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ರಿಕ್ತಾಗಾರಾಂಚಿ ಚಡಿತ್ ಸಳಾವಳ್ ಕೆಲ್ಲಿ ತಾಣೆ. ಧೊಡ್ಯಾ ಜಾಂಟಾಂಚಿ ಜಾಣ್ವಾಯೆಚೆಂ ಕೀರ್ಣ್ ಆಪ್ಣಾವ್ನ್ ಗಿರಿಧರಾನ್ ರಿಕ್ತಾ ಧುಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಫಳ್ಳೀರ್ ಥಾವ್ನ್ ಕರಂಗಲ್ ಪಾಡಿಕ

ವರ್ಗ ಕೆಲಂ. ಅಶಂ ಗಿರಿಧರ್ ದಿಸ್ತಡ್ತಾ ಗ್ರಾಸಾಚಾಕೀ ಚಡಿತ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಪಾವೊ.

ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಲೆಕ್ ಸುಂದರಿಕ್ ತಾಣೆ ಶಿಕಾಪ್ ದಿವಯ್ಲೆಂ. ರಿಕ್ತಾ ಡ್ರೈವರಾಂಚಿ ಸಳಾವಳ್ ಜಾಲೊ ಗಿರಿಧರ್ ಮುಖ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾನ್ ರಿಕ್ತಾ ಚಲಂವ್ಕ್ ಶಿಕ್ಲೊ. ರಾತಿಚೆಂ ಇಷ್ಟಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಸ್ಪೆಷ್ಲಿ ಬಸೊನ್ ಜಾಗ್ಯಾಂಚಿ ಆನಿ ರಸ್ತಾಂಚಿ ವಳಕ್, ಭಾಡ್ಯಾಚಿ ದರ್ ಶಿಕ್ಲೊ. ಆರ್.ಟಿ.ಓ.ಕ್ ಆರ್ಜಿ ಪಾವ್ಲಿ. ಟ್ರಾಯಲ್ ದಿಲೆಂ. ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಜೊಡ್ಲೆಂ ಗಿರಿಧರಾನ್.

ರಿಕ್ತಾ ಧುಂವ್ತಾ ಕಾಮಾಕ್ ಆದೇವ್ಸ್ ಮಾಗ್ಲೊನಾ ತಾಣೆ. ದೊಗಾಂ ಚೆರ್ಕ್ಯಾಂಕ್ ದಿಸಾ ಕೂಲಿಚೆರ್ ಚಡಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಶೇಡಿಗುಡ್ಡೆ ರಿಕ್ತಾ ಪಾರ್ಕಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಸೊಧುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಸುರ್ರೆರ್ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ್ ಬದ್ಲೆಕ್ ಡ್ರೈವರ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ರಿಕ್ತಾಂಚೆರ್ ಘೊಳುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಕೊಡ್ಯಾಳ್‌ಚಾ ರಸ್ತಾಂಚಿ, ಓಣಿ ಓಣಿಂಚಿ ವಳಕ್ ಜಾಲಿ.

ಗಿರಿಧರ್ ಆತಾಂ ಭರ್ಪೂರ್ ಮಾಹೆತಿಚೊ ರಿಕ್ತಾ ಡ್ರೈವರ್ ಜಾಲೊ. ಶಿವಭಾಗ್ ಕಂಪೌಂಡಾಂತ್ಲಾ ಎಕಾ ಮ್ಹಾಲಕಾಚಿ ರಿಕ್ತಾ ಸೊಡುಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲಿ. ದಿಸ್ತಡ್ತೊ ಗ್ರಾಸ್ ಸುಕ್ತೆ ಭರ್ತೆ ರುಪಾನ್ ಆಸ್‌ಲೊ ತರೀ ಗಿರಿಧರಾನ್ ಸಾಧನ್ ಸಾಂಡ್ಲೆಂನಾ. ರಿಕ್ತಾ ಧುಂವ್ತಲಾಗಿ ಯೆಂವ್ಚಿ ಕಮಾಯ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ ಜೊಡ್‌ಲ್ಲಿ ಕಮಾಯ್ ತಾಚಾ ಇರಾದ್ಯಾಕ್ ಘಟಾಯ್ ದೀಲಾಗಿ.

ಸುಂದರಿಕ್ ಧಾ-ವಿ ಕ್ಲಾಸ್ ಶಿಕಂವ್ಚಿ ತಾಚಿ ಆಶಾ ಪೂರ್ಣ್ ಜಾತಾನಾ ತಾಚೊ ಫುಡಾರ್ ಕರುನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಥೊಸ್ತಾಲೆಂ ತಾಕಾ. ಪುತಾಚೆಂ ಶ್ರಮ್ ಆನಿ ತಾಚೊ ಪ್ರತಿಫಲ್ ದೆಖ್ಚೊ ಹೊನ್ನಯ್ ಆಪ್ಲೆ ಮತಿಂತ್ ಮಿಶ್ ಪಾವ್ತಾಲೊ ತರೀ ತೋಂಡ್ ಸೊಡುನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂತ್ ತಾಚಿ ಆರಿಚಿ ಪಿಡಾ ತಾಕಾ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ದೀನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

“ಸೈರಿಕೊ ಯೆತಾನಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ ತರ್ ಆನಿ ಕೆದಾಳಾ ಮ್ಹಾ ತಾರೆಂ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಯ್‌ವೆಗೊ?”

ಆಪ್ರಣ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸುಂದರಿಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಚಾ ಸಮಾಲಾಂತ್ ಸ್ಪಾರ್ಥ್ ನಾತ್‌ಲೊ ಜಾಣಾ ಜಾಲೆಂ. ಎಕಾ ದಿಸಾ ಆಪ್ಲಿಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಆನಿ ಭಗ್ಲಾಂ ಉಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಮೊಜೊ ಫುಡಾರ್ ಆಶೆತಾಂ ಆಫ್ಲಾ. ಪುಣ್ ಜರ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲಿಂ ತರ್ ಆಪ್ಲಾಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕೊಣೆ ಕರ್ಚಿ? ತುಂ ಸಕಾಳಿಂ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಜೆರ್ ವಾ ರಾತಿಂ ಯೆತಾಯ್ ತ್ಯಾ ಪಿಡೆಸ್ತಾನ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ? ದೆಕುನ್ ಆಫ್ಲಾ, ಮೊಜಾ ಕಾಜಾರಾಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾಕ್ ಸೊಡ್, ತುಂ ಪಯ್ಲೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆತ್ರಿಗಕ್ ಹಾಡ್. ತಿಣೆ ಘರಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ಘರ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಂ.”

ಸುಂದರಿಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಗಂಭೀರ್ ಆರ್ಥ್ ಆನಿ ನಿಸ್ಪಾರ್ಥ್ಪಣ್ ದೆಖ್ಲೊ ಗಿರಿಧರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ. ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಚೆ ಆನಿ ತಕ್ಲೆಚೆ ಹಾಲವ್ಣೆನ್ ಹೊನ್ನಯ್ಯಾನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಕಬ್ಬಾತ್ ಮಾಂದುನ್ ಘೆತ್ಲಿ ಗಿರಿಧರಾನ್.

ಅಶಂ ಗಿರಿಧರ್ ಲಗ್ನಾ ಬಾಂಧಾಂತ್ ಎಕ್ಟೆಟ್ಲೊ. ತರೀ ಆಪ್ಲೆಂ ಸಾಧನ್ ಆನಿ ಶ್ರಮ್ ಸಾಂಡ್ಲೆಂನಾ ತಾಣೆ. ತಾಚೊ ವಾವ್ರ್ ಆನಿ ರಿಕ್ತಾ ಧುಂವ್ಚೊ ದಂಧೊ ಚಡೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ನವೆಂ ನವೆಂ ಲಗ್ನಾ ಜೊಡೆಂ ಸುಂದರಿಚಾ ಔಪಚಾರಿಕ್ ಸೆವೆನ್ ಸಂತುಷ್ಟ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಲಗ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ಏಕ್ ವರಸ್ ಸಂಪ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಗಿರಿಧರಾನ್ ಸಪ್ತೆಲ್ಲೆಂ ಸಪಾಣ್ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಶ್ರಮ್ ಆನಿ ವಾಟಾಯಿಲ್ಲಿ ಉರ್ಬಾ ಫಳಾದಿಕ್ ಚಾಲ್ಲಿ.

ಭಾಗೆವಂತ್ ಹಫ್ತುಚಾ ಮಂಗ್ಯಾರಾ ದಿಸಾ ಗಿರಿಧರಾನ್ ತಿ ರಿಕ್ತಾ ಸ್ವಂತ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೊಲಾಕ್ ಘೆತ್ಲಿ. ಬುಧ್ಯಾರಾ ತಾಚಾ ಲಗ್ನಾಚೊ ದೀಸ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಶುಭ್ ದಿಸಾ ತಾಣೆ ತಿ ಆಪ್ಣಾಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಕರುನ್ ನೊವ್ಯಾ ರಿಕ್ತಾರ್ ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಲೆಕ್ ಆನಿ ಪತಿಣೆಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಕಟೀಲ್ ದಿವ್ಚ್ಯಾಕ್ ವ್ಹೆಚೊನ್ "ಹಗ್ಲಾ ಕಾಯಿ" ಪೂಜಾ ದೀವ್ನ್ ಸಂತೊಸಾಚಾ ಲ್ಹಾರಾಂ ಮಧೆಂ ದಿವ್ಯಾಂತ್ಲೊ ಪ್ರಸಾದ್ ಆಪ್ಣಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ದಿಲ್ಲೊ.

ಆಪ್ಣಾ ಸ್ವಂತ್ ರಿಕ್ತಾರ್, ರಿಕ್ತಾಚೊ ಮ್ಹಾಲಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಫಕತ್ ತೀನ್ ದೀಸ್ ತೊ ಘೊಳ್‌ಲ್ಲೊ. ಅಲೆಲೂಯಾಚೊ ಸನ್ಸಾರ್ ತೊ, ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಲೋಕ್ ರಾತಿಂಬಾ ಮಿಸಾಕ್ ವ್ಹೆತಾ ಆನಿ ಬಿಂಡಿತ್ ತ್ಯೆ ರಾತಿಂ ಚಡಿತ್ ಭಾಡೆಂ ಕಮಾವ್ತಾ ತೆಂ ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ಗಿರಿಧರ್ ತ್ಯೆ ರಾತಿಂ ಶೆಡಿಗುಡ್ಯಾಚಾ ಪಾರ್ಕಾಂತ್ ಮಿಸಾಕ್ ವ್ಹೆಚಾ ಲೊಕಾಚಿ ವಾಟ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ.

* * *

ಇನ್‌ಸೈಕ್ಟರ್ ಮಿಲಿಯಮಾನ್ ಜೊಕುನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ ವಿವರ್ ಆನಿ ಕಾನ್‌ಸ್ಟೇಬಲಾನ್ ದಿಲ್ಲೊ ವಿವರ್ ಡಿಟೆಕ್ಟಿವ್ ಡೇನಿಯಲ್ ಡೇಸಾಕ್ ಆತುರಾಯೆಚೊ ಜಾಲೊ.

"ಕಾನ್‌ಸ್ಟೇಬಲ್, ತುಜಾ ಸವಿಸ್ತಾರ್ ರಿಪೋರ್ಟಾಕ್ ಧನ್ಯವಾದ್. ತುಂವೆ ದಿಲ್ಲೊ ಹೊ ವಿವರ್ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ತಾಕಿ ಗಿರಿಧರಾಚೊ ಭಾವೊಜಿ ಜಾಂವ್ಚೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಯ್ ತುಂ ಮ್ಹಣ್ 'ಭಗ್ತಾ ಮ್ಹಾಕಾ' ಹಾಸೊನ್ ಫಾರ್ ಮಾರ್ಲೊ ಡೇನಿಯಲಾನ್.

"ಹಾಂವ್ ತಾಂಕಾಂ ಲಾಗಿಲ್ಯಾನ್ ವಳ್ಕಾತಾಂ ಸರ್. ಪುಣ್ ಭಾವೊಜಿ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರಿ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಸುಂದರಿ ತೆದೆಂ ಚೆಡುಂ ಆಸಾ."

"ಹಾಂವ್ ಮಿಶಾಲಾಯ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಶೆಲ್ಲೊ."

"ಹಾಂವ್ ಸವ್ಣಾಲೊಂ ಸರ್ ತರೀ ಪತ್ರ್‌ದಾರಾಂಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಗೀಳ್ನ್ ಬಸ್ತೆಂ ಆಪಾಯಾಚೆಂ."

"ವೆರ್ರಿ ಸ್ಕೂರ್ಟ್."

"ಹಾಂವ್‌ಯೀ ಪೊಲೀಸ್ ಸರ್."

"ವಂಡರ್‌ಫುಲ್."

ಡೇನಿಯಲಾನ್ ತಿಂ ದಸ್ತಾವೆಜಾಂ ಘೆವ್ನ್ ಸ್ಪೇಶನಾ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ. ಸ್ಪೇಶನಾಚಿ ಬಗ್ಗೆಕ್ ರಾವೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತಿ ರಿಕ್ತಾ ತಾಚಿ ನದ್ರೆಕ್ ಆಯ್ಲಿ. ತಾಣೆ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ. ಡೇನಿಯಲಾಚಿ ನದರ್ ಫೇರ್ ಮೀಟರಾಚೆರ್ ಬಿಂಚ್ಲಿ. ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತಾಕಾ.

ಫೇರ್ ಮೀಟರ್ 2.07 (ದೋನ್ ರುಪಯ್ ಸಾತ್ ಪಯ್) ದಾಕಯ್ತಾಲೆಂ.

ಡೇನಿಯಲಾಚೊ ದುಭಾವ್ ಧಾಂವೊ.

ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ಡಾಯಿಚೆರ್ ತೆಂ ಲಿಮಿನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ. ಫೇರ್ ಮೀಟರ್ ಪಾಡ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ತೆಂ ಖಚಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ಡೇನಿಯಲಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಹಿಂದುಸ್ತಾನ್ -14 ಚಾಲು ಕೆಲೆಂ. ವೊಂಟಾರ್ ಪಾಶಿಂಗ್ ಶೋ ಚಡ್ಲಿ ಆನಿ ವಿಲ್‌ಕಿನ್‌ಸನ್ ಲೈಟರ್ ಜಳ್ಳೊ, ಪಾಶಿಂಗ್‌ಶೋ ಧುಂವೊರ್ ವೊಂಕಿಲಾಗಿ.

ಡೇನಿಯಲ್ ನಂತೂರ್ ಘುಂವ್ವೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ಇಜಯಾಕ್ ಮಟ್ಟಿ ವಾಟ್ ಸೊಧ್ಪಾಕ್ ಕಲ್ಚಾರಿ ಕುಶಿಕ್ ಕಾರ್ ಘುಂವ್ವಾಯ್‌ಲಾಗಿಲ್ಲೊ. ಸಟಕ್ಕ್ ಕರ್ನ್ ತಾಚೆ ಮತಿಕ್ ಉದೆಲೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಆನಿ ಜಳ್ಕಾಲೆಂ ತೆಂ ಫೇರ್ ಮೀಟರ್ '0.48' ಪಯ್ಲೆ."

ತಾಣೆ ಕಾರ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ. ದಂವೊ ತೊ. ಚಾಲ್ ಆಪ್ಲಾವ್ನ್ ತೊ ನಂತೂರ್ ಚಡ್ಲೆರ್ ತ್ಯಾಚ್ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ, ಜಂಯ್ ತ್ಯೆ ಸಕಾಳಿಂ ಗಿರಿಧರಾಚಿ ಕೂಡ್ ನಿದಾಯಿಲ್ಲಿ.

ತೊ ಕಿಂತೆಗೀ ಚಿಂತಾಲೊ. ತಿತ್ಲಾರ್ ಧಾಂವ್ಲಿ ಏಕ್ ರಿಕ್ಸಾ ರಾವಯ್ಲಿ ತಾಣೆ.

"ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ವಾಯ್" ಡೇನಿಯಲಾನ್ ಡ್ರೈವರಾಕ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ.

"ಪಾಟಿಂ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಸಾಯ್ನಾ, ಹಾಂವ್ ಮೇರಿಹಿಲ್ ಥಾವ್ನ್ ಖಾಲಿ ಆಯ್ಲಾಂ, ಪರತ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಕಶೆಂ?"

"ಭಿಯೆನಾಕಾ, ತುಜೆಂ ಭಾಡೆಂ ತುಕಾ ಮೆಳ್ತಲೆಂ....."

"ನಾ ಧನ್ಯಾ, ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹಚಾನಾ."

ಸಮಸ್ತಾ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಡೇನಿಯಲಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ವಳಕ್ ನಿರೊಗ್ಗ್ ನಾಸ್ತಾಂ ದಾಕಯ್ಲಿ.

"ಸರ್, ತುಮಿ ಪೋಲಿಸ್ ವ್ಹಯ್, ಪುಣ್ ಆಮಿ ದುಬ್ಬಾಂನಿ ಖಂಯ್ ವ್ಹಚಿಂ?"

"ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್‌ವೆ ಹಾಂವೆ, ತುಜೆಂ ಭಾಡೆಂ ತುಕಾ ದಿತಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್."

"ಜಾಯ್ತ್."

ತಾಣೆ ರಿಕ್ಸಾ ಘುಂವ್ವಾಯ್ಲಿ.

"ರಾವ್, ರಿಕ್ಸಾ ಚಿಕ್ಕೆಶೆಂ ಪಾಟಿಂ ಹಾಡ್" ಡೇನಿಯಲಾನ್ ಬರಾಬರ್ ಗಿರಿಧರಾಚಾ ಮೊಡ್ಯಾಚೆ ನಿಶಾನೆಲಾಗಿಂ ರಿಕ್ಸಾ ಉಭಿ ಕರಯ್ಲಿ. ಡ್ರೈವರಾಕ್ ಸಮಸ್ತಾ ಸಮ್ಜಾಲಿನಾ ತರೀ ಸರ್ಕಾರಿ ಅಧಿಕಾರಿಚಿ ಆಜ್ಞಾ ಮೊಡುಂಕ್ ಜಾಲಿನಾ. ಮೀಟರ್ ತಾಣೆ ಝೀರೊ ಕರಯ್ಲೆಂ.

ಮೀಟರ್ 'ಝೀರೊ' ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ರಿಕ್ಸಾ ಚಾಲು ಕೆಲಿ ಆನಿ ಮುಕಾರ್ ವ್ಹೆತಾಂ ವ್ಹೆತಾಂ ಡೇನಿಯಲಾಚಿ ನದರ್ ಫಕತ್ತ್ ಮೀಟರಾಚೆರ್ ಖಂಚ್‌ಲ್ಲಿ. ನಂತೂರ್ ತೀನ್ ಮಾರೊಗ್ ಘಡ್ಲೊಂಚಾ ನಾಖ್ಯಾರ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಮೀಟರ್ 40 ಪಯ್ಲೆ ದಾಕಯ್ಲಾಗ್ಲೆಂ.

"ರಾವಯ್" ಉದ್ಗಾರೊ ಡೇನಿಯಲ್. ರಿಕ್ಸಾ ರಾವ್ಲಿ.

ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಡೇನಿಯಲ್ ರಿಕ್ಸಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ರಸ್ತಾಕ್ ಪಾಯ್ ತೆಂಕಿಲಾಗಿಲ್ಲೊ. ಆತಾಂ ರಿಕ್ಸಾ ಭಿಲ್ಕುಲ್ ತೀನ್ ರಸ್ತಾಂಚಾ ಮಧೆಂಚ್ ರಿಕ್ಸಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಆಯ್ತಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಡಿತ್ ವಾಹನಾಂಚೆಂ ಚಲನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

'ಫಕತ್ತ್ ಆಟ್ ಪಯ್ಲೆ ಉರ್ಬಾತ್. ಖಂಚೆ ಖುಶಿಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಹೆ ಆಟ್ ಪಯ್ಲೆ ಮ್ಹಾಕಾ

ಹಿರಾರೊ ದಿತಿತ್?' ಸವಾಲ್ ಗೂಂಡ್ ದೇನಿಯಲಾಚ್ಕಿ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಘುಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಅಪ್ಪಾ ಬೊಲ್ವಾಂತ್ಲೊ ತುವಾಲೊ ಕಾಡ್ಲೊ ತಾಣೆ. ಎಕಾ ಜಲ್ಲಿ ಫಾತ್ರಾನ್ ರಿಕ್ಷಾಚೆಂ ಮುಕ್ಲೆಂ ರೋದ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಥಂಯ್ ರಸ್ತಾರ್ ಗುರ್ತ್ ಕೆಲೊ.

"ಡ್ರೈವರ್, ಬಿಕರ್‌ಕಟ್ಟಿ ಕುಶಿಕ್ ರಿಕ್ಷಾ ಚಲಯ್."

ರಿಕ್ಷಾ ಮುಕಾರ್ ಗೆಲಿ. ಫಕತ್ 0.48 ಪಯ್ಕೆ ಪಡ್ತಾನಾ ರಿಕ್ಷಾ ಪರತ್ ರಾವಯ್ಲಿ ತಾಣೆ. ರಿಕ್ಷಾ ನಂತೂರ್ ಥಾವ್ನ್ ಕೇರಳ ವೈಚಿ ನವ್ಯಾ ರಸ್ತಾ ಲಾಗಿಂ ಉಭಿ ಜಾಲಿ.

ದೇನಿಯಲ್ ದೆಂವೊ. ಏಕ್ ಫಾತೊರ್ ಫೆವ್ನ್ ರಸ್ತಾರ್ ಕಸಲಿಗೀ ನಿಶಾನಿ ಫಾಲಿ ತಾಣೆ. "ಚಲ್ ಪಾಟಿಂ."

ರಿಕ್ಷಾ ಪಾಟಿಂ ತೀನ್ ರಸ್ತಾ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲಿ. ನಿಶಾನಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ತುವಾಲ್ಯಾಚೆರ್ ಫರತ್ ರಿಕ್ಷಾಚೆಂ ಮುಕ್ಲೆಂ ರೋದ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ. ಮೀಟರ್ 'ಝೀರೊ' ಕರುನ್ ಆಟ್ ಪಯ್ಕೆ ಯೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ನಂತೂರ್ ರಸ್ತಾರ್ ರಿಕ್ಷಾ ಧಾಂವ್ಲಿ.

"ರಾವ್."

ರಿಕ್ಷಾ ರಾವ್. ಫಿಲ್ಟರ್ 'ವಿವೇಕಾನಂದ ರೋಡ್' ನಾಮ್ ಫಲಕಾಲಾಗಿಂ ರಿಕ್ಷಾ ಉಭಿ ಜಾಲಿ.

ದೇನಿಯಲಾಕ್ ನಿಶಾನಿ ಘೆಂವ್ಲಿ ಕಿತೆಂಚ್ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲಿ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಾಜ್ ರಸ್ತಾಚೆಂ ನಾಮ್‌ಫಲಕ್ ಗುರ್ತ್ ಜಾಮ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.

"ಡ್ರೈವರ್, ತುಕಾ ಜಾಯ್ತ್ ತ್ರಾಸ್ ಏತಾಚೆಂ ಭಗ್ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ. ಮೊಜಾ ವರ್ತನಾನ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಅಸ್ಕತ್ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಿನಾಕಾ."

"ನಾ ಸರ್..... ಡ್ಯೂಟಿ ಕರ್ಚೊ ಪೊಲೀಸ್ ಆನಿ ಹಾಡಾಂ ಸೊಫ್ಲೊ ಪೆಟೊ ಕೆದಾಳಾಯ್ ಏಕ್‌ಚ್, ಥರಾಚೆಂ ನಪ್ತೆಂ ದಾಖಯ್ತಾತ್."

ದೇನಿಯಲಾಕ್ ಶಿಣ್ ಆಯ್ಲೊ ನಾ.

"ತುಜಾ ಸಹಕಾರಾಕ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ" ದೇನಿಯಲಾನ್ ಡ್ರೈವರಾಕ್ ನೋಟ್ ಓಲೊ.

"ಸವಾಬ್ ಮುಕಾರ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಆಸಾ ವಾ ಇತ್ತಿಚ್ಚೊ."

"ಪೊಚೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾಲೆಂ."

"ಇತ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಾಡೆಂ ನಾಕಾ."

"ನಾ, ತುಂವೆ ಘೆಜಾಯಿಚ್ಚೊ."

"ನಾ ಸರ್, ಮತ್ತೆಜ್ ಸಮ್ಜಾಲೊಂ ಹಾಂವ್. ತುಕಾ ಜಾಯ್ತ್ ಮಾಗ್ಲಾಂ ಹಾಂವ್."

"ಡ್ರೈವರ್, ವಿಷಯ್ ಉಗೊ, ತಲೆ ಫಾಟ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತೊಯ್ ತರ್ ಬರೆಂ."

"ಪೊಚೆಂ ನಾಂವ್ ಫೆಲಿಕ್ಸ್, ಹಾಂವ್ ಕೆಪ್ರ ಪಾರ್ಕಾಂತ್ ಕೆದಾಳಾಯ್ ಆಸ್ಲಾಂ."

"ಧನ್ಯವಾದ್."

ರಿಕ್ಷಾ ಡ್ರೈವರ್ ಆಪ್ಲಿ ರಿಕ್ಷಾ ಫೆವ್ನ್ ಚೆಲ್ಲೊ.

'ವಿವೇಕಾನಂದ ರೋಡ್' ನಾಮ್‌ಫಲಕಾ ಲಾಗಿಂ ದೇನಿಯಲ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ.

ಮುಳಾಂತ್ ಮಾತಿ ಘೆಟಿ ಜಾಲ್ಲಿ ನದೆಕ್ ಆಯ್ಲಿ ತಾಚಾ. ಬಾಗ್ಯಾಲೊ ತೊ. ರಸ್ತಾರ್ ಆಸ್ಲಿ ಏಕ್ ಕಾಡಿ ಘೆವ್ನ್ ಉಸ್ತಲೆಂ ತಾಣೆ. ಘೆಟಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ ರಗಾತ್ ತೆಂ!

'0.48 ಪಯ್' ಪರತ್ ಜಾಗಯ್ಲಾಗ್ಲೆ ತಾಕಾ. ತರ್ ರಿಕ್ತಾ ಹಾಂಗಾ ರಾವ್ಲ್ಯಾ ವಾ ಮೊಡೆಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ನಿದಾಂವ್ಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಲಿ, ಚಿಂತಾಪ್ ಉದೆಲೆಂ ತಾಚೆಂ. ಬೊಲ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಕಾಗಾತ್ ಕಾಡುನ್ ತ್ಯಾ ರಗ್ತಾನ್ ಭರಲ್ಲೆ ಮಾತ್ಯೆಕ್ ಎಕ್ಟಾಂಯ್ ಕೆಲೆಂ ತಾಣೆ.

ತರ್ ಹಿ ರಿಕ್ತಾ ನಂತೂರ್ ಕುಶಿನ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ, ಮಿನ್ನೆಚಿ ದಿಶಾ ದಿಸೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲಿ ತಾಕಾ. ಸಮಧಾನೆಚೊ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ತಿತ್ ಘರ್ದೆ ವಾಟೆಕ್ ಪುಡ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ ತೊ.

4

ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಆಪ್ಲಿ ಡ್ಯೂಟಿ ಬೋವ್ ನಾಜೂಕಾಯೆನ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕರುನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಡಿಟೆಕ್ಟಿವ್ ಡೇನಿಯಲ್ ಡೇಸಾನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಹಿಶಾರ್ಯಾಂ ಪ್ರಕಾರ್ ತೊ ಆಸ್ತತ್ಯೆಕ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಗಿರಿಧರಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಪೋಸ್ಟ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ತವಳ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಭಾಯ್ರ್ ಜಮೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಲೊಕಾ ಮಧೆಂ ಪಾಶಾರ್ಚೊ ಮಾರ್ತಾಲೊ.

"ಎಕ್ಟಾಂಚೆಂ ಕಾಮ್ ನ್ಹಯ್ ಹೆಂ, ಖಂಡಿತ್ ಚ್ಯಾರ್ ಪಾಂಚ್ ಜಣ್ ಪುಣೇ ಆಸ್ಲೆಲ್ಚೆ ಆಸ್ತಲೆ." ಎಕ್ಟಾಂ ರಿಕ್ತಾ ಡ್ರೈವರಾನ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾಚಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಆದಾಳ್ಲೆಂ.

"ಎಕ್ಲೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ದೋಗ್ ಆಯ್ಲೆ ತರೀ ಸಾಂಬಾಳ್ತೊ ಆಸ್ಲೊ ಗಿರಿ, ಆದ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ದೊಗಾಂಕ್ ಹದಾ ಕೆಲಾಂ ನ್ಹಯ್ ತಾಣೆ?"

ಖಬ್ರೊ ಗಿರಿಧರಾಚೆ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ಲೊ ಕಸಲೊಗೀ ಘುಟ್ ಪ್ರಚಾರ್ತಾಲೊ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾಚಾ ಗುಮಾನಾಕ್ ಆದಾಳ್ಲೊ.

"ಪುಣ್ ತೆಚ್ಚ್ ಯೇವ್ನ್ ಹಾಕಾ ಕಾಪುನ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂವೆ ತುಂವೆ?"

ಸವಾಲ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಡ್ರೈವರಾಚೆಂ.

"ತೆಂ ಖಂಯ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾಲ್ಯಾತ್? ಎಕ್ಟಾಂಚೆಂ ಪೆಂಕಾಡ್ ಎಕ್ಸಿಲಾಂತ್ ಮಾರ್ನ್ ಮೊಡ್ಲಾಂ ಕಂಯ್ ನ್ಹಯ್ ಹಾಣೆ? ದುಸ್ರ್ಯಾಚಿ ದಾವ್ಯಾ ಪಾಯಾಚಿ ಫಾಂಟ್ ಮೊಡ್ಲ್ಯಾ ಕಂಯ್-ಪುಣ್ ಗ್ಯಾಂಗ್ ತಾಂಚೆಂಚ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್."

ರಿಕ್ತಾ ಡ್ರೈವರಾಂ ಮಧ್ಲೆಂ ಸಂಭಾಷಣ್ ಚೀತ್ ದೀವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊವ್ಚ್ಯಾ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾಕ್ ಇತ್ಲೆಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲೆಂಕೀ, ಕಸಲೊಗೀ ನ್ಯಾಯ್ ಹ್ಯೆ ಮಿನ್ನೆ ಪಾಲ್ಕಾನ್ ಆಟಾಪ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್.

ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಮೆಟಾಂ ತ್ಯಾ ಡ್ರೈವರಾಂಚಾ ಪಂಗ್ಡಾಶಿಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

"ಕೆದಾಳಾಯೀ ಸೊರ್ಪಾಕ್ ಅರ್ಧುಕುರೆಂ ದುಖವ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೊ ನ್ಹಯ್, ಕೆದಾಳಾಯೀ ಸಂಚಿಕಾರ್ಚ್."

ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ಘಾಲ್ತಾನಾ ಡ್ರೈವರ್ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆ.

"ಹಾಂವ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್" ಆಪ್ಣಾಚಿ ವಳೆಕ್ ವಾಚ್ಲಿ ತಾಣೆ.

“ಕೋಣ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್?”

“ಅರೇ ಮೊಜೆಂ ನಾಂವ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಸಾಯ್ಸ್....” ಹಾಸೊ ತೊ. ತಾಚಾ ಹಾಸ್ಯಾಂಕ್ ಮುಕ್ತಿಯೇ ಆಮ್ಕೊ ಹಾಸೊ ಪಾಟಿಂ ದೀಲಾಗ್ಲೆ.

“ವಿಂಚಾ ಪಾರ್ಕಾಂತ್ ರಾವ್ತಾಲೊ ಗಿರಿಧರ್?”

“ಶೇಡಿಗುಡ್ಡೆ.”

“ತುಮಿಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ವಳ್ಕಾತಾತ್ ತಾಕಾ?”

“ಆಮ್ಚಾ ಪಾರ್ಕಾಂತ್ಲೊ ನ್ಹಯ್ ವೆ ತೊ?”

“ಕಿತ್ಲೆಂ ಜಾಣಾಂತ್ ತಾಚೆ ವಿಶಿಂ?”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣಾಂಯ್?”

“ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ.”

“ಕೋಣ್ ತುಂ?”

“ಪತ್ತದಾರ್.”

“ಚಲ್ ರೆ, ಆಮಿಂ ಚಲ್ಯಾಂ” ಎಕ್ಲಾನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ಹಿಶಾರೊ ದಿಲೊ. ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ಗುಮಾನಾಕ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ.

“ಎಕ್ ಮಿನುಟ್ ರಾವ್ ಸಾಯ್ಸ್.”

ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲಾಕ್. “ಪತ್ತದಾರ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಚಾ ದಾರಾಕ್ ಮಿನಿಗಾರಾಕ್ ಸೊಧ್ತಾವೆ ತರ್? ಹಾಂವೆ ಮಸ್ಕಿರೊ ಕೆಲೊ, ಮಾಘ್ ಕರಾ. ತುಮ್ಚೆಂ ಉಲೊಣೆ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾಯೀ ತಾಚೆಶಿಂ ಇಲ್ಲಿಶಿ ಸವೊಣೆ ಘೆವ್ಚ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ಲೆಂ-ವಾಯ್ ಚಿಂತಿನಾಕಾತ್.”

ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ಉಲೊಣೆ ಬದ್ಲಿಲೆಂ. ತರೀ ತಾಂಚಾ ತೊಂಡಾಚೊ ಛಾರೊ ಬದ್ಲೊಂಕ್ ಪಾವ್ಲೊ ನಾ, ತೆಂ ಪಾರ್ಕಿಲೆಂ ತಾಣೆ. ಡ್ರೈವರಾಂನಿ ಆಪ್ಲಿಂ ಮೆಟಾಂ ರಾವಯ್ಲೆಂನಾಂತ್.

ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಹಂತಾರ್ ಉಭೊ ಆಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾನ್ಸ್ಲೇಬಲಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂಯೀ ಆಯ್ಕಾಲೆಂಯ್ ತುಂವೆ?”

ಐಡೆಂಟಿಟಿ ಪಾರ್ಕಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾನ್ಸ್ಲೇಬಲಾನ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ವರ್ತನ್ ತಾಣೆ ದಾಕಯ್ಲೆಂ ನಾ.

“ಸರ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಾನ್ಸ್ಲೇಬಲ್. “ಹಾಂವೆ ಜಾಯ್ತ್ಯೊ ಕಾಣೊ ಆಯ್ಕಾಲ್ಯಾತ್. ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಂ ಹಿ ಗ್ಯಾಂಗ್ ಸ್ಪರಾಂಚಿ ಗಜಾಲ್. ಗಿರಿಧರ್ ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಪಂಗಡ್ ಮಧೆಂ ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ಕಾಯ್ ಚಲೊನ್ ಆಸ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಸಾಂಗ್ತಾತ್. ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಆತ್ಮಾವರ್ ಸರ್ಕಲಾ ಲಾಗಿಂಯೀ ಗಿರಿಧರಾಕ್ ಚ್ಯಾರ್ ಜಣಾಂನಿ ರೆಂವೊಡ್ ಘಾಲ್ಲೊ ಕಂಯ್ ಆನಿ ಆಂಗ್ ಪೂಡ್ ಜಾತಾ ವರೆಗ್ ತಾಣಿಂ ಗಿರಿಧರಾಕ್ ಮ್ಹಾರ್ಲೆಂ ಕಂಯ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಾ ಜಗ್ಜಾಂತ್ ಗಿರಿಧರಾನ್ ದೊಗಾಂ ಜಣಾಂಕ್ ಬೋವ್ ಬುರ್ಖಾ ಥರಾನ್ ಜಖಿಮ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಕಂಯ್.”

ಕಾನ್ಸ್ಲೇಬಲಾನ್ ಮೊಲಾದಿಕ್ ವರ್ದಿ ಪಾಚ್ಲೆ.

“ಕಾಂಯ್ ಮುಕ್ತಾ ಮನ್ಯಾಂಚಿ ರ್ಪುಳಕ್?”

“ನಾ ಸರ್, ಹೆ ಸರ್ವ್ ರಿಕ್ಷಾ ಡ್ರೈವರ್ ಪೊಪಾರಿಂನಿ ಉಲಯ್ತಾತ್. ಮೊಜ್ಯೆ ಸಮ್ಜಣೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಗಿರಿಧರ್ ಶೇಡಿಗುಡ್ಯಾಚಾ ರಿಕ್ಷಾ ಪಾರ್ಕಾಂತ್ ಏಕ್ ‘ಹೀರೋ’ ಕಸೊ ಭಗ್ತಾ.”

“ಗುಡ್, ಪೋಲಿಸ್ ಖಾತ್ಯಾಂತ್ ಯೋಗ್ ಶಿಪಾಯ್ ತುಂ. ಆಶೆಚ್ ಕಾನ್ ಆನಿಕ್ಯಾ ಪಾತಳ್ ಕರ್ ಆನಿ ಖಬ್ರಾಂಕ್ ಚೇತ್ ದಿ. ಹಾಂವ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮೆಳ್ತಾಂ ತುಕಾ.”

ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ಮೆಟಾಂ ಪುಡೆಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

ಜಾತಿಚಾ ನಿಯಮಾಂ ಪ್ರಕಾರ್ ಮೊರ್ಲ್ ಚಡತ್ ವೇಳ್ ಘರಾಂತ್ ದವರಿನಾಂತ್ ತೆಂ ಜಾಣಾಸ್‌ಲೊ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಆಪ್ಲೆ ಕೊಟ್ರಿಕ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಪೊಂಜಾಂಚೆರ್ ಗಲ್ಲಾ ಮಿತ್ಯಾಂಚಿ ಪೆಂಟಿ ಥಾಪ್ಲಿ, ಕಾನಾಚಾ ಮುಕಾರ್ ನಕ್ಲಿ ಥೊಡೆ ಕೇಸ್ ಚಡವ್ನ್ ಫ್ರೆಂಚ್ ಕಟ್ ನೆಟಯ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಾತ್ಯಾಕ್ ನಾರ್ಲಾಚೆಂ ತೇಲ್ ರಗಡ್ನ್ ದಾವ್ಲೆ ಕುಶಿಕ್ ಭಾಂಕ್ ಕಾಡುನ್ ಕೇಸ್ ಉಗಯ್ಲೆ. ಕಪಲಾರ್ ಏಕ್ ತಾಂಬೊ ಕುಂಕುಮ್ ನಾಮ್ ಪೊಡ್ನ್ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಚೌಕ್ ಆಕ್ರತೆಚೆಂ ಪೋಕ್ ಚಡಯ್ಲೆಂ. ಪೆಂಕ್ಚಾಚೆರ್ ಥೊವೆಂ ಪುಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಅಂಗಾರ್ ಥೊವೊ ಜಿಜ್ಞಾಸಾ ಖಾಂದ್ಕಾರ್ ಚಡ್‌ಲೊ ಲೇಸ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಥೇಟ್ ಬೊಣ್ಣಾಂಚೊ ವಾ ಟ್ರಾಂಜೊ ಚಾಲ್ಲೊ.

ಕಬ್ರಿ ಟಿಪ್ಪಾ ಲಾಗಿಂ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ರಿಕ್ಷಾರ್ ಪ್ರಯಾಣ್ ಕರುನ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಗಿರಿಧರಾಚೆಂ ಘರ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲೆಂ.

‘ಜರ್ ಹರಾಂ ಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತರ್ ಆಪ್ಣಾಚಾ ವೇಸಾಚೆರ್ ದುಘಾವ್ ಉದೆತೊಲೊ’ ತೆಂ ಸಮ್ಜಾಲೊ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಲಾಗ್ಕಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಗುಡಾ ಆಂಗ್ಲಿಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

“ನಾಲ್ ಬೀಡಾ ಕೊಲೆಫ ರಾಯರೆ” ತುಳು ಭಾಸ್ ವಾಪಾರ್ಲಿ ತಾಣೆ.

“ದೂರ? ಮರಣೊಗಾ?” ಆಂಗ್ಲಿಗಾರಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಮರಣ ಬತ್ತಂಡಾ ಆಸ್ತತ್ವೆಡ್?”

“ಬರ್ರೆರೆ ಆಂಡ್.”

ವಾಂಚೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತೆಂ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್.

ಪೊಪ್ಪಾಚೊ ಪೊಟಿ ದಾಂತಾಂ ಮಧೆಂ ಚಾಬೊ ಪೆಟ್ಯಾನ್ ಹಾಡ್ ಚಾಬ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿಂ. ಕಸ್ತಿಕ್ ಸುಣೊ ಸಾರಯ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಆಸ್ತತ್ವೆಚೆಂ ಆಂಬುಲೆನ್ಸ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ದೆಖ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಚಿತ್ಕಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಆಪ್ಣಾಯ್ಲೆಂ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್. ಗಿರಿಧರಾಚೊ ಹುಸ್ಕೊ ಸ್ವಯ್ ತರೀ ಘರಾಚಿ ಪಾಟಿ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಆತುರಾಯ್ ತಿ.

ಮೊಡೆಂ ಲಾಗ್ಕಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಪೊಗಂತ್ ಭಿತರ್ ವ್ಹೆಲೆಂ, ಆಡ್ಲೆಂ ಉಭೆಂ, ದಾವ್ಣಾ ಉಬ್ಣಾಕ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಲಗ್‌ಭಗ್ ಪಾಂಚ್ ಕಂಪಾಂಡಾಂ ಸಂತರ್ ಏಕೆ ಗೇಟಿಲಾಗಿಂ ರಿಕ್ಷಾನಾ ಮುಕ್ತಾನ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ, ಬೊಬೊಚ್, ರುಬ್ಣಾತ್ ಟಿಪ್ಪಾಲೊಕಿ ತೆಂ ಗಿರಿಧರಾಚೆಂ ಘರ್ ಮ್ಹಣೊನ್. ಲೋಕ್ ಜಮ್‌ಲೊ. ಉಬ್ಜೊ ಕುಶಿಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಏಕಾ ರ್ಪಾನ್ ಘರಾಂಶಿಂ ಗಿರಿಧರಾಚಿ ಕೂಡ್ ವ್ಹೆರಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ಮುಕ್ತಾ ಮಾಡಾ ಮುಳಾ'ಶಿಂ ಉಬೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಥೊಡ್ಲಾ ವ್ಯಕ್ತಿಂಕ್ ದೆಖ್ಲೆ. ತಾತುಂ ಎಕ್ಲಾಕ್ ತೊ ವಳ್ಕಾಲೊ, ಆಸ್ತೆಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ರಿಪ್ತಾ ಡ್ರೈವರ್.

ಗುಜು ಗುಜು ಖಬ್ರಾಂನಿ ಆಪ್ಲೆ ಕಾನ್ ಭರ್ನ್ ಘೆತ್ಲೆ ತಾಣೆ. ಥೊಡೆ ಗಿರಿಧರಾಚಿ ಬಾಡಾಯ್ ಉಲಯ್ತಾಲೆ, ಥೊಡೆ ತಾಚಿ ಆವಯ್ ದೇಜು ಆನಿ ಬಾಪುಯ್ ಹೊನ್ನಯ್ಯಚಿ ದುಬಾಳ್ ಆನಿ ಕಪ್ಪಿ ಕಾಣಿ ವರ್ಗತಾಲೆ. ಥೊಡೆ ಗಿರಿಧರಾನ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲಿ ಭಯ್ ಸುಂದರಿಚಾ ಪುತಾರಾ ಖಾತಿರ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲೆ ವಾಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆ ಆಸ್ತಾಂ ತಾಚೆ ಕಾಜಾರಿ ಬಾಯ್ಲೆಚಿ ಖಿಂತ್ ಕೋಣೆ ಉಚಾರಿನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ತೆಂ ಪಳೆತಾನಾ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಸವಾಲ್ ಉದೆಲೆಂ.

"ಸಕ್ಕಡ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಸಾಯ್ಲಾ, ತ್ಲೆ ತರ್ಲಾಚೆ ಬಾಯ್ಲೆಚಿ ಗತ್ ಕಿತೆಂ? ತರ್ನೆಂ ಪುಲ್ ತೆಂ, ಭುರ್ಗೆಂ ನಾ, ಬಾಳ್ ನಾ" ತೊಂಡಾಂಕ್ಲಿ ಪೀಕ್ ಮಾಡಾ ಮುಳಾಕ್ ಥುಕೊನ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್. ತಾಚಾ ಆವಾಜಾಂತ್ಯಾಂ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.

"ಗಳ್ಕಾಂತ್ ಕೊದಾಂಟಿ ಆಸ್ಲಾರ್ ಆತಾಂಚಾ ಬಾಯ್ಲಾಂಕ್ ಹೆವೀ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿಂ" ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

ತೊಂಡಾಂತ್ ಚಡಿತ್ ಕಸರ್ ಚೆಪ್‌ಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಾಂ ತಾಚೆ ತುಳು ಭಾಷೆಚಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಕಳೊಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಪಡ್ತಾಲೆ ತೆಂ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾಕ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ಹೊನ್ನಯ್ಯಚಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ಲೊ ಆನಿ ಆಪುಣ್ ಪುತ್ಲಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ವಳಕ್ ದಿಲಿ.

"ಸ್ವಯ್, ಇತ್ಲೊ ಖರೋರ್ ರಿಕಿನ್ ಹೆಂ ಕೃತ್ಯಂ ಕರುಂಕ್ ಕಶೆಂ ಮನ್ಶಾಕ್ ಮನ್ ಯೆತಾಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಂ ಹಾಂವ್" ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ಕುಡ್ಲಿಲೆಂ.

"ಶಿಪಾಯ್‌ಗಿರಿ, ತರ್ನಾಟ್‌ಪಣ್ ಆನಿ ಕುಡಿಂತ್ಲೆಂ ತ್ರಾಣ್ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಹೆಂಚ್ ಫಲಿತಾಂಶ್" ಎಕ್ಲಾ ಮಾನೇಸ್ತಾನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

"ಸಾರ್ಕೆಂ ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, ಆಪ್ಲೆಂ ಘರ್, ಆಪ್ಲಿ ಬಾಯ್ಲೆ, ಪಿಡೆಸ್ತ್ ಬಾಪುಯ್, ಆಂಕ್ವಾರ್ ಭಯ್ಲೆ-ವ್ಹಾವಂವ್, ತಾಂಕಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಫೊರೊ ಆಸ್ತಾನಾ ಓ ಶಿಪಾಯ್‌ಗಿರಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಚೆಡ್ಯಾಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಗೀ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ ಹಾಂವ್."

ಖಿಂತಿಚೊ ಫಾರೊ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ತೊಂಡಾರ್ ಹಾಡ್ಲೊ. ನಕ್ಲಿ ತರೀ ದೆಖ್ತೆಲ್ಲಾಕ್ ಕಳೆತ್ ಜಾಲೆಂನಾ.

"ಬಾರಾ ದಾಳ್ಯಾಂತ್ ಜರ್ ಎಕ್ 'ಫಿಂ' ಕಿಡ್ಕಾರೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಬಾರಾ ದಾಳಿಯೀ ಕಿಡಿನ್ ಭರ್ತಾತ್ ಸ್ವಯ್‌ವೆ? ಫುರಾಚೊ ಎಕ್ವಟ್ ವಾ ದೆಸ್ಕಾಟ್ ಎಕ್ ಸ್ಟ್ರೀಯೆಚೆರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಆಸಾ. ಜರ್ ತ್ಲೆ ಕುದೊಳ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆ ಬಾಯ್ಲೆನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘೊವಾಕ್ ಸಾಂಬಾಳ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್ ಆಜ್ ತರ್ನಾಟೊ ಹ್ಯಾ ಪರಿಂ ವಿಭಾಡ್ ಜಾತೊ ನಾ."

"ಆಮ್ಕಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಕಳೆತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸ್ವಯ್‌ವೆ ರಾಯರೆ" ವಿಷಯ್ ಕಳೆತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿಂಚ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್.

"ಕಳೆತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ? ತುಮಿಂ ಕಿತೆಂ ತ್ಯಾ ಪುತ್ಲಾರಾಂತ್ ಮಾತಿ ಖಾತೆಲ್ಯಾತ್‌ವೆ?"

ಕೋಣ್‌ಗೀ ಪುತ್ತೂರ್‌ಚೊ ಎಕ್ಲೊ ಆಸ್‌ಲೊ ಕಂಯ್ ನ್ಹಯ್‌ವೆ ತಾಕಾ?"

ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾಕ್ ಭಾಜೆಲ್ಲೆಂ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಜಾಲೆಂ.

ಚಡಿತ್ ಘುಟ್ ಉಸ್ತಂಚಾರ್ ತೊ ಆತುರಾಯ್ ದಾಕಯ್ತಾಲೊ. ತಿತ್ಲಾರ್ ಭಜನೆ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ಮೊರ್ಲ್ ಉಕಲ್ಚೊ ವೇಳ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾಕ್ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ. ಹಾಕ್ ಬೋಬ್ ಘರಾಂತ್ಲಿ ವಾಡ್ಲಿ, ಅಗರ್ ಬತ್ತಿ, ಚಾಟ್ಲೊ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ, ಉಜ್ಯಾಚೆಂ ಆಗ್ಲೆಂ ಘೆವ್ನ್ ಗಿರಿಧರಾಚಾ ಖಾಸ್ ಕುಟ್ಮಾಚೆ ಪುಡೆಂ ಸರ್ಲೆ, ಗಿರಿಧರಾಕ್ ದೋನ್ ವಾತ್ಯಾಂಚಾ ಚಾಟ್ಲಾಚೆರ್ ನಿದಾವ್ನ್ ಧೊವ್ನ್ ಲುಗ್ವಾನ್ ಅಂರ್ಲೊ.

ಚ್ಯಾರ್ ಜಣಾಂಚಾ ಖಾಂದ್ಯಾರ್ ಗಿರಿಧರಾಚೆಂ ಮೊರ್ಲ್ ಸಿಮೆಸ್ಟೆಚೆ ವಾಟೆಕ್ ಫುಡ್ ಕರ್ತಾನಾ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್‌ಯೀ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ.

* * *

ಸಾಂಜೆಚಾ ಸಾತಾಂಕ್ ಥಕ್‌ಲೊ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ದೇನಿಯಲಾಚಾ ಘರ್ನಾ ದಾರಾರ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಕಾಂಪಿಣ್ ವಾಜೆಲ್ಲಿಚ್ಚ್ ಸಿಂತಿನ್ ದಾರ್ ಹಳೊ ಉಗ್ತೆ ಕೆಲೆಂ.

"ಕೋಣ್?" ಸವಾಲ್ ತಾಚೆಂ.

"ದೇನಿಯಲ್ ಡೆಸಾ ಆಸಾಗಿ?"

"ಕೋಣ್ ತುಂ?"

"ಆಸಾ ತರ್ ತಾಕಾ ಆತಾಂಚ್ ಭಾಯ್, ಆಪಯ್."

ಉತ್ರಾಂಕ್ ಸಿಂತಿಯಾಚೆಂ ಕಾಳೆಜ್ ಎಕೆ ಘಡ್ಯೆಕ್ ಚಡಿತ್ ಉಡೊಂಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಖುನ್ಮೆಚೊ ವಿಷಯ್ ಗರಮ್ ಆಸ್‌ಲೊ ಆಸ್ತಾಂ ಕಾಂಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಚೆರ್ ಹಲ್ಲೊ ಕರುಂಕ್ ಹೊ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಯ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಪ್ ಉದಲೆಂ ತಾಕಾ.

"ನಾ.....ನಾ..... ತೊ ಘರಾ ನಾ."

"ಫಟ್ ಮಾರಿನಾಕಾ, ನಿದ್ನಾ ತೊ, ಉಟಯ್ ತಾಕಾ" ಜಾಪ್ ಆಯ್ತಾನಾ ಆನಿಕೀ ಭಿರಾಂತ್ ಚಡ್ಲಿ ಸಿಂತಿಕ್.

"ತುಂ ಚಲ್, ತೊ ಆಯ್ಲೊ ತರ್ ಖಬಾರ್ ದಿತಾಂ" ಸಿಂತಿಯಾನ್ ದಾರ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾನಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಡಾಯ್ತಾನಾ ವಾಟ್ ದಿಸಾನಾಸ್ತಾಂ "ದಾಟ್ಲಿ" ಮ್ಹಣ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ಲೆಂ ಸಿಂತಿಯಾ. ಭಯ್ಲಿಚಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಡ್ಯಾನಿ ಬೆಡ್‌ರುಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಾಲಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

"ಕಿತೆಂ ಸಿಂತಿಯಾ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬೊಬಾಟ್ಲೆಂಯ್" ಸಿಂತಿಯಾ ಭಿಯೆಲ್ಲೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. ದಾರಾರ್ ಉಭಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ದೆಖ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

"ದಾಟ್ಲಿ..... ಹೊ..... ಹೊ" ಕಿತೆಂಗೀ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಶೆತಾಲೆಂ ಸಿಂತಿಯಾ, ತರೀ ಉತ್ರಾಂ ಭಿರಾಂತೆಚಾ ಬಿಗಾ ಭಿತರ್ ಫಿಚಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಡ್ಯಾನಿನ್ ಪರತ್ ದೆಖ್ಲೆಂ ತ್ಕೆ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್.

"ಯೆ.....ಯೆ..... ಭಿತರ್ ಯೇ..... ಬಿಕ್ಕಿಶಿ ಬೊಣ್ಯಾ."

ಡ್ಯಾನಿಚಿಂ ಉತ್ತರಂ ಆಯ್ತಾನಾ ಸಿಂತಿ ಆಚ್ಚಾಪ್ಲೆಂ. ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಅಮೃತೊ ಹಾಸೊನ್ ಸಾಲಾಕ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲೊ.

“ದಾಖ್ತು..... ಹೊ.....”

“ಹಾಂ..... ತೊಚ್ಚ್..... ನಕ್ಲಿ ಬೊಣ್ಣೊ, ಅಸ್ಲಿ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್” ಡ್ಯಾನಿನ್ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸೊಫಾಚೆರ್ ಕುಲೊ ತಂಕ್ಲೊ.

“ಯೂ..... ಬೆಡಿ..... ” ಸಿಂತಿಯಾನ್ ರಾಗ್ ಕಾಡ್ಲೊ.

“ಸಾರಿ ಮೇಡಮ್..... ವಳ್ಕಾತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಪತ್ತೆದಾರಾಚ್ಚಿ ಭಯ್ಲಿಚಿ ತಕ್ಲೆ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಮಂದ್ವಾಚೊ ಪತ್ತೊಚ್ಚ್ ನಾ ತೆಂ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ.”

ಎಕಾಮೆಕಾಚೊ ಹಾಚೊ ಸಂಪ್ರಚ್ಚ್ ವಾತಾವರಣ್ ಶಾಂತ್ ಜಾಲೊ.

“ಸಾಂಗ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್” ಪ್ರಮುಖ್ ವಿಷಯಾಕ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ಘಾಲಿ ಡೇನಿಯಲಾನ್.

“ಸರ್ ವಿಷಯ್ ಗಂಭೀರ್ ಆಸಾ. ಹಿ ಗ್ಯಾಂಗ್‌ಸ್ಪರಾಂಚಿ ಗಜಾಲ್, ಜಾಯ್ತೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಗಿರಿಧರ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಪಂಗಡ್ ಮಧೆಂ ಲಡಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾ ತಿ ರುಜ್ವಾತ್ ಲಾಭ್ಚ್ಯಾ ಎಕ್ಲಾಚಾ ಉತ್ತರಂ ಪ್ರಕಾರ್ ಹೆ ಮಿನೆಂತ್ ಪುತ್ರಾರ್ ಜಾಗೊ ವಿಶೇಷ್ ಸ್ಥಾನ್ ಘೆತಾ. ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಆತ್ತಾವರ್ ಸರ್ಕಲಾ ಕಡೆಂ ಗಿರಿಧರ್ ಆನಿ ದೊಗಾ ತೆಗಾಂ ಮಧೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಲಡಾಯೆಂತ್ ಗಿರಿಧರಾನ್ ದೊಗಾಂಕ್ ಜಖ್ಮಿ ಕೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್.”

ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ತ್ಯೆ ಸಕಾಳಿಂ ಧಾವ್ನ್ ದೆಖ್‌ಲ್ಲೆಂ ದೃಶ್ಯ ಆನಿ ಆಯ್ತಾಲ್ಲ್ಯೊ ಖಬೊ ಸಾಂಗ್ಲೊ.

“ಗುಡ್” ತಿತ್ಲಾರ್ ಉಲೊಣೆ ಆಚಾನಕ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಸಿಂತಿನ್ ಕಡಕ್ ಚ್ಹಾ ಆನಿ ಸನ್ನಾಂ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಚ್ಹಾ ಆನಿ ಸನ್ನಾಂಚಿ ಟ್ರೇಯ್ ಘೆವ್ನ್ ತಾಣೆಂ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

“ಹಾಂ, ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್, ಮುಕಾರ್ ಕಿಂತೆ?”

“ಸರ್, ಇತ್ಲೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂಕೀ, ಮಿನೆಂಚಿಂ ಕಾರಣ್ ಕಸಲೆಂಗೀ ಹಗಿಂ. ಮೊಜಾ ಸಂಶಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಗಿರಿಧರಾಚಿ ಪತಿಣ್ ಹಾಂತುಂ ಪ್ರಮುಖ್ ಸ್ಥಾನ್ ಘೆತಾ.”

“ತುಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಚಿಂತಾಯ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್. ತುಂ ಅಶೆಂ ಕರ್, ಸರ್ವ್ ವಿಷಯ್ ಜೆ ತುಂವೆ ಆಯ್ತಾಲ್ಲ್ಯೆ ತೆ ಡಾಯ್ಚಿರ್ ನೋಟ್ ಕರ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ರಿಪೋರ್ಟ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ಚೆತ್. ತುಜಿ ಪುರಾಸಣ್ ಸಮ್ಮಾತುಂ ಹಾಂವ್. ಆತುಂ ಹಿ ಫ್ಯಾನ್ಸಿಡ್ರೆಸ್ ಕಾಡ್ ಆನಿ ವಿಶೆವ್ ಘೆ.”

ಡೇನಿಯಲಾನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಸಲಹಾ ಸಂತೊಸಾನ್ ಸ್ಪೀಕಾರ್ ಕರುನ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಕೊಟ್ರಿ ಕುಶಿಂಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ತುರ್ತಾನ್ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

5

“ಗುಡ್ ಮಾರ್ನಿಂಗ್ ಸರ್.....”

ಡಿ.ಎಸ್.ಪಿ.ಬಾ ದಪ್ತರಾಕ್ ಭೆಟ್ ದಿತಚ್ಚ್ ಡಿಟೆಕ್ಟಿವ್ ಡೇನಿಯಲ್ ಡೇಸಾನ್ ವಂದಿಲೆಂ.

“ವೆಂರಿ ಗುಡ್ ಮಾರ್ನಿಂಗ್ ಡ್ಯಾನಿ.... ಕಮ್..... ಕಮ್.....”

ಡಿ.ಎಸ್.ಪಿ. ಗಿಲ್ ನ್ ಡ್ಯಾನಿಕ್ ಬಸ್ಕಾ ಅರ್ಪಿಲಿ. "ಕಶೆಂ ಜಾಲೆಂ ತುಜೆಂ ಈಸ್ಪರ್?"

"ತುಮಿಂ ದಿಲ್ಲೆಂ ಆಶೀರ್ವಾದ್ ತಕ್ಲೆರ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಈಸ್ಪರಾಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್ ಕೋಣಾಕಡೆಂ ಜೊಡ್ಲೆಂ ಸರ್?" ಡೇನಿಯಲಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಹಾಸೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಗಿಲ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ಲೊ. ತಾಣೆ ದಿಲ್ಲೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿಂತ್ ಕಿತೆಂ ತರೀ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ಡೇನಿಯಲಾನ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲಾಂ ತೆಂ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ ತಾಕಾ.

"ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಡೇನಿಯಲ್, ತುಜೆಂ ಫೆಸ್ಟ್ ತಶೆಂಚ್ ಏಕ್ ಆಯ್ತಾರ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಡ್ ಕೆಲೊ, ಬಟ್..... ಯು ನೋ..... ಆವ್ಚಿ ಡ್ಯೂಟಿಚ್ಚ್ ತಸಲಿ ನ್ಹಯ್ವೆ?"

"ಹಾಂವೆ ಸಂತೊಸಾನ್ ಆಪ್ಲಾಯ್ಲಾ ಸರ್....."

"ಕಾಂಯ್ ಇಂಪ್ರೊವ್ ಮೆಂಟ್?"

"ಖಿಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್....."

ಡೇನಿಯಲಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಫಾಯ್ಲ್ ಡಿ.ಎಸ್.ಪಿ. ಗಿಲ್ಕಾಕ್ ದಿಲೆಂ.

"ಸರ್, ಹಿ ಖುನ್ ಏಕ್ ಗ್ಯಾಂಗ್ ಮಿಸ್ಟರಿ.ಲಗ್ ಬಗ್ ಸ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಗಿರಿಧರ್ ಆನಿ ಎಕಾ ವಂಗ್ಲಾ ಮಧೆಂ ಚ್ಯಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಲಡಾಯ್, ಮಾರ್ಫಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾ."

"ಮುಕ್ಲೊ ವಂಗಡ್ ಕೋಣ್ ಜಾವ್ತೆ?"

"ತಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮೊಜಿ ಮಿಸ್ಟರಿ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಚ್ಯಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಗಿರಿಧರಾ ಲಾಗಿಂ ಲಡಾಯ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಮನಿಸ್ ವೆಗ್ಲೆ ವೆಗ್ಲೆಚ್ಚ್. ಕೋಣ್‌ಯೀ ಎಕ್ಲೊ ತಾಂಚೆ ಪಯ್ಲಿ ಸರ್ತನ್ ಲಡಾಯಿಂತ್ ಮೆತರ್ ಜಾಲ್ಲೊನಾ ವಾ ಲಡಾಯ್ ಎಕಾಚ್ಚ್ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಯೀ ನಾ."

ಡೇನಿಯಲಾನ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ದಿಲ್ಲೊ ಖಿಬ್ರಾಂಚ್ಯೊ ಸಾಕ್ಷಿ ತ್ಯಾ ರಿಪೋರ್ಟಾರ್ ಬರವ್ನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೊ. ಡಿ.ಎಸ್.ಪಿ. ಗಿಲ್ಕಾನ್ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ರೀತಿನ್ ವಾಚ್ಲೊ.

"ಡೇನಿಯಲ್" ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ಗಿಲ್, "ಹ್ಯಾ ರಿಪೋರ್ಟ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಗಿರಿಧರಾಕ್ ಜಾಯ್ತೆ ದುಸ್ಮಾನ್ ಆಸಲ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ."

"ಜಾಂವ್ಕ್ಯಾಯೀ ಪುರೊ, ನಾ ಜಾಂವ್ಕ್ಯಾಯೀ ಪುರೊ" ಪೊಪಾರ್ ವೊಂಕ್ಲಿ ಡೇನಿಯಲಾನ್. ತಾಚಾ ಪೊಪಾರಿಂಕ್ ಡಿ.ಎಸ್.ಪಿ. ಗಿಲ್ಕಾನ್ ನಾಸಮ್ಪಣೆಚಿ ನದರ್ ವಾಟಾಯ್ಲಿ. ಆನಿ ತೆದ್ನಾಂ ಡೇನಿಯಲ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಲ್ಗಾಂತ್ ಸೊಧ್ತಾಲೊ.

"ಡೇನಿಯಲ್, ತುಜಿ ಪಾಶಿಂಗ್ ಶೋ ತುಂವೆ ವಾಪಾರ್ಕ್ತ್."

ಸಿಗ್ನೆಟ್ ಪೊಡ್ಲಿ ಪರ್ವಣ್ಗೆ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲಿಚ್ಚ್ ಕ್ಷಣಾ ಭಿತರ್ ಡೇನಿಯಲಾನ್ ಪಾಶಿಂಗ್ ಶೋ ಪೊಟಾಂ ಮಧೆಂ ಖೊವಯ್ಲಿ ತಿ ಜಳಂವ್ಕ್ ಕುಮಕ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

"ಹೆಂ ಸಾಂಗ್ ಡೇನಿಯಲ್, ಗಿರಿಧರಾಕ್ ಚಡಿತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದುಸ್ಮಾನ್ ಆಸೊಂಕ್ ನಜೊ?"

"ಆಸ್ಲೆತ್ ಸರ್ ವಾ, ಏಕ್ ದುಸ್ಮಾನ್ ಆನಿ ತೊ ಬಳಿಪ್ನ್ ವ್ಹಡಾ ಪಂಗ್ಡಾಗಾರ್‌ಯೀ ಜಾವ್ತೆತ್. ಏಪಿಂಗಡ್ ಸನ್ನಿವೇಶಾಂನಿ ಏಪಿಂಗಡ್ ಗುಂಡಾಂಕ್ ಗಿರಿಧರಾಚೆರ್ ಹಲ್ಲೊ ಕರಂವ್ಚಿ ತಾಂಕ್ ಆಸಲ್ಲೊಯೀ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ."

“ಹಾಂವ್ಕೆ ಪುರೊ ಡೇನಿಯಲ್. ತೆಂ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ತುಜೆಂ. ದೆಕುನ್‌ಚ್ ಹಾಂವೆ ಹ್ಯೆ ಕೇಜಿಂತ್ ತುಕಾ ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡ್ಲಾ. ವೆಗ್ಗಿಂಚ್ ಹ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯಾಕ್ ಪರಿಹಾರ್ ಹಾಡ್ತಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ.” ಡಿ.ಎಸ್.ಪಿ.ನ್ ಆಪ್ಲೊ ಭರ್ಪೂರ್ ಸಹಕಾರ್ ಭಾಸಾಯ್ಲೊ. ಆಪ್ಲೆಂ ಫಾಯ್ದೆ ಬಗ್ಗೆಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಡೇನಿಯಲಾನ್ ಡಿ.ಎಸ್.ಪಿ.ಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗ್ಲೊ.

* * *

ಡಿಟೆಕ್ಟಿವ್ ಡೇನಿಯಲ್ ಡೇಸಾ ಆನಿ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಕದ್ರಿ ದಿವ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೆ.

“ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್” ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ಡೇನಿಯಲ್. “ಹಾಂವ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಕಾಮಾನ್ ಹೆಣ್ ವ್ಹೆತಾಂ. ತುಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪಾಸಾಯೊ ಮಾರ್, ಕಾಂಯ್ ಝಳಕ್ ಮೆಳಾಗೀ ಪಳೆ.”

“ಜರೂರ್ ಸರ್.”

ಡೇನಿಯಲಾನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ. ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾರ್ ತೊ ಪೊಣೆಂತ್ಲಾನ್ ಮುಕಾರ್ ಸರ್ದೊ. ತೊಂಡಾಂತ್ ಪಾಶಿಂಗೊ ಶೋ ಧುಂವೊರ್ ವೊಂಕ್ತಾಲಿ. ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಕಾಳೆಂ ಪೊಕ್ಲೆ, ಹಾತಿಂ ಲ್ಹಾನೆಶಿ ಡಾಯ್ಲಿ. ಮೆಟಾಂ ಮೆಚ್ಚಿಂ ತಾಣೆ.

ಉಜ್ವೊ ಕುಶಿಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಗೇಟಿಂತ್ಲಾನ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲೊ ಡೇಸಾ. ಉಜ್ವೊಕ್ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನೆಶೆಂ ಬಿಡಾರ್. ಡೇನಿಯಲಾನ್ ತ್ಯೆ ಕುಶಿಕ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ. ತೊ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಎಕ್ಲಿ ಪ್ರಾಯ್ಲೆಂತ್ ಸ್ತ್ರೀ ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಮುಕಾರ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ಉಂದು ಮರಣದ ಇಲ್ಲಾ?” ಸವಾಲ್ ಡೇನಿಯಲಾಚೆಂ.

“ಅಂದ್ ಮಗಾ” ಮ್ಹಾತ್ಕಾರೆಚೊ ತಾಳೊ ಕಾಂಪೊನ್. ತಿತ್ಲಾರ್ ಡೇನಿಯಲಾಚಿ ನದರ್ ಸೊಪ್ಕಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಭಾಗೆವಂತ್ ಕುಟ್ಮಾಚಾ ಪಾಯ್ಲೆಲಾಚೆರ್ ವಿಂಚ್ಲಿ.

ಮಿಸ್ಟೆರ್ ಸಮ್ಮಾಲೊನಾ ತೊ.

“ಹೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಚೆಂ ಘರ್‌ಗೀ ಮಾಮ್ಮೆ?”

“ವ್ಹಯ್ ಪುತಾ.”

“ಹೊ, ಹಾಂವ್ ಚುಕೊನ್ ಪಾವೊನ್. ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಯೀ ಮರಣ್?”

“ವ್ಹಯ್, ಮೊಜೊ ಪೂತ್ ಸರ್ದೊ.”

“ಹೊ, ಕ್ಷಮಾಪೇಕ್ಷಿತಾಂ.....”

“ತುಂ ಕೋಣ್?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಡೇಸಾ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್.”

“ಹಾಂ ಕಿತೆಂ ಪಾವೊನ್ಯಾ?”

“ಹೆಂ, ಗಿರಿಧರ್ ರಿಫ್ತಾ ಡ್ರೈವರಾಚೆಂ ಘರ್ ವಿಂಚೆಂ?”

“ಹಾಂ ಮುಕ್ಲೆಂ ಹಿತಾಲ್. ಅಡ್ಲೆಂತ್ ಗೆಲೊ ಪುನೆಂ ಕೆಲ್ಲೊ, ಕಸಲೊ ತರ್ಪಾಚೊ ಹಾಬಾ?”

“ಕಶಿಂ ಮನ್ಶಾಂ ತಿಂ?”

“ಭಾಂಗಾರ್, ಭಾಂಗಾರ್ ಮನ್ಶಾಂ ತಿಂ ಪುತಾ. ಕಿತ್ಲಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್?”

“ನವ್ಯ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆ. ಮಾಮ್, ಗಿರಿ ನವೊ ಕಾಚಾರಿ ಕಂಯ್ ನವ್ಯಾವೆ?”

“ವರ್ಸ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.”

“ಹಾಂ ಹಾಂ, ಕಶಿ ಹೊನ್ನಯ್ಯಚಿ ಸುನ್?”

“ಚೆಡುಂ ಬರೆಂ ಹಾಬಾ. ದೆವಾಚಿ ಭಕ್ತ್ ಬರೀ ಆಸಾ.”

“ಖಂಚೆಂ ಕಂಯ್ ಚೆಡುಂ ತೆಂ?”

“ಖಂಯ್‌ಗೀ ಪಯ್ಲೆಂ ಕಂಯ್ ಹಾಬಾ, ಬಾರ್ಕೂರ್, ಕುಂದಾಪುರ್‌ಗೀ, ಕಹಲೆಂ ಮಾತ್ರಿ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ..... ಹಾಂ..... ಉಡುಪಿ ಉತ್ತೊನ್ ಘರ್ ಹಿಂ ತಾಚೆಂ.”

“ಕಾಂಯ್ ಲಡಾಯ್, ಉಲೊಣೆ..... ಕರಂದಾಯ್.....”

“ಘೊವ್ ಬಾಯ್ಲೆ ಮಧೆಂ ಆಸ್ತಾ ನವ್ಯಾವೆ.....”

“ಮಾಮ್, ತುಜ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಉತ್ತಾಂನಿ ಎಕಾ ನಿರಾಪ್ರಾದಿ ಅತ್ಯಾಕ್ ಸಾಲ್ವಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಅಶೆತಾಂ ಹಾಂವ್. ತುಂ ಮಾಲ್ವಡಿ, ಆಮ್ಚಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾವಾಂತ್ ಅತ್ಯೊ ಸಾಲ್ವಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಪಾತ್ಕಾಂ ಭೊಗ್ಲುನ್ ಜೆಜು ಸರ್ಗಾರ್ ವ್ಹರ್ತಾ ಕಂಯ್.”

“ಶಂಭೊರಾಂತ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ತೆಂ. ಪುಣ್ ಚಡಿತ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ ಪುತಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಾತಾರೆಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾತ್‌ವೆ? ಮೊಜೊ ಪೂತ್ ಜೆರಿ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ, ಚೆಡ್ತಾಕ್ ಕೋಣ್‌ಗೀ ಆಸಾ ಕಂಯ್, ತೊ ನ್ಯಾಯ್ ಚಲ್ತಾ ಕಂಯ್. ಗಿರಿನ್ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ ಕಂಯ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ನೆಣಾ ಹಾಂವ್.”

“ಜೆರಿ ಖಂಯ್ ಗೆಲಾ?”

“ಹಫ್ತಾ ಆದಿಂ ದೆವಾನ್ ವ್ಹೆಲೊ ತಾಕಾ.”

“ಮೊ, ಹೊ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಪಾವ್ತಾಂ ಹಾಂವ್. ಮಾಮ್, ಖಂತ್ ಕರಿನಾಕಾ, ತುಜಾ ಪುತಾಚಾ ಅತ್ಯಾಕ್‌ಯೀ ಶಾಂತಿ ಮಾಗ್ತಾಂ, ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.”

ಡೇನಿಯಲಾನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

ಮುಕ್ಲಾ ಹಿತ್ಲಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ ತೊ. ಗಿರಿಧರಾಚೆಂ ಗರೀಬ್ ಘರಾಣೆ ತೆಂ. ಪಾಯಾಂಚೆ ಮೊಚೆ ನಿಕ್ಯಾಯ್ಲೆ ತಾಣೆ. ಸೊಪ್ಯಾರ್ ದೋಗ್ ತೇಗ್ ಜಣ್ ಬಸೊನ್ ಉಲಂವ್ಚೆ ದೆಖ್ಲೆ ತಾಣೆ. ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಪಳೆಲ್ಲೆಂಚ್ ಉಲೊಣೆ ಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಗಿನ್ಯಾನಾಕ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ ಡೇಸಾನ್.

“ಹಾಂವೆ ಯೆವ್ತೆಗೀ?”

“ಯೆಯಾ..... ಯೆಯಾ.....” ಎಕ್ಲಾನ್ ಯೆವ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ಫೋಲಿಸ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ.”

“ಬರೆಂ..... ಬಸಾ ಬಸಾ ಸರ್” ಮರ್ಯಾದ್ ಲಾಭ್ಲಿ.

“ತುಮಿ ಗಿರಿಧರಾಚೆ ಸೈರೆಗಿ?”

“ವ್ಹಯ್ ಹಾಂವ್..... ಮಾವ್ಚೊ ತಾಚೊ” ಎಕ್ಲಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ವಳಕ್ ಕರುನ್ ದಿಲಿ.

“ಬರೆಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ಥೊಡ್ಯಾ ವಿವರಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾಲ್ಲಿ.”

“ಸರ್, ಯೆದೊಳ್ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ದಿಲ್ಲೊ ವಿವರ್ ಪಾವಾನಾಂಗೀ?”

“ಪಾವ್‌ಲೊ ತರ್ ಪರತ್ ಹಾವೆ ಯೆವ್ವಿ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ನ್ನಯ್‌ವೆ?”

ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಪರೋಕ್ತ್ ರುಪಾನ್ ದುರ್ಸಾಲೊ ಡೇನಿಯಲ್.

“ವಿಚಾರಾ” ಕಬ್ಬಾತ್ ಲಾಭ್.

“ಗಿರಿಧರಾಕ್ ಕೋಣ್‌ಯೀ ದುಸ್ತಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆವೆ?”

“ದುಸ್ತಾನ್? ಛಿ.ಛಿ, ಕೋಣ್ ದುಸ್ತಾನ್?” ತೆ ಎಕಾಮೆಕಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸರ್ವ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್ ಜಾಪ್ ದಿತಾನಾ ಡೇನಿಯಲ್ ಡೇಸಾಕ್ ಕಿತೆಂಗೀ ದುಭಾವ್ ಉದೆಲೊ.

“ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಲಡಾಯ್, ಝಗ್ಡೆಂ.....”

“ನಾ ಸರ್, ಥಂಡ್ ಚೆಡೊ ತೊ.”

“ತಾಚೊ ಬಾಪುಯ್?”

“ತೊ ಅಳಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ನಿದ್ಲಾ. ತಾಕಾ ಆರಿಚಿ ಪಿಡಾ, ಜೀಬ್ ಪರ್ತಾನಾ.”

“ಬರೆಂ.....” ಡೇನಿಯಲಾನ್ ಹೊನ್ನಯ್ಕೆ ಲಾಗಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

“ಪೊಲೀಸ್ ಮೊನ್ಯಾಂಲಾಗಿಯೀ ಸವಾಲಾಂ ಕರ್ತಾತ್‌ವೆ?” ಖೆಳ್ಕುಳಾಂಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಡೇನಿಯಲಾಕ್ ಸೊಸಾನಾ ಜಾಲೆಂ ತರೀ ತಾಣೆ ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಲೆಂ.

“ಹೊ ಭಾವೊ ಮೊನೊ, ಪೊಲೀಸ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊಡ್ಕಾ ಲಾಗಿಂಯ್ ಉಲಯ್ತಾಂವ್.”

ಜಾಪ್ ತಿಕ್ಪಾಣಿಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾಲ್ಚೆ ತಾಂಚೆಂ ತೊಂಡಾಂ ಬಾವ್ಲಿಂ.

“ಹಾಂವ್ ತುಜೆಂ ದೂಖ್ ಸಮ್ಜಾತಾಂ ಹೊನ್ನಯ್ಕೆ, ದೆವಾಚಿ ಖುಶಿ ತಶಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ, ತುಂವೆ ವಿಂತ್ ಕರ್ನ್ ಫಾಯ್ದೊ ನಾ” ಡೇನಿಯಲಾನ್ ಭುಜಯಿಲ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಹೊನ್ನಯ್ಕೆನ್ ಸಮ್ಜೆನ್ ಘೆತ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲೊ ದುಃಖಾಂಚೊ ಝರಿ ಪ್ರಗಟಲಾಗ್ಲೊ.

“ತುಜಾ ಪುತಾಕ್ ಕೋಣ್ ದುಸ್ತಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಗೀ?”

ಸವಾಲ್ ಹಾತ್ ಭಾಷೆನ್ ಆನಿ ಉಲೊಣ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್ ವಿಚಾರಿ ಡೇಸಾ.

ಹೊನ್ನಯ್ಕೆನ್ ಫಕತ್ ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ ಆನಿ ತಿ ನದರ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಘರಾ ಭತರ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಸಾರಾಂಶ್ ಲಿಪ್ಪಾ ಮ್ಹಣ್ ಪ್ರಸಾರ್ತಾಲಿ.

ಡೇನಿಯಲಾನ್ ತಾಚೊ ತಕ್ಲೆರ್ ಆಪೊ ಹಾತ್ ಪೊಶೆಲೊ.

“ತುಜಾ ಪುತಾಚೆಂ ಮರಣ್ ವ್ಯರ್ಥ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ. ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ನ್ಯಾಯ್ ದಿತಲೊಂ.”

ವೆಚೆನ್ ದಿತಚ್ ಡೇನಿಯಲ್ ಆಪ್ಲೆ ಡಾಯ್ಜೆಚೆರ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಬರಯ್ಲಾಗ್ಲೊ. ಲಾಗ್ಯಾರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಯಾಂಚಾ ತೊಂಡಾಚೊ ಭಾರೊ ವಿಕಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಪಳೆಲೊ ಡೇನಿಯಲ್ ಡೇಸಾನ್.

“ತುಮ್ಮಿ ವಳಕ್, ನಾಂವ್ ಆನಿ ಸಂಬಂಧಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್ ಬರೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.”

“ರಾಯೆರೇ” ಉದ್ಗಾರೊ ಎಕ್ಲೊ. “ಆಮಿ ದುಖೆಸ್ತಾಂಕ್ ಭುಜಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಂವ್.”

“ಪೊಲಿಸಾಂಚಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಆನಿ ಬಾಯ್ಲೆಚಾ ದುಬಾವಾಕ್ ಕಾರಣಾಂ ಆಸಾನಾಂತ್.... ತುಂ ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗ್.”

ಎಕಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಎಕ್ಲಾಚೊ ವಿಳಾಸ್ ಆನಿ ಸಂಬಂಧ್ ತಾಣೆಂ ಕಳಯ್ತಾನಾ ತೆ ಗಿರಿಧರಾಚೆ

ಬಾಯ್ಲೆ ಚೆ ಮಾವ್ಲೆ ಆನಿ ಸಂಬಂಧಿಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಸುಂದರಿ ಕೋಣ್?”

“ಭಿತರ್ ಆಸಾ.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ.”

“ತಿ ರಡೊನ್ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲ್ಯಾ. ಸಾಯ್ನಾ ತುಂ ಚ್ಯಾರ್ ದಿಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಯ್ಲೊಯ್ ತರ್ ಬರೆಂ ಜಾತೆಂ.”

“ಹಾಂವೆ ಕೆದಾಳಾ ಯೇಜಾಯ್ ತೆಂ ಜಾಣಾ ಆಸೊನ್‌ಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಶಿವರಾಮ್” ನಾಂವ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಡೇಸಾನ್ ಖೊಂಕ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. “ದಯಾ ಕರುನ್ ಸುಂದರಿಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಪಯ್.”

ತೊಂಡಾಕ್ ಕುಡ್ಯೊ ಅಡ್ಕಳ್ ಕರುನ್ ನಾಕ್ ಆನಿ ದೊಳೆ ಪುಸುನ್ ತಿ ನಾರಿ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ ವಂದಿಲೆಂ ಡೇಸಾನ್.

“ಸುಂದರಿ?”

“ವ್ಹಯ್.”

“ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಥೊಡೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ.”

ಸುಂದರಿನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲವ್ನ್‌ಚ್ ಕಬ್ಜಾತ್ ದಿಲಿ.

“ತುಂ ಮೊಜೆ ಸಂಗಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆ” ಡೇನಿಯಲಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಶಿವರಾಮ್ ಆನಿ ಜಾರು ಐತಾಳೆ ಶಿಣ್ಲೆ.

“ಅಫಿಸರ್, ತುಕಾ ವಿಚಾರಣ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಹಾಂಗಾ ಕರುಂಕ್ ನಜೊವೆ?”

“ಮೊಜೆ ಡ್ಯೂಟಿ ಕರುಂಕ್ ಸೊಡಾ ಮ್ಹಾಕಾ.”

“ಹಿ ಕಸಲಿ ಡ್ಯೂಟಿ? ದುಖೇಸ್ತ್ ಚೆಡ್ಪಾಕ್ ಘರಾಂತ್ಲೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ವ್ಹೆಚೆಂ ಸಭ್ಯತೆಚೆಂ ನ್ಹಯ್”

“ರಿವಾಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಶಿಕಯ್ಲಾಕಾತ್. ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಹಾಂವ್ ಜಾತಿನ್ ತರೀ ತೀನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ರಾಮಾಯಣಾಂತ್ ಪಾತ್ರ್ ಘೆತ್ಲಾ ಹಾಂವೆ.”

ತಾಣೆ ಸುಂದರಿಕ್ ಜಾಲಾಕ್ ವ್ಹೆಲೆಂ.

“ತುಜಾ ಭಾವಾ ವಿಶಿಂ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾಂಯ್?”

“ಹಾಂವ್ ಏಕ್‌ಯೇ ನೆಣಾ ಸರ್. ಸಕಾಳಿಂ ಗೆಲ್ಲೊ ಅಣ್ಣ ಪಾಟಿಂ ಘರಾ ಆಯ್ಲೊ ನಾ. ” ರಡ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ಕಾಂಯ್ ಜಗ್ಡೆಂ, ಲಡಾಯ್?”

“ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ.”

“ಪತಿ, ಪತಿಣೆ ಮಧೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾಸಮಾಧಾನ್?”

“ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ, ಪುಣ್ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ರಾತಿಂ ತಾಂಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ತಿಂ ಉಲವ್ನ್ ಪಡ್ತಾಲಿಂ. ಜಗ್ಡೆಂ ಶೆಂ ಭಗ್ತಾಲೆಂ ತರೀ ಭಾಯ್ಲೆ ದೆಖಿಕ್ ದಿಸಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.”

“ಘರಾಂತ್ ಕೋಣೆ ಪರ್ಕಿ, ಅಪರಿಚಿತ್ ಯೆತಾಲೊ?”

“ನಾ.”

“ತುಜಿ ಅತ್ತಿಗೆ ಗರ್ಜೆ ಭಾಯ್ರ್ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವ್ಹೆತಾಲಿ?”

ಸುಂದರಿ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಸಾಂಗ್ ಸುಂದರಿ..... ಲಿಪಯ್ನಾಕಾ, ಆಜ್ ತುಂ ಲಿಪಯ್ನಾ, ಫಾಲ್ಕಾಂ ತುಜೆಂ ಆನಿ ತುಜಾ ಬಾಪಾಯ್ನಿ ಗತ್ ವಾಯ್ನಾಕ್ ಪಡಾತ್.”

“ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ ಸರ್, ಅತ್ತಿಗೆ ಕೆದಾಕಾಯೀ ಕುಳಾರಾ ವ್ಹೆತಾಲಿ?”

“ಪಾಟ್ಲಾ ವರ್ಪಾಚೆ ಆವ್ಡೆಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಚ್ಯಾರ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ತಿ ಕುಳಾರಾ ಗೆಲ್ಯಾ?”

“ನಾ ಸರ್, ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತರ್ ಲಗ್ಬಗ್ ಪಂದ್ರಾ ಪಾವ್ಪಿಂ ಜಾವ್ನ್.”

“ಕುಳಾರ್ ಖಂಯ್ ತಿಚೆಂ?”

“ಕೆಮ್ಮಾಣ್.”

“ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆಂ ವಿಚಾರ್ನಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಅಡ್ಲಳ್?”

“ತೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ.”

“ತುಜೆಲಾಗಿ ತುಜ್ಗೆ ಅತ್ತಿಗೆಚೊ ಸ್ವಭಾವ್ ಕಸೊ?”

“ಎಕ್ದಮ್ ಮೋಗಾಳ್, ಮೊಜೊ ಮಸ್ತ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ ತಿ.”

“ತರ್ ಕಸಲೊಯೀ ದುಭಾವ್ ತಿಚೆರ್?”

“ಸ್ಪಷ್ಟ್ ನಾ, ಅಣ್ಣಾಚಿಂ ದೋನ್ ತೀನ್ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿಂ ಹಾಂವೆ ಕೀ, - ಆದ್ಲೆಂ ಸಾಂಡ್, ಆನಿ ತರೀ ನವಿ ಜೀಣ್ ಸಾರ್”ಹಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ.

“ಸುಂದರಿ, ಹಾಚಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂವೆ ತುಜೊ ಘುಟ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಹಾಂವೆ ಕಿತೆಂ ವಿಚಾರ್ಲಾಂ ತೆಂ ಅತ್ತಿಗೆಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಜೊ. ತುಜ್ಯಾ ಸಹಕಾರಾಕ್ ಧನ್ಯವಾದ್. ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲಿ ತರ್ ಪರತ್ ತುಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ಆಶೆತಾಂ.”

“ಸರ್, ಅಣ್ಣಾ ಶಿವಾಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಧಾರ್ ನಾ, ಮುಕ್ಲೆ ದೀಸ್ ಕಶೆ ಕಾಡ್ಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜಾನಾ.” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ರಡ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ಖಿಂತ್ ಕರಿನಾಕಾ, ವೆಗಿಂಚ್ ವಾಟ್ ಲಾಭ್ತೆಲಿ. ದೆವಾಚೆರ್ ಭರ್ರಸೊ ದವರ್.”

ತಿಂ ಪರತ್ ಪಾಟಿಂ ಘರಾ ಭಿತರ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲಿಂ.

“ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿಲಾಗಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಥೊಡೆಂ ಉಲವ್ಣೆತ್?” ಸವಾಲ್ ಡೇನಿಯಲಾಚೆಂ.

“ತಾಕಾಯೀ ಕಿತೆಂ ಘರಾ ಭಾಯ್ರ್ ವ್ಹೆಚೊಂಕ್ ಆಸಾವ್?”

“ಶಿವರಾಮರೆ,” ಉಲೊ ದಿಲೊ ಡೇನಿಯಲಾನ್. “ತೇರಾ ದಿಸಾಂನಿ ಘೊವಾಚೊ ಭೊಜೊ ಸಂಪ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಯೇ ಮ್ಹಣ್ ಉಚಾರ್ಲೊ ತುಜೊ ಮತ್ಲಬ್ ತುಂವೆ ತುಜಾ ಇಜಾರಾಂತ್ ದವರ್ಲೊ ಬರೊ. ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿಚೆಂ ಸ್ಲೇಟ್‌ಮೆಂಟ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಾಕಾ. ಕಾನೂನಾಕ್ ರೀತ್ ಆನಿ ರಿವಾಜ್ ನಾ. ಆನಿ ಕಾನೂನ್ ಹೆರಾಂಚಾ ವೆಳಾಕ್ ರಾಕಾನಾ. ತಾಕಾ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇಂವ್ಕ್

ಜಾಯ್ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ಪುಣ್ ಸವ್ವತ್ ಒದಗ್ಗುಂಕ್ ತುಮಿ ಥೊಡ್ಕಾ ವೆಳಾ ಖಾತಿರ್ ತುಮ್ಮೆ ಕುಲೆ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಕಲ್ತಾಂತ್‌ಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಂ ಹಾಂವ್."

ಡೇನಿಯಲಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ತೆಗಾಂಯ್ಚಿಂ ಪೊಕಣಾಂ ಬಂಧ್ ಪಡ್ಲಿಂ. ಲಜೆ ಭಿಕಾರಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆ ಚಿಡ್ಕಾಲ್ಲೆ ಕುಲೆ ಉಕಲ್ತ್ ತೆಗೀ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲೆ.

ಸುಂದರಿಚಾ ಆದೇಶಾಖಾಲ್ ವಿಶಾಲಾಕ್ ಸೊಪ್ಪಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

"ಹಾಂವ್ ಪೋಲಿಸ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಾಚೊ. ತುಜಾ ಪತಿಚಾ ಮರ್ಣಾಚೆರ್ ತುಕಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಥಾವ್ನ್ ಭುಜಾವಣ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಂ."

"ಧನ್ಯವಾದ್" ಗದ್ಗದ್ಕಾ ತಾಳ್ಮಾನ್ ಉದ್ಗಾರ್ಲೆಂ ವಿಶಾಲಾಕ್.

"ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಥೊಡಿಂ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಖುಶಿ ವ್ಹರ್ತಾಂ. ತುಕಾ ದುಖೊಂಕ್ ಪುರೊ ತರೀ ಕಾನೂನ್ ಆಶೆತಾ ತೆಂ ನಿಯಮ್ ಪಾಳ್ಚೆಂ ಮೊಜೆಂ ಧರ್ಮ್."

ಡೇನಿಯಲಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ವಿಶಾಲಾಕ್ ಕಸಲಿಚ್ಚೆ ಅಡ್ಕಳ್ ಹಾಡ್ಲಿ ನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್ ಪಾಲ್ಟಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ನಾಕ್ ಪಿಳುನ್ ಜಾಪಿಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಜಾತಾನಾ, ಧಾರುಣ್ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ಸ್ತ್ರೀ, ಮ್ಹಣ್ ಆಪ್ಲೆ ಮತಿಂತ್‌ಚ್ಚೆ ವರ್ಣಲೆಂ ಡೇಸಾನ್.

"ತುಮ್ಮಾ ಲಗ್ನಾಕ್ ಕಿತ್ಲೊ ಕಾಳ್ ಜಾಲೊ?"

"ಎಕ್ ವರಸ್."

"ತುಜೊ ಗಾಂವ್ ಖಿಯಾ ವಿಶಾಲಾಕ್?"

"ಕೆಮ್ಮಾಣ್."

"ಖಿಂಚೆ ಕಡೆಂ?"

"ಪಡುಕುದ್ರು"

"ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ನಾಂವ್"

"ಬೀರು ಐತಾಳ."

"ಕಸಬ್?"

"ಬಿಜ್ನೆಸ್."

"ಕಸಲೆಂ ಬಿಜ್ನೆಸ್? ಐ ಮೀನ್ ಹೆಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ನ್ಹಯ್ ಪುಣ್ ಖಾಸ್ಗಿ ಸವಾಲ್ ಹೆಂ" ವಿಶಾಲಾಕ್ಚೆಂ ಮನ್ ಬದ್ಲುಂಚಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಡಿಟೆಕ್ಟಿವ್ ಡೇನಿಯಲಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ಹೊಡೆ ಮ್ಹಳ್ಳಾಂ ಕಡೆಂ ನಾರ್ಲಾ ಮಾಡಾಂಚೆಂ ತೋಟ್ ಕಂಟ್ರಾಕ್ಟ್ ಘೆತ್ಲಾಂ ಆಪ್ಲಾನ್. ಕೊಬ್ಬಾಂಚೆಂ ಬಿಜ್ನೆಸ್ ಆಸಾ."

"ಹೊ ಐ ಸೀ, ಎಕ್ಸ್‌ಪೋರ್ಟ್ ಕರ್ತಾಗೀ?"

"ನಾ, ಲಾಗಿಂಚ್ ಕಲ್ಯಾಣ್‌ಪುರ್ ಸಂತಕಟ್ಟೆ ಮಾರ್ಕೆಟಿಂತ್ ಹೋಲ್‌ಸೇಲಾರ್ ಎಕ್ತಾ."

"ಹೆಂ, ತುಜೆಂ ಆನಿ ಗಿರಿಧರಾಚೆಂ ಲಗ್ನ್ ಪೊಪೋಸಲ್ ಮ್ಹಣ್ ಸೈರಿಕ್ ಸೊಧುನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ವಾ ಲವ್ ಮ್ಯಾರೆಜ್?"

ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ ಡೇನಿಯಲಾಕ್ ನದರ್ ವಾಟಾಯ್ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಸೈರಿಕ್ ಸೊಧುನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.”

“ಸೈರಿಕ್ ತುಮ್ಮ ಕುಶಿನ್ ಕೆಲ್ಲಿ? ವಾ ಗಿರಿಧರಾಚಾ?”

“ತೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ.”

“ಗಿರಿಧರ್ ಎಕ್ಲೊ ಮಾಮೂಲಿ ರಿಕ್ತಾ ಡ್ರೈವರ್, ತುಕಾ ಎಕೆ ಶಿಶಿ ಚಲಿಯೆಕ್ ಕಸೊ ಕಬ್ಬಾತೆಚೊ ಜಾಲೊ?”

“ಮೊಜಾ ಅಪ್ಪಾನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಸೈರಿಕ್ ಹಿ.”

“ತರ್ ತುಕಾ ಪಸಂದ್ ನಾತ್ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಯೆತ್ ಹಾಂವ್?”

“ಪತಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ನಾ ಪಸಂದ್ ಜಾತಾವೆ?”

“ಸಂದರ್ಭ್ ಆಸ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾನ್ಂಚ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆ, ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ. ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆಂ ಸ್ಲೇಟ್‌ಮೆಂಟ್ ಜಾಯ್ ದೆಕುನ್ ಶೀದಾ ಜಾಪಿ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಚೊ ವೇಳ್ ಉರಾತ್.”

“ವಿಚಾರ್ ಅಫಿಸರ್, ಪುಣ್ ಹೆಂ ಸಾಂಗ್ ಕೀ, ಮೊಜಾ ಪತಿಚಿ ಕೊಣೆಂಗೀ ಖುನ್ ಕೆಲ್ಯಾ, ತಾಕಾ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ರುಪಾನ್ ತಾಸಯ್ಲಾ, ತಾಚಾ ಖನಿಗಾರಾಂಕ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಸೊಡ್ನ್ ತುಂವೆ ಮೊಜೆ ಲಾಗಿಂ ಹಿಂ ಗರ್ಜೆ ರಹಿತ್ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರ್ಲೊ ಮತ್ಲಬ್?”

ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ ಚಡಿತ್ ಚತುರಾಯ್ ವಾಪರ್ತಾ ಕೀ ವಾ ಅಪ್ಪಾ ಘೊವಾಚಾ ಖುನಿಗಾರಾಂಕ್ ವಳ್ಖೊಂಕ್ ಆಶೆತಾ ತೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ ಡಿಟೆಕ್ಟಿವ್ ಡೇನಿಯಲ್ ಡೇಸಾ.

“ತುಂವೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಬೋವ್ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಶ್ರೀಮತಿ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ. ಖುನಿಗಾರಾಕ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಫೊಲಿಸಾಂಚೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ನಿಸ್ಪಾರ್ಡ್ ಕಾಮ್. ಪುಣ್ ಖುನಿಗಾರ್ ಖಂಯ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ತಾಚಾಕೀ ವ್ಹರ್ತೆಂ ಕಾಮ್.”

ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ ಚಿ ಚತುರಾಯ್ ಥಂಡ್ ಪಡ್ಲಿ.

“ಹೆಂ ಸಾಂಗ್, ಘರ್ನಾಂನಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಘಟ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಸೈರಿಕ್ ತುಕಾ ಖರ್ಕಾ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲ್ಲಿ?”

“ಅಪ್ಪಾಚಾ ಇರಾದ್ಯಾಂಕ್ ನಾ ಖುಶಿ ದಾಕಂವ್ಚಿ ಶ್ಯಾಧಿ ನಾತ್ಲ್ಲಿ ಮೊಜೆ ಥಂಯ್.”

“ಕಿತ್ಲಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ತುಮಿಂ?”

“ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲೆಂಚ್.”

“ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಧುವೆಕ್ ತುಜಾ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಎಕಾ ಮಾಮೂಲಿ ರಿಕ್ತಾ ಡ್ರೈವರಾಕ್ ದಿಲೆಂ? ಮೊಜೊ ಮತ್ಲಬ್‌ಕೀ ಆಜ್ಞಾಪೊಂ ಹಾಂವ್.”

“ನವಾರ್ ನಾ ಅಫಿಸರ್, ಗಿರಿಧರ್ ಗುಣಾಂನಿ ಬೊರೊ, ವಾವ್ರಾಡಿ ಕಷ್ಟಿ ಆನಿ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಾನ್ ಜಿಯೆಂವೊ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮ್ಹಣ್ ಅಪ್ಪಾನ್ ಪಾರ್ಲೆಂ.”

“ತುಕಾ ಹೈ ಸೈರಿಕೆ ವಿಶಿಂ ಲಗ್ನಾ ಆದಿಂ ಖಬಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ?”

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್.”

“ತರ್ ಪಸಂದ್?”

“ಪಸಂದ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್‌ಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.”

“ಗುಡ್, ಕಾಜಾರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಗಿರಿಧರಾನ್ ತುಕಾ ಸಂತುಷ್ಟ್ ದವರ್ಲೆಂಗಿ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ?”

“ತಾಚೆ ತಾಂಕಿ ಭಿತರ್..... ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್.”

“ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾಂತ್ ತುಂ ಖುಶ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಯ್?”

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್.”

“ಖಿಂಚಾಯೀ ಕಾರಣಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಕಾಂಯ್ ನಾ ಸಮಾಧಾನೆಚೆಂ ವಾಕ್?”

“ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ, ಆಮಿ ಮೊಗಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂವ್ ಅಫಿಸರ್, ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ವರ್ಸಾ ಭಿತರ್ ಲಡಾಯ್ ಜಾತಾವೆ?”

“ತರ್ ವರ್ಸಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಸಂಭವ್ ಆಸ್ತೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂವೆ ತುಂವೆ?”

ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿಚಿ ಜೀಬ್ ತಟಸ್ಥ್ ಜಾಲಿ.

“ಕಿತೆಂಯ್ ಜಾಂವ್” ಕುಡ್ವಿಲೆಂ ಡೇಸಾನ್. “ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ವರ್ಸಾಚಾ ಲಗ್ನಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಸಂತತಿ ವಾಡೆಂವ್ಚಿ ಕಾಂಯ್ ಚಿಂತಾ ತುಮ್ಮಾಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ?”

“ನಾ, ರಿಕ್ವಾಚೆಂ ಥೊಡೆಂ ರೀಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಸಂಪರ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆಂ ಯೋಜನ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ ಆಮಿ.”

“ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ತೆಂಪಾನ್ ತೆಂ ರೀಣ್ ಸಂಪಂವ್ಚೆಂ ಯೋಜನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ?”

“ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾರ್ ದೋನ್ ವಾ ಆಡೇಜ್ ವರ್ಸಾಂ.”

“ಮೋವ್ ಬರೆಂ, ಶ್ರೀಮತಿ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ ಏಕ್ ನಿಮಾಣೆ ಸವಾಲ್, ತುಕಾ ದುಖ್ಲಾರೀ ತುಂವೆ ಜಾಪ್ ದೀಜಾಯಿಚ್ಕ್.”

“ವಿಚಾರ್ಲೆತ್.”

“ಲಗ್ನಾಚಾ ಆದಿಂ, ತುಜೆ ಕೋಣೆ ಖಾಸ್, ಖಾಸ್ತಿ ಮಿತ್ರ್.....”

“ನೊನ್‌ಸೆನ್ಸ್..... ತುಕಾ ಲಜ್ ದಿಸಾನಾಂವೆ ಅಸಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಎಕೆ ಕಾಜಾರಿ ಸ್ತ್ರೀಯೆಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರುಂಕ್?”

ರಾಗಾನ್ ದೊಳೆ ಆವಾಳ್ಕಾ ರುಪಾರ್ ಉರ್ಕುಟಾವ್ನ್ ಉದ್ಗಾರ್ಲೆಂ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ.

“ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಹಾಂವೆ ಎಕೆ ಕಾಜಾರಿ ಸ್ತ್ರೀಯೆಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಜ್ ದಿಸ್ತಾ, ಶ್ರೀಮತಿ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ, ಪುಣ್ ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಹಾಂವೆ ಎಕೆ ವಿದ್ವಿಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲಾಂ.....”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕೋಣೆ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತಸಲಿಂ ನ್ಹಯ್. ಎಕಾ ನಾಂವಾಡ್ತಿಕ್ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂ ಹಾಂವ್. ದೆಕುನ್‌ಚ್ ಸೈರಿಕ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲಾಂ ಮೊಜಾ ಆಪ್ಲಾನ್.”

“ನಾಂವಾಡ್ತಿಕ್ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲಿಂಚ್ ನಾಂವ್ ಕಮಾಂವ್ಕ್ ಮಾನ್ ಭಂಗಯ್ತಾತ್ ಶ್ರೀಮತಿ. ತುಂವೆ ನಾಂವಾಡ್ತಿಕ್ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ತುಜಾ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ತುಕಾ

ಸೈರಿಕ್ ಸೊಡುನ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರುನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕಾಯ್ ಸಂಬಂಧ್ ನಾ. ತುಜೊ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್. ಹಾಂ, ತುಜ್ಗೆ ಮತಿಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಆತಾಂ ಸಾರ್ಕಿ ನಾ ಶ್ರೀಮತಿ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ, ಸಮ್ಮತಾಂ ಹಾಂವ್, ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲಿ ತರ್ ತುಕಾ ಪರತ್ ಹಾಂವೆ ಮೆಳ್ಳೆತ್?”

“ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಮ್ ಆಸಾ ತರೀ ಕಿತೆಂ? ಆಪ್ಲಿಂ ಕಾಮಾಂ ಪೊಂತಾಕ್ ಪಾವಾನಾಂತ್ ತರ್, ಹೆರಾಂಚೆ ಜಾಪಿಂಚೆರ್ ಹೊಂದೊನ್, ನಿಮಾಣೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಸಾರ್ಕೊನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಕೇಜ್ ಬಂಧ್ ಕರ್ಚೆಂ ನಿಯಮ್.”

“ಶ್ರೀಮತಿ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ, ತುಜೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಆನಿ ಪ್ರಾಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಗರ್ಜ್ ಚಿ ಜಿ, ತಿ ವಿಚಾರುಂಕ್ ವಿಸರ್ಚೊಂ ಹಾಂವ್.”

“ಶಿಕಾಪ್ ಪಿ.ಯು.ಸಿ. ಆನಿ ಪ್ರಾಯ್ ಎಕ್ವೀಸ್ ವರ್ತಾಂ. ಆನಿ ಕಿತೆಂಯ್ ಬಾಕಿ ಆಸಾ?”

“ನಾ, ಧನ್ಯವಾದ್. ತುಜಾ ಶಿಕ್ಪಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಪೊಲಿಸಾಂಚಿ ಡ್ಯೂಟಿ ಕಿತೆಂ ತಿ ಸಮ್ಮೊಂಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ತುಂವೆ ಜೊಡುಂಕ್ ನಾಂಯ್ ಆನಿ ತುಜ್ಗೆ ಪ್ರಾಯ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ಲಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಆನಿ ಸಾಕ್ಷಿ ತುಂವೆ ದೆಪೊಂಕ್ ನಾಂಯ್ ಶ್ರೀಮತಿ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ. ಪೊಲಿಸಾಂಚಿ ಡ್ಯೂಟಿ ತೆದ್ನಾ ಸುಫಳ್ ಜಾತಾ ಕೀ ಜೆದ್ನಾ ತುಜೆ ತಸಲ್ಯೊ ಸಾಕ್ಷಿ ನಿತಳ್ ಸಾರ್ಕ್ ದಿತಾತ್ ತರ್- ಹಾಂವ್ ಪರ್ವಣ್ ಮಾಗ್ತಾಂ.”

ಡೇನಿಯಲ್ ವಂದನ್ ಕರುನ್ ಘರ್ಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವ್ಚೊ. ಮಾಡಾಚಾ ಕಾಟ್ಯಾಚೆರ್ ಕುಲೆ ತೆಂಕುನ್ ಬಿಡಿ ಪೊಡ್ಲೆ ತೇಗ್ ಜಣ್ ಮಾನಾಯ್ ತಾಕಾ ನದರ್ ಜೊಕ್ತಾಲೆ ತರೀ ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾ ತೊ ಆಪ್ಲೆ ವಾಟೆಕ್ ಫುಡ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ಕಾಯ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ನಿರ್ವಹಿಸುನ್ ಸಂತುಷ್ಟ್ ರಿತಿನ್ ಡೇನಿಯಲಾಚಿ ವಾಟ್ ಪಳೆತಾಲೊ. ಚಡಿತ್ ಉಲೊಣೆ ನಾಸ್ತಾಂ ಕಾರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆ. ಕಾರ್ ಕದ್ರಿ ದಿವ್ಪಾಚಾ ರಸ್ತಾಕ್ ಪಾಟ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

6

ಎಕ್ ಹಪ್ಪೊ ಸಂಪ್ಲೆಲ್ಲೊ!

ಗಿರಿಧರಾಚ್ಯೆ ಕುಡಿಚೊ ಜಳ್ಲೊ ಗೊಬೊರ್ ತಾಚಾ ಘರ್ಯಾಂನಿ ನವ್ಯಾ ಮಾತ್ಯೆಚಾ ಕುಂಡ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಫಿಚಾರ್ ಕರುನ್ ತೆರಾವ್ಣಾ ದಿಸಾ ವ್ಹಾಳೊನ್ ವ್ಹೆಚೆ ನ್ಹಂಯ್ ಸೊಡ್ಲಿ ವಿಲೆವಾರಿ ಸುರು ಕೆಲ್ಲಿ. ಮುಕ್ಯಾ ಹಫ್ತಾಂತ್ ತಿ ಕಾರ್ಯಾಂವಳ್ ವಿಚಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತ್ಲೆ ಸಕಾಳಿಂ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಹಾತಿಂ ಫಾಯ್ಲ್ ಘೆವ್ನ್ ಡೇನಿಯಲಾಚಾ ದಪ್ತರಾಂತ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೊ.

“ಎಕ್ ಮಿನುಟ್ ಬಸ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್” ಡೇನಿಯಲ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ತುಜೆಂ ಕಾಮ್ ಸಂಪರ್ಯ್ ಸರ್.” ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಬಸ್ಲೊ ಹಾತಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಫಾಯ್ಲ್ ಉಸಯ್ಲೊ.

“ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್” ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ಡೇನಿಯಲ್. “ಹಿ ಖುನ್ ನಂತೂರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಮೊಜೊ ದುಭಾವ್ ಸಾರ್ಕೊ ಜಾಲಾ” ಡೇನಿಯಲ್ ಫಾಯ್ಲ್ ಬಂಧ್ ಕರಿತ್ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಪಾತಿಂಗ್

ಶೋ ಆಫ್ ಟ್ರೇಯಾಂತ್ ದಫನ್ ಕರ್ತಾನಾ ಉದ್ಗಾರ್.

“ಹಾಂವಾಯಿ ತೆಂಚ್ ತಿಳ್ಸಿಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ” ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ಡೇನಿಯಲಾಚಾ ಚಿಂತ್ನಾಂಕ್ ಉಚಿತ್ ಭರ್ವಶ್ಯಾಚಿಂ ಪೊಣ್ಣೆ ಫಾಲಿಂ.

“ತರ್ ಸಾಂಗ್...” ಡೇನಿಯಲಾನ್ ಆತುರಾಯ್ ದಾಕಯ್ಲಿ.

“ಸರ್..... ಪೋಸ್ಟ್ ಮಾರ್ಟಿಮಾಚಾ ರಿಪೋರ್ಟ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಮ್ಹಣ್ಗೆ ಪೋಸ್ಟ್ ಮಾರ್ಟಿಮ್ ಸಕಾಳಿಂ ಆಟ್ ಪೊರಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಾಂ, ತ್ಯಾ ವೆಳಾಚಾಕೀ ಲಗ್‌ಬಗ್ ಆಟ್ ಪೊರಾಂಚಾಕೀ ಆದಿಂ ತ್ಯಾ ಕುಡಿ ಥಾವ್ನ್ ಪ್ರಾಣ್ ಉಬ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಕುಡಿರ್ ಘೆಟಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ ರಗಾತ್ ಆನಿ ಆಸ್ತೆತ್ರಿಚೊ ರಿಪೋರ್ಟ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ಸರ್.”

“ತರ್ ಮಿನ್ ಲಗ್‌ಬಗ್ ರಾತಿಂಚಾ ಇಕ್ರಾ ತಿಂ ಬಾರಾಂ ಪೊರಾಂ ತಿತ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಘಡ್ಲಾ” ಡೇನಿಯಲಾನ್ ಕುಡ್ಲಿಲೆಂ. “ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್, ಗಿರಿಧರಾಚೊ ಬ್ಲೆಡ್ ಗ್ರೂಪ್?”

“ಬೀ ಪೊಜಿಟಿವ್ (B +ve) ಸರ್.”

“ತರ್ ಹಿ ಮಿನ್ ಜಾಂವ್ಪಾ ಆದಿಂ ಕರಿಣ್ ರಿತಿಚಿ ಉರ್ಡಾವಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್.”

“ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್?”

“ರಿಕ್ಷಾಚಾ ಹೆಂಡ್‌ಲಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ರಗ್ತಾಚೊ ರಿಪೋರ್ಟ್ ಆನಿ ‘ವಿವೇಕಾನಂದ ರೋಡ್’ ನಾಮ್‌ಫಲಕಾಲಾಗಿಂ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ರಗ್ತಾಚೊ ರಿಪೋರ್ಟ್ ಉಗ್ತಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಕೀ ಮಿನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಯೀ ಮಾರ್ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಣ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದುಸ್ರೊ ರಗ್ತಾಚೊ ಗ್ರೂಪ್ ‘ಎ’ ನೆಗೆಟಿವ್ (A -ve).”

“ಸಾರ್ಕೆಂ ಸರ್, ಮಿನೈಚಾ ವೆಳಾರ್ ಸುರಿಯೊ ಮಾತ್, ನ್ಹಯ್ ಹೆರ್ ಆಯ್ತಾಯೀ ವಾಪಾರ್ಲಾಂತ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗಿರಿಧರಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ವಾಚ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಪೊಡ್ ಜಾಲಾಂ ಆನಿ ವಾಚ್ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಹಾತಾಚೆಂ ಹಾಡ್ ಮೊಡ್ಲಾಂ. ತರ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಲೊಂಕ್ವಾಚೊ ಸರಳ್ ವಾ ಎಕ್ಸಿಲ್ ತಸಲ್ಯಾ ಆಯ್ತಾಂನಿ ಮಾರಾಫಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ.”

“ಗುಡ್, ವೆರಿಗುಡ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್, ತರ್ ಹಿ ಮಿನ್ ವಿವೇಕಾನಂದ ರೋಡಾಚಾ ಲಾಗ್ನಾರ್‌ಯೀ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಲಗ್‌ಬಗ್ ಸಾಡೆ ಧಾ ಪೊರಾರ್ ನಂತೂರ್ ಪದ್ವಾಚೊ ಲೋಕ್ ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್ ಗುಡ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಬೆಂದುರ್ ಮಿಸಾಕ್ ವ್ಹೆಚೊ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ರಸ್ತಾರ್ ಆಶಾರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಲೊಚ್ಚ್. ತೆದ್ನಾಂ ಹೆಂ ಕೃತ್ಯೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್. ನಂತೂರ್ ದೆಂವ್ಲೆರ್ ಆಸ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿರಿ ಅಂಗಡ್ ರಾತಿಂಚಾ ಇಕ್ರಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಉಗ್ತಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಆಂಗ್ಲಿಚಾ ಮ್ಹಾಲಕಾಚೆಂ ವಾಕ್ಯೆಂ ರಿಜಿಸ್ಟರ್ ಕೆಲಾಂ. ಆನಿ ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಪರಿಂ ಜರ್ ಆಯ್ತಾಂನಿ ಮಾರಾಫಾರ್ ಆನಿ ಸುರಾಂನಿ ಜಗ್ತೆಂ ಚಾತಾನಾ ಹಾಕ್‌ಬೋಬ್ ಜಾಂವ್ಪಿ ವಾಡ್ಲಿ.”

ಡೇನಿಯಲಾನ್ ಪಾಶಿಂಗ್ ಶೋ ಫೊಂಟಾಂಕ್ ಖೊವಯ್ಲಿ ಆನಿ ಪರತ್ ವಿಲ್‌ಕಿನ್‌ಸನ್ ಪ್ರಕಾಸ್ಲೊ. ಧುಂವೊರ್ ಉಟೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲೊ.

“ತರ್..... ಹಿ ಮಿನ್ ಜನಸಂಚಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ

ತುಂಬೆ?" ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಸಮಾಲ್ ಕಲೆಂ.

"ಕಾಂಯ್ ದುಭಾವ್ ಆಸಾ?"

"ನಾ ಸರ್, ಪುಣ್ ಅಸಲೊ ಜಾಗೊ ಖಂಚೊ?"

"ಗುಡ್ ಕ್ಲೆಶನ್. ನಂತೂರ್ ದೆಂವ್ಲೆರ್ ವಾ ಚಡ್ಲೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತೀನ್ ವಾಚೊ ಆಸಾತ್ ಹೊ ನಿರ್ಜನ್ ಆನಿ ನಿರ್ವಾತ್ ಜಾಗೊ ಸೊಧುಂಕ್."

"ಸರ್, ಹೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಯ್? ದೆಂವ್ಲೆಚಾ ಸಕ್ಲಾ ಆಯ್ಕಾಂವ್ ತರ್ ಕದ್ರಿ, ಕದ್ರಿಂಕ್ ದೋನ್ ರಸ್ತೆ, ಏಕ್ ವ್ಹೆತಾ ಬೆಂದುರ್, ಏಕ್ ವ್ಹೆತಾ ಮಲ್ಹಿ ಕಟ್ಟಿ ಖಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ವ್ಹೆಚಿಂ?"

"ಅರೇ ಪಿಶ್ಯಾ, ನಾ ಬೆಂದುರ್..... ನಾ ಮಲ್ಹಿ ಕಟ್ಟಿ..... ದೋನಿ ಸೊಡ್ ಶಿವಭಾಗ್ ಪೊಣೆಂತ್ ರೀಗ್. ಮುಕಾರ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಸಮಿತರಿಚೊ ಗುಡೊ, ಏಕ್ ಸ್ವಯ್ ಹಜಾರ್ ಮಿನಿಯಾಂಕ್ ಯೋಗ್ ಜಾಗೊ ನ್ಹಯ್ ಗೀ?"

"ಹೊ..... ಯಸ್ ಸರ್..... ಮೊಜಾ ಗಿನ್ಯಾನಾಕ್ ಗೆಲೆಂ ನಾ ತೆಂ."

ಡೇನಿಯಲಾನ್ ಕಸಲಿಚ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಾಕಯ್ಲೆನಾ.

"ಸರ್, ಹಿ ಮಿನ್ ನಂತೂರ್ ಥಾವ್ನ್ ಚಡಿತ್ ಪಯ್ಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ."

"ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್?"

"ಜರ್ ಹಿ ಮಿನ್ ಇಕ್ರಾ ಆನಿ ಬಾರಾ ವರಾಂಚಾ ಮಧ್ಯಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾ ತರ್, ಹಾಂಗಾ ಪಳೆ, ಕದ್ರಿ ಪೊಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಟ್ ವಿಜಿಲ್ ಸ್ಟಾಡ್ ಹ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಸಾಡೆ ಬಾರಾಂಕ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಾಂ. ಇಕ್ರಾ ಪರಾಂತ್ ಕಟ್ಟಿ ರಿ ಅಂಗಡ್ ಉಗ್ತಿ ಆಸ್ಲಿ. ಆನಿ ಲಗ್ ಬಾಗ್ ಪಾವ್ಲೆ ಬಾರಾ ಪರಾಂತ್ ಮಿಸಾಕ್ ವ್ಹೆಚೊ ಲೋಕ್....."

"ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್..... ರಾವ್..... ರಾವ್" ಮಧೆಂಚ್ ದಾಯ್ ಫಾಲಿ ಡೇನಿಯಲಾನ್.

"ತುಜಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಿನೈಗಾರಾಚಾ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ವೊಡ್ತಾರೆ ಭಾವಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಶೇಡಿಗುಡ್ ಪಾರ್ಕಾಂತ್ಲಾ ರಿಕ್ತಾ ಡ್ರೈವರಾಂಚಾ ಸ್ಪೆಟ್ ಮೆಂಚಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಗಿರಿಧರ್ ರಾತಿಂಚಾ ಸಾಡೆ 'ಧಾ' ಪರಾಂತ್ ಬೊಕುಲ್ ಫೆಡ್ಲಿಲಾಗಿಂ ಗಜಾಲಿ ಮಾರ್ತಾಲೊ. ಬೊಕುಲ್ ಫೆಡ್ಲಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಲಗ್ ಬಾಗ್ ಪಾವ್ಲೆ ಇಕ್ರಾ ಪರಾಂತ್ಯೇ ಗಿರಿಧರಾಚಿ ರಿಕ್ತಾ ಶೇಡಿಗುಡ್ ಪಾರ್ಕಾಂತ್ ಆಸ್ಲಿ. ಗಿರಿಧರಾಚಾ ರಿಕ್ತಾಚಾ ಮುಕ್ಯಾನ್ ಆಸ್ಲಾ ರಿಕ್ತಾಗಾರಾಕ್ ರಾತಿಂಚಾ ಇಕ್ರಾ ಪೊರಾರ್ ರುಜಾಯ್ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ವ್ಹೆಚಿಂ ಭಾಡೆಂ ಲಾಭ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಸ್ತಾಂ, ಇಕ್ರಾ ಪೊರಾಂ ಪರಾಂತ್ ಗಿರಿಧರ್ ಜಿವಂತ್ ಶೇಡಿಗುಡ್ಕಾರ್ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಚಾ ರಿಕ್ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಖಂಚಿಚ್ ರಿಕ್ತಾ ನಾತ್ಲಿ ಬೆಜಾರಾಯೆಚಿ ಗಜಾಲ್."

"ಕರೆಕ್ ಸರ್....." ಕುಡ್ಲಿಲೆಂ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್. ಪೆದ್ಕಾನ್ ಹಾಡ್ಲಾ 'ಚ್ಹು' ಚೊ ಘೊಟ್ ಫೊಂಟಾಂ ಮಧ್ಯಾನ್ ಸೆವ್ತಾನಾ.

"ತರ್ ಹಿ ಮಿನ್ ವಿಂಗಡ್ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾ, ಸಾಡೆ ಬಾರಾ ಆನಿ ದೋನ್ ಪೊರಾಂಚಾ

ಮಧ್ಯಾತ್ ಗಿರಿಧರಾಕ್ ತಾನೆಂ ನಂತೂರ್ ಚಡ್ಲೆರ್ ಹಾಡ್ ನಿದಾಯ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ದೆಡಾ ವೊರಾರ್ ಬೆಂದೂರ್ದೆಂ ಮೀಸ್ ಸುಟ್ಲಾಂ. ಲಗ್ಬಗ್ ದೋನ್ ವೊರಾರ್ ಲೊಕಾನ್ ತಿ ಕೂಡ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ದೆಖ್ಲಾ, ನೈಟ್ ಪೆಟ್ರೋಲ್ ಸ್ಟಾಡಾಚಿ ಪೋಲಿಸ್‌ಯೀ ಲಗ್ಬಗ್ ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಪಾಟಿಂ ಪಾವ್ಲಾತ್."

"ತುಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಚಿಂತಾಯ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್. ಚಡ್ಲೆರ್ ನಿದಾಂವ್ಪಾ ಆದಿಂ ತಿ ರಿಕ್ಶಾ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾಕ್ ವಿವೇಕಾನಂದ ಫಲಕಾಲಾಗಿಂ ರಾವ್ಲಾ, ಥಂಯ್ಸರ್‌ಚ್ಚ್ ಯೋಜನ್ ಪೂರ್ಣ್ ಕರ್ಚೊ ಇರಾದೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮಿನಿಗಾರಾಂಚೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಿಕ್ಶಾಚೆಂ ಮೀಟರ್ ತಾನೆಂ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲಾಂ ಆನಿ ರಿಪೀರೊ (Zero) ಕೆಲಾಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಚಿಂತುನ್ ರಿಕ್ಶಾ ಮುಕಾರ್ ವ್ಹೆಲ್ಯಾ."

ಡೇನಿಯಲಾನ್ ಆನಿ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ಮಿನೆಚಿ ರೀತ್ ಪಾರ್ಕುನ್ ಘೆತ್ಲಿ. 'ಚ್ಹಾ'ಚಿಂ ಕಪ್ಪಾಂ ಖಾಲಿ ಕರುನ್ ತಾನೆಂ ಸರ್ವ್ ರಿಪೋರ್ಟ್ ಫಾಯ್ಲಾಂತ್ ಚಿಪ್ಲೆ.

"ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್" ಕುಡ್ತಿಲೆಂ ಡೇನಿಯಲಾನ್, "ಆಮಿಂ ದಪ್ಪರಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ಮಿನಿಗಾರಾಂ ವಿಶಿಂ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಿನಿಗಾರ್ ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ಹಾತ್ ವಯ್ರ್ ಕರಿನಾ. ಆಮ್ಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ಜ್ಯಾರಿ ದವರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಹಾಂವ್ ಕೆಮ್ಮಣ್ ವ್ಹೆಚೆಂ ಯೆವ್ಚಿಲಾಂ, ತುಂ ನಂತೂರ್ ಥಾವ್ನ್ ಕೆಲರಾಯ್ ಕುಶಿನ್ ವ್ಹೆಚೊನ್ ನಿರ್ವಾತ್ ಆನಿ ನಿರ್ಜನ್ ಸುವಾತ್ ಸೊಧ್."

ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ಕದಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಕುಲೊ ಮೆಕ್ಳೊ ಕೆಲೊ. ದಪ್ಪರಾ ಥಾವ್ನ್ ತೆ ಮೆಕ್ಳೆ ಜಾಲೆ.

* * *

ಡಿಟೆಕ್ಟಿವ್ ಡೇನಿಯಲ್ ಡೇಸಾಚೆಂ ಹಿಂದುಸ್ತಾನ್ -14 ಕೊಡ್ಯಾಳ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಡಾ ವೊರಾಚೆ ಆವ್ಡೆನ್ ಉಡುಪಿ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ದನ್ಪಾರಾಂಚಿಂ ಜೆವಾಣ್ ಬಿ ತಿರುನ್ ಸಾಂಜೆಚಾ ಜ್ಯಾರಾಂಕ್ ತಾಣೆ ಹಿಂದುಸ್ತಾನ್ -14 ಹೂಡೆಚಾ ಸಾಂಖ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಉಭೆಂ ಕೆಲೆಂ.

"ಬೀರು ಐತಾಳಾಚೆಂ ಘರ್ ಮಿಂಚಿ ಕಡೆ?"

ವಾಟ್ಸುರ್ಕಾ ಲಾಗಿಂ ಸವಾಲ್ ಕರಿ ಡೇಸಾ. "ಸಾಂಖೊವ್ ಉತ್ತೊನ್ ಪಯ್ಲೆಂ ದಾವ್ಯಾಕ್ ವ್ಹೆಚ್, ದೋನ್ ತೊಟಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆನ್ವೇಕ್ ಸಾಂಖೊವ್ ಮೆಳ್ತಾ. ತಾಚೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ಉಜ್ವಾಕ್ ವ್ಹೆಚ್, ಶೀದಾ ವ್ಹೆಚ್, ವ್ಹಾಳಾಚೆಂ ಉದಾಕ್ ಭಿತರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ದಿಸ್ತಾ, ಥಂಯ್ಸ್ ಬೀರು ಐತಾಳಾಚೆಂ ಘರ್."

ಅರ್ಧ್ಯಾ ವೊರಾಚಿ ವಾಟ್ ಸಂಪವ್ನ್ ಥಕ್‌ಲ್ಲೊ ಡೇಸಾ ಚೊವ್ಡಾ ತೆಸಾಂವಾಚಿ ಮಿಸಾ ವಾಟ್ ಸಂಪಯಿಲ್ಲೊ ಕಾಜಿತೂರ್ ಥಕ್‌ಲ್ಲೆ ಭಾಷೆನ್ ಕಶೆಯೀ ಬೀರು ಐತಾಳಾಚಾ ಘರ್ಯಾ ದಾರಾರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಉತಳ್ ಸೊಪ್ಯಾಚೆಂ ಘರ್ ದೆಖ್ತಾನಾಂಚ್ ವ್ಹಡ್ಪಣ್ ಉಗ್ತೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಸೊಪ್ಯಾಚಾ ಪಾಡ್ಲಾ ಕುಶಿಕ್ ಇಜಿಚೆರಾಚೆರ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆಂವ್ಚಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ದೆಖ್ಲಿ ಡೇಸಾನ್.

"ನಮಸ್ಕಾರ್" ವಂದಿಲೆಂ ಡೇಸಾನ್. "ಹಾಂವ್ ಭಿತರ್ ಯೆವ್ಕೆತ್?" ಜಾಪ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ, ಕರ್ಮಾಂಕ್ ಪರ್ವಣ್ಣಿ ವಿಚಾರ್ಲಿ ತಾಣೆ.

"ಕೋಣ್ ತುಂ?" ಗಂಭೀರ್ ತಾಳ್ಯಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ ತ್ಯೆ ವ್ಯಕ್ತಿಚೆಂ.

“ಡೇನಿಯಲ್ ಡೇಸಾ ನಾಂವ್ ಮೊಜೆಂ, ಕೊಡ್ಲಾಳ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ.”

“ಭಿತರ್ ಯೆ..... ಬಸ್ಸಾ ಘೆ.”

“ಧನ್ಯವಾದ್” ಡೇನಿಯಲಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಯಾಂಚೆ ಮೊಜೆ ನಿಕ್ಕಾವ್ನ್ ಸೊಪ್ಕಾರ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಘೆತ್ಲೊ. ಮುಕಾರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬೀರು ಐತಾಳಾಚ್ತ್ಯ ಮ್ಹಣ್ ಪಾರ್ಕುಂಚಾಕ್ ದುಸ್ರೊ ಕಾರಣಾಂ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ ತಾಕಾ ತರೀ, “ಶ್ರೀಮಾನ್ ಬೀರು ಐತಾಳಾ.....”

“ಹಾಂವ್..... ಹಾಂವಾಂಚ್ ತೊ..... ತುಕಾ ವಳ್ಕಾರೊಂ ನಾ ಹಾಂವ್.”

“ಹಾಂವ್ ಪತ್ತೇದಾರ್ ಡೇನಿಯಲ್ ಡೇಸಾ, ತುಜಾ ಜಾಂವ್ಯಾಚೆ ಖುನ್ಯೆ ಬಾಬ್ತನ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಥೊಡಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಜೊಡ್ಲಾಕ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲಾಂ ಹಾಂವ್.”

ಡೇನಿಯಲಾಚೆ ವಳಕ್ ಪಾರ್ಕಿಲ್ಲೆಚ್ತ್ಯ ಬೀರು ಐತಾಳಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಉಬ್ಲೊಣೆಚೊ ಧಾರೊ ಚಡ್ಲೊ ದೆಖ್ಲೊ ತಾಣೆ, ತರೀ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಾಕಯ್ಲನಾ.

“ಎಕ್ಲೊ ಮೆಲೊ ತರ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆರಾಮ್, ಜೆವಂತ್ ಆಸ್ಲಾಂಕ್ ಪ್ರಾಣ್ ಸಂಕಟ್” ನಾಖಶೆಚಿ ಜಾವ್ ಐತಾಳಾಚಿ.

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ, ಹಾಚಾ ಆದಿಂ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಫೋಲಿಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಂನಿ ಥೊಡಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಕರುನ್ ತುಜೆಂ ಸಮಧಾನ್ ವಿಭಾಡ್ಲಾಂ ಆಸ್ತಲೆಂ.”

“ನಾ, ಹಾಂಗಾ ಕೋಣೆ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ, ಫೊಲಿಸಾಂಚಾ ಪಾಯಾಮುಳಿಂ ವ್ಹಚೊನ್ ಥಕ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್. ನಿಮಾಣೆ ತುಂ ಎಕ್ಲೊ ತರೀ ಭರ್ಮೊತ್ ಪಾವೊನ್ ಮೊಜಾ ಘರಾ ಪಾವೊಯ್. ಸಾಂಗ್ ಹೆಂ..... ತುಜೆಂ ನಾಂವ್.....”

“ಡೇಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಫುರೊ.”

“ಹಾಂ, ಡೇಸಾ, ಹಾಂವೆ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತೆತ್?”

“ಶ್ರೀಮಾನ್ ಐತಾಳ, ಗಿರಿಧರಾಚಾ ಮೊರ್ಲಾ ವಿಶಿಂ ತುಜಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಕಿತೆಂ?”

“ಬಾಬಾ, ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ, ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂಚ್ ನೆಣಾ. ಪುಣ್ ಇತ್ಲೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಖರ್ಗಾತಾಂ ಕೀ ನೆಂಟ್ಯೆ ಮೊಜ್ಯೆ ಧುವೆಕ್ ಹಾಂವೆ ಅರ್ಧಾರ್ಚ್ತ್ಯ ಪಿಸುಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್.”

ಬೀರು ಐತಾಳಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ನಿರಾಶೆಚೊ ಧಾರೊ ದೆಖ್ಲೊ ಡೇಸಾನ್.

“ಶ್ರೀಮಾನ್ ಐತಾಳ, ಹಾಂವೆ ಆಯ್ಕಾಲಾಂಕೀ ತುಂ ಏಕ್ ಬಿಜ್ನೆಸ್‌ಮ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಣೊನ್.”

“ಕರ್ಮಾಂ, ಹ್ಯಾ ಕುದ್ರಾರ್ ಕೋಣೆ ಬಿಜ್ನೆಸ್‌ಮ್ಯಾನ್ ರಾಮಾತ್‌ವೆ? ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ವ್ಯಾಪಾರಿ, ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಆಸ್ತ್ ಜಿರಯ್ತಾಂ ಹಾಂವ್, ಕೊಬ್ಬಾಂಚೊ ವ್ಯಾಪಾರ್ ಮೊಜೊ.”

“ಬೋವ್ ಬರೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ತುಜೆಂ, ಹೆಂ ತುಕಾ ಭುರ್ಗಿಂ ಕಿಲ್ಲಿಂ?”

“ಏಕ್ ಚೆದುಂ ಮಾತ್.”

“ತುಜಿ ಪತಿಣ್?”

“ನಾ, ಅಂತರ್ಲಾ.”

“ಏ ಆಮ್ ಸಾರಿ, ಶ್ರೀಮಾನ್ ಐತಾಳ, ಗಿರಿಧರ್ ಏಕ್ ಮಾಮೂಲಿ ರಿಲ್ವಾ ಡ್ರೈವರ್ ಆನಿ

ತುಜಿ ಏಕ್ ಮಾತ್, ಧುವ್, ಖಿಂಚಾ ಕಾರಣಾನ್ ತುಕಾ ಹಿ ಸೈರಿಕ್ ಸೊಬ್ಬಿ?"

"ಶೆಗುಣಾಂಚೊ ಚಡೊ ಮ್ಹಣ್ ಪಾರ್ಕಲ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆ ಗಿರಿಧರಾಕ್."

"ಪುಣ್ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಐತಾಳ, ದಿಸಾಕ್ ಪಂದ್ರಾ ರುಪಯ್ ಜೊಡ್ತಾ ಚೆಡ್ಕಾಕ್ ಲಕ್ಷತ್ಯಾಚಿ ಧುವ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ಉದೆಂವ್ಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾತಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾಂಯ್ ತುಂವೆ?"

"ತುಜಾ ಸವಾಲಾಂತ್ ತಿರ್ಲ್ಯಾ ಆಸಾ ಡೇಸಾ. ಮೊಜಿ ಧುವ್ ವಿಶು (ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿಚೆಂ ಮುಟ್ಚೆಂ ನಾಂವ್ ತೆಂ) ಸಾಂತಾಕಾಟ್ಯಾರ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ವ್ಹೆತಾಲೆಂ, ಆಚಾನಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಬಾರ್ ಮೆಳ್ಳಿಕೇ, ಚೆಡ್ಕಾಕ್ ಎಕಾ ಚೆಡ್ಕಾಚಿ ವಳಕ್ ಜಾಲ್ಯಾ, ತಿಂ ಗುಪಿತ್ ಉಲಯ್ತಾತ್..... ಇತ್ಯಾದಿ.... ದೆಕುನ್ ತಾಚೆಂ ಹಾಂವೆ ತುರ್ತಾನ್ ಲಗ್ನ್ ಕೆಲೆಂ."

"ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ಕಾಕ್ ತುಜಿ ಧುವ್ ಪಸಂದ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ ತರ್, ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ಕಾಕ್ ತುಂವೆ ಪಸಂದ್ ಕರುಂಕ್ ನಾಂಯ್?"

"ನಾ, ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ಕಾಕ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಮೊಜ್ಯೆ ಧುವೆಕ್ ಗಳ್ಯಾಕ್ ದಾಂತ್ಯಾಂ ಫಾತೊರ್ ಬಾಂಧುನ್ ಪ್ವಾಳಾಕ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್."

"ಕಾರಣ್?" ಡೇನಿಯಲ್ ಡೇಸಾಕ್ ಕಸಲೊಗೀ ಘುಟ್ ಉಗ್ಡಾಪೊ ಜಾತಾ ತೆಂ ಕಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ಆತುರಾಯ್ ಚಡೊನ್ ಆಯ್ಲಿ.

"ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ಕಾಕ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ತಾಚಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ಚ್ಚ್ ವಳ್ಕಾತಾಂ, ಲಡಾಯ್ ಆನಿ ಕರಂದಾಯೆಚಿ ಮಾರ್ ತಿ."

"ತುಜಾ ನಿರ್ಣಯಾಚೆರ್ ತಾಂಚೊ ಆಕ್ಷೀಪ್ ನಾತ್ಲೊ?"

"ಧುವ್ ಮೊಜಿ, ಮಿಶಿ ಮೊಜಿ ಆನಿ ಆಡ್ಕಳ್ ತಾಂಚಿ? ಕಶೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ? ಆಯಿಲ್ಲೊ ಚೆಡ್ಕಾಚೊ ಬಾಪುಯ್, ಹಾಂವೆ ನೆಗಾರ್ಲೆಂ."

"ಕಾಂಯ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ?"

"ಕಿತೆಂಚ್ ನಾ."

"ತಾಂಚೆಂ ಘರ್ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಆಸಾ?"

"ನಾ, ತಿಂ ಮನ್ಶಾಂ ಹಾಂಗಾಚಿಂ ನ್ಹಯ್- ಪುತ್ಲಾರ್ಚೆಂ ಜಮ್ಮೆ ತಾಂಚೆಂ. ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ವರಾಂನಿ ತಿಂ ಹಾಂಗಾಚ್ಚ್ ಹಂಪನ್ ಕಟ್ಟಾರ್ ರಾವ್ತಾಲಿಂ. ತಾಂಚೆಯೇ ಕೊಪ್ಪಾಂಚೆಂ ಬಿಜ್ನೆಸ್. ಹಾಂಗಾಚಾ ದುಬ್ಳ್ಯಾ ಲೊಕಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್, ಮತಿಂತ್ ಆನಿ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಭಿರಾಂತ್ ಭರ್ಲಿ ತ್ಯಾ ಮಾಟ್ ಪಡ್ಲೊ ಕುಟ್ಮಾನ್."

"ಕಶೆಂ?"

"ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ, ಜರ್ ನಾರ್ಲ್ ಮೊಲಾಂವ್ಚಾಂತ್ ವಿಫಲ್ ಜಾಲೊ, ತಾಚೊ ಪೂತ್, ಭಾವ್, ಬಾಪ್ಲೊ. ಛಾಚೊ ಸಕ್ಕಡ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್ ನಾರ್ಲ್ ಲುಟ್ಯಾಂತ್ ಸುಫಳ್ ಜಾತಾಲೆ. ಲಡಾಯೆಚಾ ಆನಿ ಮಾರಾಫಾರೆಚಾ ಭಿಯಾನ್ ಲೋಕ್ ಉಣ್ಣಾ ದರಿರ್ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿಕ್ ನಾರ್ಲ್

ದಿತಾಲೆ. ಪುಣ್ ವಿಕ್ತಾನಾ ತೈಚ್ಚೆ ದರಿರ್ ವಿಕ್ತಾಲೊಕೀ, ಕಿತ್ಲೆ ದರಿರ್ ಹಾಂವ್ ವಿಕ್ತಾಲೊ. ಕೊಣೆಯ್ ದುಬ್ಬಾನ್ ಆಪ್ಲಾಚೆ ಮಿಶನ್ ಕೊಬ್ರಿಂ ವಿರುಕ್ ಸ್ವತಂತ್ರ ನಾತ್ಲೊ. ಕಾಂಯ್ ಆಕ್ಸೆಪ್ ಹಾಡ್ಲೊ ತರ್ ನಾರ್ ಪುಟ್ಲೆ ಬರಿ ತಾಚೊ ತಕ್ಲೊ ಫಡ್ತಾಲೊ, ಪುಣ್ ಪಳಿತಾಲೊ ರಾಮ ಆಸಾ ನ್ಹಯ್ವೇ? ಪಾಟ್ಲೊ ಸ-ಸಾತ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಆದಿಂ ಕಾಸೂನ್ ಆಯ್ಕೊಕೀ ಕೊಬ್ರಿಂ ಸರ್ಕಾರಿ ಡಿಪ್ಯಾಕ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್. ಪುರೊ ಪಡ್ಲಾ ತ್ಯಾ ನಷ್ಟಾಂಕ್, ಪಣಂದೆ ಪಾರ್ ಜಾಲೆ, ಸಾಟ್ಲೆ ಪೊಟ್ಲೆ ಸೊಡ್ಲೆಯೇ ಧಾಂವ್ಲೆ."

"ಕಿತ್ಯಾಕ್?" ಮಧಂಚ್ ಸವಾಲ್ ಆತುರಾಯ್ ದಾಕವ್ನ್ ವಿಚಾರಿ ಡೇಸಾ.

"ಲೊಕಾಚೊ ದಿಂವ್ಚೊ ಆಸ್ಲೊ ದುಡು ಕಿತ್ಲೊ ಬಾಕಿ ಜಾಣಾಂಯ್? ಬುಡಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ರಾತಾ ರಾತಿಂ ಧಾಂವ್ಲೆ. ಆತಾಂ ಪುತ್ರಾಂತ್ ಜಿಯೆತಾತ್ ಕಂಯ್, ಪಾಡ್ ಪಡ್ಲೆ."

"ತರ್ ತುಜೆಂ ಬಿಜೆಸ್ ಕಶೆಂ ಚಲ್ತಾ?"

"ಹಾಂವ್ ಬೀರು ಐತಾಳಾರ್ ಬಾಬಾ. ಮರ್ಯಾದಿಕ್ ನಷ್ಟ್ ಗೀಳ್ ಪೋಟ್ ಭರುಂಕ್ ಜಾಣಾ ಹಾಂವ್. ಮೊಜೆಂ ಜಮ್ಮ ಹಾಂಗಾಚ್ಚೆ ದೆಕುನ್ ಉರೊಂ ಹಾಂವ್."

"ಬಿಜೆಸಾಚೆ ಕಾಣ್ಕೆಕ್ ಆನಿ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿಚಾ ಲಗ್ನಾಕ್ ಸಂಬಂಧ್?" ಶೀದಾ ಫಾರ್ ಜೊಕ್ಕೊ ಡೇನಿಯಲಾನ್.

"ತ್ಯಾ ನಾಪಾಸ್ಯಾಚೊ ಪೂತ್ ಪ್ರಭಾಕರ ಮೊಜೆ ಪುಲಾ ತಸಲ್ಯೆ ಧುವೆಕ್ ಭುಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ."

"ತರ್ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತ್ಯಾ ನಷ್ಟಾಲಾಗಿಂ ಮೊಗಾರ್....."

"ನಾ.....ನಾ..... ಮೊಜೆ ಧುವೆ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂಚ್ ನ್ಹಯ್. ತೊ ಚಾಂಡಾಳ್ ಮೊಜೆ ಧುವೆಚೆ ಪಾಟೆಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಧುವೆಕ್ ಜರ್ ಭಿತರ್ ಫಾಲೆಂ, ಫಾಲ್ಯಾಂ ಬಾಪಾಯ್ಕೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಫಾರ್ಮೆತ್ ನ್ಹಯ್ವೇ?..... ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ನೆಣಾಂವೆ ತಾಂಕಾಂ?"

"ಶ್ರೀಮಾನ್ ಐತಾಳ, ತಾಂಚೊ ಕಾಂಯ್ ವಿಳಾಸ್?"

"ಕೊಣಾಚೊ? ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿಚೊ? ಪುತ್ರಾರ್ ವ್ಹಚ್, ರಸ್ತಾರ್ ವ್ಹೆಚಾ ನಾಗ್ನಾ ಸುಣಾಲಾಗಿಂ ರಾವೊನ್ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ ಮ್ಹಳೆಂಯ್ ತರ್ ಶಿಮ್ತಿ ಹಾಲವ್ನ್ ವಾಟ್ ದಾಕಯ್ತ್. ಪೋಲಿಸ್ ಸ್ಲೇಶನಾಕ್ ವ್ಹಚ್, ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ ಮ್ಹಳಾರ್ ತುಕಾ ರತ್ನ ಕಾಂಬೊಳ್ ಫಾಲ್ತ್ ತಾಚಾ ದಾರಾರ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಪಾವಯ್ತಾತ್."

ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ ತರ್ ಏಕ್ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಕಾಸ್ತಾಚೊ ವ್ಹಕ್ತಿ ಮ್ಹಳೆಂ ನವೆಸಾಂವ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳೆಂ ಡೇನಿಯಲಾಕ್. ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ಡೇನಿಯಲಾಚೆ ಡಾಯಿಚೆರ್ ಮಿಂಚ್ಲೆಂ. ಸರ್ವ್ ಸಂಗಿ ಜೊ ಬೀರು ಐತಾಳಾನ್ ಉಚಾರ್ಲೊ ವೆಳಾಚಾ ಅಭಾವಾನ್ ಮಟ್ಟಿ ಭಾಷೆನ್ ಲಿಖುನ್ ಘೆತ್ಲೊ ಡೇಸಾನ್.

"ತರ್ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಐತಾಳ, ಗಿರಿಧರಾಚೆ ಮಿನೆ ವಿಶಿಂ ತುಜೊ ಕಾಂಯ್ ದುಭಾವ್?"

"ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ ಬಾಬಾ, ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್, ಪಾಟ್ಲೊ ದೋನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ

ಥಾವ್ನ್ ಗಿರಿಧರಾಕ್ ಕೊಣಾಚೆರ್‌ಗೀ ದುಸ್ಮಾನ್‌ಕಾಯ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲಿ ಕಂಯ್. ಕಿತೆಂ ಕಾರಣ್ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ."

"ಕೋಣ್ ಜಣ್ ತೆ ಜಾವ್ತೆ?"

"ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ."

"ಕಾಂಯ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ತವಳ್ ತುಜೆ ಧುವೆನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ?"

"ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಎಕಾ ವರ್ಸಾಂತ್ ಮೊಜಿ ಧುವ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂಗೀ ತೀನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮೊಜಾ ದಾರಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ."

"ಕಿತೆಂ? ಫಕತ್ ದೋನ್ ತೀನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ?" ಸಮಾಲ್ ಉದ್ದೇಗಾನ್ ಉದೆಲೆಂ ಡೇನಿಯಲಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್. ಕ್ವಣಾನ್ ತಾಕಾ ಚುರ್ಚುರೆ ಭಗ್ಲೆಕೀ ತಾಣೆ ತಿತ್ಲೆ ಆತುರಾಯೆನ್ ವಿಚಾರಿನಾಯೆ ಆಸಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್. ತರೀ ಬೀರು ಐತಾಳಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರಾಗಾಚಾ ಆಕ್ಲಾಸಾ ಫುಡೆಂ ಡೇಸಾಚಾ ಸಮಾಲಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ನಾಚ್ತಾಲೊ ನಾ.

"ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣಾಯ್?" ಬೀರು ಐತಾಳ ಜೊಕ್ತಾಲೊ ತೆಂ ಸಮ್ಜಾಲೊ ಡೇಸಾ.

"ಐ ಮೀನ್, ಎಕ್ಲಿಚ್ತ್ ಧುವ್, ಬಾಪಾಯ್ಲೊ ಉಡಾಸ್ ಧೊಶಿನಾತ್‌ಲೊ ಕೀ ಮ್ಹಳೊ ಮತ್ಲಬ್ ಮೊಜೊ."

"ನಾ, ದೋನ್ ದಿಸಾಂಕ್ ಲಗ್ನಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚೌತಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಾಟ್ಲಾ ದಿಸಾಂನಿ ಮೊಜೊ ಜಾಂವಯ್ ರಿಕ್ತಾ ಘೆತಾ, ಬ್ಯಾಂಕಾಚಾ ಲೋನಾಕ್ ಸಾಕ್ತ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ರಿಕ್ತಾಕ್ ಪಯ್ಲೆ ಹಾಂವೆ ದಿತಾಂ ಮ್ಹಳೆಂ ತರೀ ತ್ಯಾ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿ ಗಿರಿಧರಾಕ್ ತಾಚಾ ಸ್ವಂತ್ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ ಖಾಂವ್ಕ್ ಆಶಾ ನ್ಹಯ್‌ವೆ, ಇನ್ಯಾರ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ. ಹಾಂವೆ ವತ್ತಾಯ್ ಕೆಲ್ಲಿನಾ, ಲೋನಾಕ್ ದಸ್ತಕ್ ದಿಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಗಿರಿಧರಾಕ್ ಹಾಂವೆ ದೆಖ್ಲೆಂ ನಾ ಆನಿ ಧುವೆಕ್ ವಿಧವ್ ಮಾತ್ ದೆಖ್ಲೆಂ."

ಬೀರು ಐತಾಳಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರ್‌ಲ್ಲಿಂ ಪಳೆತಾನಾ ಡೇನಿಯಲಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಎಕಾ ಬಾಪಾಯ್ಲೊ ಭಗ್ಲಾಂಕ್ ವೊಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಡೇನಿಯಲ್ ಡೇಸಾಚೊ ಮತ್ಲಬ್ ಸಂಪ್‌ಲೊ, ತಾಚಾ ಸೊಧ್ನಾಂನಿ ಚಡಿತ್ ಸಮಸ್ತಾ ಉದೆಲ್ಲಿ.

"ಶ್ರೀಮಾನ್ ಐತಾಳ, ತುಕಾ ಮೆಳೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ."

"ಅರೇ ಪುತಾ, ಕಾಂಯ್ ಪಿಯೆಂವ್ಯಾಯೀ ವಿಚಾರುಂಕ್ ನಾ ಹಾಂವೆ."

"ನಾ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಐತಾಳ, ತುಜಾ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾನಿ ಭರ್ಲೆಲೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಅಮೃತ್ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ. ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲಿ ತರ್ ಪರತ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಆಶೆತಾಂ."

"ಅಡ್ಲಿ ನಾ."

"ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ."

ಡೇನಿಯಲಾನ್ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹೆಚಿಂ ಕದಮಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

ಹೆ ಕುಶಿನ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ತಾಚಾ ಯೋಜನಾಂತ್ ಮೆತರ್ ಚಾಲ್ಲೊ!

ನಂತೂರ್ಚಾ ತೀನ್ ರಸ್ತಾಂಚಾ ನಾಖ್ಯಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಏಕ್ ರಿಕ್ತಾ ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ಧರ್ಲಿ.

“ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ ತುರ್ತಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಆಸಾವೆ?” ಡ್ರೈವರಾಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರಿ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್.

“ನಾ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣಾಂಯ್?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಚಡಿತ್ ವೆಳಾಕ್ ರಿಕ್ತಾ ಜಾಯ್, ಜಾಯ್ತೆಕಡೆಂ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಆಸಾ. ತುಕಾ ಭಾಡೆಂ ಆನಿ ವೇಯ್ಪಿಂಗ್ ಜಾರ್ಜ್ ಮೆಳ್ತಲೆಂ, ಫಿಕಿರ್ ಕರಿನಾಕಾ.”

“ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚೊರೆ ಕರಿನಾಂಯ್‌ಮೊ?”

“ಧರ್ ಘೆ ಹೆ ಪನ್ನಾಸ್ ರುಪಯ್ ಎಡ್ಕಾನ್ಸ್.” ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ಪನ್ನಾಸಾಂಚೊ ನೋಟ್ ಡ್ರೈವರಾಚಿ ಹಾತಿಂ ಚಿಪ್ಲೊ.

“ಖಂಯ್ ವ್ಹಚೊಂ?”

“ನಂತೂರ್ ವಯ್..... ಮ್ಹಾಕಾ ಥೊಡೆ ಜಾಗೆ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಸಾತ್, ಥೊಡಿ ಸುಮಾತ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಸಾ.”

“ಜಾಗೆ, ಸುಮಾತ್?”

“ವ್ಹಯ್ ಬಾಬಾ..... ಹಾಂವ್ ಬೆಂಗ್ಳುರ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಫಿಲ್ಮಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಂ. ನೊಮ್ಮ ಫಿಲ್ಮಾಚಿ ಶೂಟಿಂಗ್ ಖಾತಿರ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಂಚಿ ಮಾಹೆತ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಆಸಾ.”

ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಬೆಂಗ್ಳುರ್‌ಗಾರಾ ಭಾಷೆನ್‌ಚ್ ದಿಸ್ತಲೊ. ಪಾಯಾಂಕ್ ಮೊಚೆ, ಪ್ಯಾಂಟ್ ಶರ್ಟ್ ಶಿರ್ಕಾಂವ್ಕ್ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಕಾಳೆಂ ಪೊಕ್ಲೆಂ ಶಿರ್ಕಾಯಿಲ್ಲೆಂ. ಹಾತಾಂತ್ ದಾಟ್ ಏಕ್ ಫಾಯ್ಲ ಆನಿ ತಾಂತುಂ ಥೊಡೆಂ ಫಿಲ್ಮಾಚಿಂ ಪೋಸ್ಟರಾಂ ಆನಿ ಥೊಡೆಂ ಕಾಗ್ಡಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ಡ್ರೈವರಾಚಿ ಮುಕಾರ್ ಉಗ್ಡಾನ್ ತೆಂ ಫಾಯ್ಲ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ತಾಕಾಯ್ ಭರ್ವಸೊ ಉದೆಲೊ. ಪಿಲ್ಮಾಚೊ ಮ್ಹಣ್ವಚ್ಕ್ ರಿಕ್ತಾ ಡ್ರೈವರಾಕ್‌ಯ್ ಎಕಾ ಥರಾಚಿ ಉರ್ಬಾ ಉದೆಲಿ.

ರಿಕ್ತಾ ನಂತೂರ್ ಪದ್ವಾ ಹೈಸ್ಕೂಲಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲಿ.

“ತುಕಾ ಖಿಂಚಿ ರುಪಾಚಿ ಸುಮಾತ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್?” ರಿಕ್ತಾ ಡ್ರೈವರಾನ್ ಮಧೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣಾಂಯ್?”

“ತುಕಾ ಪಾರ್ಕ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ಪಾಂವ್ ದಾಮ್ಯಾಕ್ ವ್ಹೆತಾಂ, ರಾನ್, ಬೊಲಿಂ, ಪೊದೊವ್-ಗುಡೆ ಜಾಯ್ ತರ್ ಉಚ್ಚ್ಯಾಕ್ ವ್ಹೆತಾಂ. ಪಾತಾಳಾಚೊ ಫೊಂಡ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ಮಧ್ಯಾ ರಸ್ತಾರ್ ವೆತಾಂ.”

ರಿಕ್ತಾ ಡ್ರೈವರಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಮಾಹೆತ್ ವಿಚಾರ್ಲಿ. ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಮತಿ ಭಿತರ್ ಮಿತ್ ಪಾವ್ಲೊ.

“ತುಜೆಂ ನಾಂವ್?” ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ವಿಚಾರಿ.

“ಫೆಲಿಕ್ಸ್.”

“ಹಾಂವ್ ಎಡ್ಜರ್ಡ್ ಬ್ರಿಗೇಂಜಾ.”

“ಹಾಂ... ಹಾಂ..... ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಹಾಂವ್ ಪಿಕ್ಟರಾಂನಿ ಪಳೆಲಾಂ..... ‘ಒಂದೇ ಬಿಲದ ಹಾವು’ ತಾಂತುಂ ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಆಸಾ ನ್ಹಯ್‌ವೆ?”

“ವ್ಹಯ್..... ಮೊಜೆಂ ನಾಂವ್ ಹರೆಕಾ ತಮಿಳ್, ತೆಲುಗು ಆನಿ ಕನ್ನಡ ಪಿಕ್ಟರಾಂನಿ ಆಸ್ತಾ. ಮೊಜೆಂ ಸೆಟ್ಟಿಂಗ್ ಕರ್ತೆಂ ಕಾಮ್. ಫೋಟೊಗ್ರಾಫಿ ಬರಿ ಆಸ್ಲಾರ್ ಪಿಕ್ಟರಾಕ್ ನೊವೆಂ ರೂಪ್ ಯೆತಾ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ?” ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ಮಾರ್ಲೊ ಫಾರ್ ಶೀದಾ ನಿಶಾನೆಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಜಾವೈತ್..... ಜಾವೈತ್..... ಆಮ್ಚೊ ಎಕ್ಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್‌ಯೀ ಫಿಲ್ಮಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಲೆಂ.....”

“ಫೆಲಿಕ್ಸ್” ಉದ್ಗಾರೊ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್, “ಪಯ್ಲೆಂ ಪಾರ್ಕ್ ಪಳೆವ್ಚಾಂ.”

ರಿಕ್ತಾ ದಾವೈ ಕುಶಿಕ್ ಘುಂಘಿ. ಇನ್‌ಸೈಕ್ಲನ್ ಬೊಂಗ್ಲಾ ಭತರ್ ಆನಿ ಭಂವ್ರಣೆಂ ಸುಂದರ್ ಥರಾನ್ ಲಾಯಿಲ್ಲಿಂ ಪುಲಾಂಚಿಂ ರಭಡಾಂ, ಜಾಬ್ಬಾಚೆ ರೂಕ್, ರಮ್ಕೆ ದೃಶ್ಯ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

“ಹಾಚಾಕೀ ವ್ಹರ್ತೆಂ ಪಾರ್ಕ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ಆಮಿಂ ಠಾಗೋರ್ ಪಾರ್ಕ್ ಪಳೆಜಾಯ್” ಫೆಲಿಕ್ಸಾನ್ ಕುಡ್ತಾಲೆಂ.

“ಹೆಂ ಕಸಲೆಂ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್?”

“ಹಾಂಗಾ ಮಂತ್ರಿ ಆಯ್ಲೆ ತರ್ ರಾವ್ತಾತ್. ಫೊರ್ಟೆ ಫೊಯ್, ನೆಹರೂ ಆಯಿಲ್ಲೊ, ತಾಣೆ ನಿಮಾಣೆ ಟ್ರಿಪ್ ಮಂಗ್ತುರಾಕ್, ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ವ್ಹೆಚೊನ್ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಅಂತರೊ ತೊ. ಆನಿ ಆತಾಂಚೊ ಪ್ರಧಾನಿ ಲಾಲ್ ಬಹದೂರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯೆ ಯೆಂವ್ಕಾರ್ ಆಸಾ ಕಂಯ್.”

ಫೆಲಿಕ್ಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಉದೆಂಘಿ ಖಿಬಾರ್ ಖರಿ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಾಂ ಮನಿಸ್ ನಿತಿವಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಖಚಿತ್ ಜಾಲೆಂ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾಕ್. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಫಾಯ್ಲಾಂತ್ಲಿಂ ಥೊಡಿಂ ಪೇಪರಾಂ ಪಳೆವ್ನ್, ಗಳ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಕ್ಯಾಮರಾ ವಾಪಾರೊ ತಾಣೆ. ತ್ಯೆ ಸುವಾತರ್ ಜಿ ತಿ ಸರ್ಕಾರಿ ಸುವಾತ್ ಆನಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಫೊಲಿಸ್ ಪ್ಹಾರೊ ಚೊವೀಸ್ ವೊರಾಂಯೀ ಆಸಾ ತೆಂ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಫೆಲಿಕ್ಸಾಕ್ ದಾಕಂವ್ಚಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ದೋನ್ ಫೋಟೊ ಘೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೇಪರಾಂನಿ ಕಿಂತೆಗೀ ಬರಯ್‌ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಚಲ್ ಫೆಲಿಕ್ಸ್, ಪಾತಾಳ್ ಪಳೆವ್ಚಾಂ.”

ರಿಕ್ತಾ ದೈವರಾಕ್ ಆಜ್ಞಾ ದಿಲಿ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್. ರಿಕ್ತಾ ಕರ್ನಾಟಕಾ ಪೋಲಿಟೆಕ್ಸಿಕ್ ಲಾಗಿಂ ಉಭಿ ಜಾಲಿ.

“ಜರ್ ಹ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಮಿನ್ ಜಾಲ್ಲಿ, ಮೊಡೆಂ ಹಾಂಗಾಚ್ಚೆ ಲಿಪವೈತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.”

ಚಿಂತಾಪ್ ಊಂಚ್ ಆನಿ ಖರೆಂ ಉದೆಲೆಂ ತಾಕಾ.

“ಕಷ್ಟ್ ಕಾಡುನ್ ನಂತೂರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವ್ಹೆಲಾಂ ಗಿರಿಧರಾಕ್? ಆನಿ ಹಾಂಗಾ ಮಿನ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಸಂಭವ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಉರ್ಡಾವಣ್, ಮಾರಾಫರ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್‌ಚ್ಚೆ

ನಾ....." ಚಿಂತಾಪ್ ನಿರ್ಣಾಯಕ ಆಯ್ಕೆ ತಾಕಾ. "ನೊ..... ಇಂಪಾಸ್ಸಿಬಲ್" ತಾಚೆಸ್ಕೆಂ ಉದ್ಗಾರ್ ತೊ.ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಆಸ್‌ಲೊ ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ.

"ಕಸಲೆಂ ಇಂಪಾಸ್ಸಿಬಲ್ ಸರ್..... ಹಾಂಗಾ ಜಾಯ್ತೆಂ ಪಿಕ್ಟರಾಂ ಶೂಟಿಂಗ್ ಜಾತಾತ್" ಕುದ್ಲಿಲೆಂ ಫೆಲಿಕ್ಸಾನ್.

"ಡಾಕುಚಾ ಸೀನಿಕ್ ಹೊ ಜಾಗೊ ಫಾವೊತೊ. ಹಿರೋಕ್ ಹಾಂಗಾ ಹಾಡ್ಲೊ ತರ್, ತಾಚೊ ದೊಂಕ್ಲೊ ಮೊಡುನ್ ಪಿಕ್ಟರ್ ಲಭ್ಯಾರ್ ಉರಾತ್."

ಎಕಾಮೆಕಾ ಹಾಸ್ಲೆ ತೆ. ಮುಕ್ಲೆ ವಾಟರ್ ತಾಣೆಂ ಬಾರೆಬಯ್ಲ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ರಿಕ್ತಾ ಚಲಯ್ಲಿ. ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾಚಿ ನದರ್ ಹರೈಕೆ ಸುವಾತರ್ ಖಿಂಚ್‌ಲ್ಲಿ.

ತಾಣೆಂ ವಾಟ್ ಪಾಟಿಂ ಧರ್ಲಿ.

"ಫೆಲಿಕ್ಸ್" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್, "ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಆನ್ವೇಕ್ ವಾಂಟೊ ಉರ್ಲಾ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ ಪಳೆಂವ್ಕ್, ತಣೆ ಯಾಗೀ?"

"ಖಂಡಿತ್ ಸರ್."

ಪೊಲಿಟೆಕ್ಸಿಕಾ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ರಿಕ್ತಾ ದಾವ್ ಮಿಶಿಕ್ ಘುಂವ್ಲಿ, ಮ್ಹಣ್ಲೆ ಐ.ಟಿ.ಐ.ಚಾ ಮುಕ್ಯಾನ್ ಯೆಯ್ಕಾಡಿಚಿ ವಾಟ್ ತಿ. ಐ.ಟಿ.ಐ ಉತರ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ರಿಕ್ತಾ ರಾವಯ್ಲಿ, ದೆಂಪೊ ತೊ. ಮುಕ್ಲೆ ಉತಳ್ ಸುವಾತರ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ ತಾಣೆ. ಮುಕಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಬೊಲಿಂ ತಾಕಾ ದುಭಾವಾಚಿಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ತಾಚಿ ನದರ್ ಸುವಿಂಬೆಚೆ ಬೊಂಚಿ ಭಾಷೆನ್ ಚ್ಯಾರಾಯೀ ಕುಶಿಂನಿ ಧಾಂವ್ಲಿ. ದೆವಿ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಚ್ಯಾರ್ ಪೊಟೊ ಕಾಡ್ಲೊ. ತಾಂತುಂಯೀ ಮತ್ಸಬ್ ಖಿಂಚ್‌ಲ್ಲೊ. ಪೋಟೊಚೆರ್ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಅಶೀರ್ ವಸ್ತು ದಿಸ್ತಾತ್ ದೆಕುನ್ ಕ್ಲೋಸ್‌ಅಪ್ ಆನಿ ವೈಡ್ ಆಂಗಲ್ ಪೋಟೊ ಕಾಡ್ಲೊ ತಾಣೆ. ಆನಿ ಕಿಂತೆಗೀ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೇಪರಾಂನಿ ಲಿಖ್ಲೆಂ.

"ಸರ್, ಹಾಂಗಾ ಸ್ಕಗ್ಲಿಂಗ್ ಸೀನ್ ಕರುಂಕ್ ಬರೆಂ."

"ತುಂ ಕಶೆಂ ಜಾಣಾಂಯ್?"

"ಸರ್, 'ಎನ್ನಾದೇ ನಾಟ್' ಮಳಯಾಳಮ್ ಪಿಕ್ಟರಾಂಕ್ಲಿ ಸ್ಕಗ್ಲಿಂಗಾಚಿ ಸೀನ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಶೂಟ್ ಕೆಲ್ಲಿ. ಮೊಜಿ ರಿಕ್ತಾ ಆಸಾ ತಾಂತುಂ."

"ಹೊ..... ತರ್ ತುಂವೀ ಎಕ್ಲೊ ಫಿಲ್ಮ್ ಆಕ್ಟರ್" ಪರತ್ ಹಾಸೊ ಉದೆಲ್ಲೊ.

"ಫೆಲಿಕ್ಸ್" ಆತಾಂ ಖರ್ಯಾ ವಿಷಯಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್. ಫೆಲಿಕ್ಸಾಕ್ ತರೀ ನಿಬಾಂಚಿಂ ನಿವ್ಲೆಂ ತೆಂ. "ಮೊಜಾ ಎಕಾ ಫಿಲ್ಮಾಂತ್ ಮಂತ್ರಿಚಿ ಸೀನ್ ಆಸಾ. ತಾಕಾ ತೊ ಬಂಗೊ ಬರೊ ಆಸಾ, ದುಸ್ರ್ಯಾಂತ್ ದೋನ್ ಗೆಂಗಾಂ ಮಧೆಂ ಬಂದೂಕೆಚಿ ಖಾಸ್ತ್ ಆಸಾ. ತಾಕಾ ಆತ್ಮಾಂ ಆಮಿ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ ಕಂದಕ್ ವಾ ಪಾತಾಳ್ ಊಂಚ್. ಪುಣ್ ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ತಿಸ್ರೆಂ ಪಿಕ್ಟರ್ ಚಿಕ್ಕೆಶೆಂ ಊಂಚ್ ಮೆಚ್ಚಾಚೆಂ. ಹಾಂತುಂ ಏಕ್ ಮರ್ಡರ್ ಸೀನ್ ಆಸಾ."

"ಸರ್..... ಮರ್ಡರ್ ಸೀನಿಕ್ ಸಗ್ಲೆಂ ಕೊಡ್ಕಾಳ್‌ಚ್ ಫಿಲ್ಮ್" ಹಾಸೊ ತೊ. ತಾಚಾ ಹಾಸಾಂಕ್ ರಾಗ್ ತಳ್ಳೆಟ್ಯಾಕ್ ಚಡ್ಲೊ ತರೀ ವಾಟ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಹಾಸೊ ದಾಕಯ್ಲೊ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್.

“ಫೆಲಿಕ್ಸ್, ಕಾಣ್ಕೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಮಿನ್ ಎಕಾ ಗೆಂಗಾ ಮಧೆಂ ಜಾತಾ. ಆಕಸ್ಮಿತ್ ಮುಕ್ಲೊ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮೊರ್ರಾ, ತಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಮಿನ್ಹೆಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ವಿಂಗಡ್ ಎಕೆ ಸುವಾತೆಚೆರ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ನೇಶನಲ್ ಹೈವೇಚೆರ್ ಫಾಲ್ತಾತ್. ಫೋಲಿಸಾಂಕ್ ದುಭಾವ್ ಯೇನಾಶೆಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಅಸಲಿ ಏಕ್ ಸುವಾತ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಜಾಯ್.” ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ವಿಷಯ್ ತಿಳ್ವನ್ ಫೆಲಿಕ್ಸಾಕ್ ಮೊಲಾಯ್ಲೆಂ.

“ತುಜಾ ಪಿಕ್ಟರಾಚಿ ತಿ ಸೀನ್ ಕಾಂಯ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ರಿಕ್ತಾ ಡ್ರೈವರಾಚೆಂ ಮರ್ಡರ್ ಜಾಲ್ಲೆಪರಿಂ ನ್ಹಯ್‌ಮೊ?”

ದುಬಾವ್ ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಕುರಾಡಿನ ಮಾರ್ಲೆ ಪರಿಂ ಜಾಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ, ರಿಕ್ತಾ ಡ್ರೈವರಾಚಿ ಮಿನ್!?”

“ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್?”

“ಆಮಿ ಎಕಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಆಸಾಂವ್‌ವೆ, ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ದೇಡ್ ಮಹಿನ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಊಟಿ, ಕೊಯಮೂತ್ತಾರ್, ಮಧುರೈ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂವ್.”

ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ಫೊಕಾಣ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

“ತಶೆಂ ನ್ಹಯ್ ಸರ್, ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಹಾಂಗಾ ಎಕ್ ಮಿನಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಎಕಾ ರಿಕ್ತಾ ಡ್ರೈವರಾಚಿ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಥರಾಚೆರ್ ತಾಕಾ ತಾಸವ್ನ್ ಕಾತರ್ನ್ ವಾಟೆರ್ ನಿದಾಯಿಲ್ಲೊ..... ಭಿರಾಂಕುಳ್ ದೃಶ್ಯ ತೆಂ.”

“ಕಸಲೆಂ ಘಡಿತ್ ಪಳೆ, ಕಾಣೆ ಬರಯ್ತಲ್ಯಾಚೆ ಮತಿಕ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ಐಡಿಯಾ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಪರಿಸರಾಂತ್ ಪಡ್ತಿಂ ಘಡಿತಾಂ, ಥೊಡೆ ಪಾವ್ತಿಂ ಎಕಾಚ್ ಥರಾಚಿಂ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ?”

ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ಗಜಾಲ್ ಪರ್ತುನ್ ಸನ್ನಿವೇಶ್ ಸುಧ್ರಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ . ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಿಕ್ಟರಾದಿರಿಂ ಚಡಿತ್ ಗುಮಾನ್ ದಿಲೆಂ ತಾಣೆ.

ರಿಕ್ತಾ ಪದವಿನಂಗಡಿ ಕುಶಿನ್ ಧಾಂವ್ತಾಲಿ.

“ಹಾಂಗಾಚಿ ಎಕೇಕ್ ಜಾಗೆ ಪಳೆತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ತಾ ಮುಕ್ತಿಂ ಧಾ, ಬಾರಾ ಪಿಕ್ಟರಾಂ ಹಾಂಗಾಚ್ ಶೂಟಿಂಗ್ ಕರೆತ್ ಕಶೆಂ ಭಗ್ತಾ ಮ್ಹಾಕಾ. ಬೋವ್ ಸುಂದರ್ ಆನಿ ಆಕರ್ಶಕ್ ದೃಶ್ಯಾಂ ಆಸಾತ್ ಹಾಂಗಾ” ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ಕೊಡ್ತಾಳಾ ವಿಶಿಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಅನುಭವ್ ಉಚಾರ್ಲೊ.

“ಫೆಲಿಕ್ಸ್, ಹ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಸಲೆಂ?”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲೊವೆ?”

“ಪಸಂದ್ ಜಾಲೊ..... ತೆಂ ಕಟ್ರೋಣ್ ಕಸಲೆಂ?”

“ಹಾಕಾ ಪದಂಗ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ತೆಂ ಬಿಲ್ಲಿಂಗ್ ಮಾದ್ರಿಂಕ್ ಬಾಂವ್ಚೆಂ ನೊವೆಂ ಕೊನ್ವೆಂಟ್ ಕಂಯ್.....”

“ಪದೊವ್ ಪ್ಹಯ್, ಪುಣ್ ಅಂಗಡ್ ಮಿಂಯ್ ಆಸಾ?”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್?”

“ಪದವಿನಂಗಡಿ ಆಸ್ತಲೆಂ ನಾಂವ್. ತುಂವೆ ಕೊಂಕ್ಲೆಂತ್ ಪದಂಗಿ ಮ್ಹಳೆಯ್ ನ್ಹಯ್ವೆ? ಪದೊವ್ ಬೋವ್ ಸುಂದರ್ ಆಸಾ. ದೆಕುನ್‌ಚ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಅಂಗಡ್ ಮಿಯೆಗೀ ಮ್ಹಣ್.”

ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಫಾರಾಂಜೊ ಶಿಂಪೊರ್ ವೊತ್ತಾಲೊ. ಫೆಲಿಕ್ಸ್‌ಕ್ ಮತ್ತಬ್ ಸುಸ್ತಾನಾ ಚಾಲ್ಲೊ ಆಸ್ತಾಂ ಫಕತ್ ತೊ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ಹಂ..... ಫೆಲಿಕ್ಸ್..... ಕೆದಾಳಾ ತ್ಯಾ ರಿಕ್ತಾ ತ್ಯೆವರಾಚೆಂ ಮರ್ಡರ್ ಚಾಲ್ಲೆಂ?”

“ಪಂದ್ರಾ ವೀಸ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ.”

“ಹಾಂ ಹಾಂ? ಕೊಣೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂಗಾಯ್?”

“ತೆಂ ಕೋಣ್ ಜಾಣಾ?”

“ಖಿಂಚೆಕಡೆಂ ಚಾಲ್ಲೆಂ ಮರ್ಡರ್ ?..... ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್..... ಅಸಲ್ಯಾ ಸುವಾತ್ಯಾಂನೀ ವಾ ಟೊನಾ ಭಿತರ್?”

“ತುಂವೆ ವೊಜಿ ರಿಕ್ತಾ ಮಿಯೆ ಧರ್‌ಲ್ಲಿ ಪಳೆ ಥಂಯ್ ನಂತೂರ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್, ಥಂಯ್ ತಾಚೆಂ ವೊಡೆಂ ವಿಕಾರ್ ರುಪಾನ್ ನಿಡಾಯಿಲ್ಲೆಂ.”

“ವೊಜಾ ಸಾಯ್ಕಾ! ತಸಲ್ಯಾ ಬಾಗ್ಯಾರ್ ತುಂವಿ ರಿಕ್ತಾ ಪಾರ್ಕ್ ಕರ್ತಾತ್?”

“ಮೆಲ್ಲೊ ಕಿತೆಂ ಬಾಂವ್ಕ್ ಯೆತಾವೇ ಸಾಯ್ಕಾ?”

“ಕಾಂಜ್ ಘಟ್ ಜಾವ್ಚೆತ್ ತುಂವ್ಚೆಂ.”

ಪೊಕಣಾಂ ಉಲವ್ನ್ ಉಲವ್ನ್ ರಿಕ್ತಾ ಮುಕಾರ್ ಧಾಂವ್ತಾಲಿ. ಮುಕಾರ್ ಓಸ್ಕೆ ಎಕೆ ಆಂಗ್ಲಿಲಾಗಿಂ ತಾಣೆಂ ರಿಕ್ತಾ ರಾವಯ್ಲಿ. ಥೊಡೆಂ ಪೊಟಾಕ್ ಬಾಂವ್ಕ್ ನಿಬಾನ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ರಿಕ್ತಾಕ್ ವಿರಾಮ್ ಓಂವ್ಕ್ ಚಿಂತೆಂ. ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಚ್ಹಾಚೊ ಘೊಟ್ ಸೆವ್ಕೆಂಚ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಜಮ್ಲೆಲ್ಯಾಂ ವ್ಯಂಚಾಲಾಂ ಗೆಜಾಲಿ ಮಾರ್ಚೆಚ್, ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾಚೊ ವಿವರ್ ತಾಚಾ ವಿತ್ಯಾಂಕ್ ಮೆಚ್ಚಾಯ್ತಾಲೊ. ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಆಪ್ಲಿ ಸದರ್ ಉಸ್ಕಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಫಾಯ್ತಾಂಚೆರ್ ಆಸಿ ಭಂವ್ತೆಂ ಓಸ್ಕಾ ದ್ವರ್ತಾಂಚೆರ್ ಖಿಂಚಯ್ತಾಲೊ ತಲಿ ತಾಚೆ ಕಾನ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಜಮ್ಲೆಲ್ಯಾ ತರ್ಕಾಟಾಂಚಾ ಉತ್ಪಾಂಚೆರ್ ಖಿಂಚಿಲ್ಲಿ.

“ಅರೇ, ಹಾಚಾ ವಿಕೃತಾಚಿ ಕಾಣಿಯೆ ಗುಜಾ ಮರ್ಡರಾಕ್ ಲಾಗ್ತಾರೆ” ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ಮೆಚ್ಕೆಂವ್ಕಾರ್ ಪಡ್‌ಲೊ.

“ಫೆಲಿಕ್ಸ್” ದಾಯ್ ಫಾಲ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್. “ತುಂ ಹಾಂಗಾ ತುಜಾ ಫೊಡ್ತಾ ಸೊಲಿ ಗೆಜಾಲಿ ಮಾರ್. ಹಾಂವ್ ಥೊಡೊ ತಸ್ಕೀರೊ ಕಾಡ್ತಾಂ. ಹೊ ಜಾಗೊಯಿ ಸುಂದರ್ ಆಸಾ. ಪದಾಂಚೆಂ ದೈಶ್, ಹ್ಯಾ ಉಗ್ಡಾ ಪದ್ವಾರ್ ವರೆಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ಆಸಾ.”

ಪೊಕ್ಕಿ ವೆಡಾಯ್ ಉಲಯಿತ್, ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ರಸೊ ಉತೊಸ್ ಕೊಸೊಂಚಾಚಾ ಕುಟ್ಮೋಣಾ ತೆಪಿಸ್ ಪಾವೊ. ಥೊಡೊ ತಸ್ಕೀರೊ ಕಾಡ್ಲೊ ತಾಣಿ. ಥೊಡೆಂ ಆಪ್ಲಾ ಫಾಯ್ತಾಂಚೆರ್ ಲಿಖ್ಲೆಂ.

ಮೆಟಾಂ ಮುಕಾರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಫಕತ್ ಕೊಂಕ್ರೆಟಿಚೆ ಕುಂದೆ ಆನಿ ಸ್ಕಾಬ್ ಮಾತ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಂತ್ ಮಾತಿ, ಫಾತೊರ್, ರೇಂವ್ ರಾಸ್ ಪಡ್ಲಿ. ತಾಣೆ ಪಾಟ್ಲಿ ಸುವಾತ್ ದೆಖ್ಲಿ. ಮೆಟಾಂ ತೆವ್ಕಿನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಏಕ್ ಉತಳ್ ಖೋಂಡ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಕುಶಿಕ್ ಕಾಟ್ ಜಡಾಂಚಿಂ ಬೊಲಿಂ. ಖೊಂಡಾಂತ್ ಥೊಡೆಂ ಉದಾಕ್ ಚುಕ್ಕಾಚಿಂ ಜಮ್ಲೆಲೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಥೊಡಿಂ ಮೆಟಾಂ ಪುಡೆಂ ಸರ್ಲೆಲ್ಲೊ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಸಟಿಕ್ ಕರುನ್ ರಾವ್ಲೊ. ತಾಚಿ ನದರ್ ಧರ್ಣರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ. ಏಕ್ ಲೊಂಕ್ಡಾಚೊ ಸರಳ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೊ.ತೊ ಬಾಗ್ಯಾಲೊ. ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಯೆನ್ ದೆಖ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ರಿಕ್ವಾಚಿಂ ಎಕ್ಸಿರ್ ತೆಂ.

‘ಹ್ಯಾ ಬೊಲ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಎಕ್ಸಿಲ್?..... ಹಾಂಗಾ ಖಿಂಚಿ ರಿಕ್ವಾ ಯೆಂವ್ಲಿ?’ ಸವಾಲಾಂ ಉದೆಲಿಂ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾಕ್. ಮೆಟಾಂ ನಾಜೂಕಾಯೆಚಿಂ ಆನಿ ದೀಷ್ಟ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತಿ ತೀಕ್ಷ್ಣ್ ಜಾಲಿ. ಪರತ್ ರಾವ್ಲಿ ತಿ ಚಾಲ್. ಭಿಲ್ಕುಲ್ ಉದ್ಯಾಚಾ ಕಂದ್ಯಾಚಾ ಬ್ಯಾರ್ ಪುಟಿ ಆಲ್ಸೊದಿ ಏಕ್ ಶರ್ಚಾಚೊ ಕೋಲರ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ದಿಸ್ಲೊ ತಾಕಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಲ್ಯಾಂತ್ಲಾ ತುವಾಲ್ಯಾನ್ ಬೊಟಾಂಚೊ ಆಧಾರ್ ಕರುನ್ ಧರ್ಣರ್‌ಚ್ ಪರ್ತಿಲೊ ತೊ ಕೊಲ್ಲರ್ ತಾಣೆ.

‘ಅಂಚೆನ್ ಟೈಲರ್ಸ್, ದರ್ಬೆ ಪುತ್ಲರ್’ ಕೊಲರಾಚ್ಯೆ ಭಿತರ್ಲೆ ಕುಶಿನ್ ಆಸ್ಲೊ ಲುಗ್ಡಾಚೊ ಬಿಲ್ಸೊ ದಿಸ್ಲೊ. ಕೋಲರ್ ವಿಂಚುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಲ್ಯಾಂತ್ ಚಿಪ್ಲೊ ತಾಣೆ. ಎಕ್ಸಿಲ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಾ ತುವಾಲ್ಯಾನ್ ರೆಂವ್ಡಾಡ್ ಮೂಟ್ ಅಂದಿಲಿ ತಾಣೆ. ಎಕ್ಸಿಲ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಆನಿ ಕಾಲರ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ರಿತಿಚಿ ಸರ್ಕಾರಿ ಖಿಳೆ ಧರ್ಣಕ್ ಪುರ್ಲೆ ತಾಣೆ. ಮುಕ್ಲಿಂ ಧಾ ಮಿನುಟಾಂ ಸೊಡ್ಲೆರ್ ಸಾರ್ಲಿಂ ತಾಣೆ. ಗಿರಿಧರಾಚಿ ಮಿನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖಿಚಿತ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಲೊ ನಾ ತರೀ ಹೊ ಜಾಗೊ ಮಾರಕಾರ್ ತೆಂ ಕಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. ತಿತ್ಲಾರ್ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ತಾಕಾ ಸೊಧುನ್ ಯೆಂವ್ಲೊ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಕ್ಷಣಾನ್ ಚುರುಕ್ ಜಾಲೊ. ಆಪ್ಲಾಚಿ ಹಾತಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಎಕ್ಸಿಲ್ ತಲ್ವಾರಿ ಭಾಷೆನ್ ವಾರ್ಯಾರ್ ಘುಂವ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ಪಾಟಿಂ ಮುಕಾರ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ನ್ ವಿರೋಧಿ ಲಾಗಿಂ ಝುಜ್ಚಾ ಬರಿ ನಟನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ಸರ್..... ತುಂ ಆನಿಕೀ ಹಾಂಗಾ? ಶೂಟಿಂಗಾಕ್ ಜಾಗೊ ಸೊಧುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್‌ಗೀ ವಾ ನಟನ್ ಕರುಂಕ್?” ಹಾಸೊನ್‌ಚ್ ವಿಚಾರಿ ಫೆಲಿಕ್ಸ್.

“ಫೆಲಿಕ್ಸ್..... ಮ್ಹಾಕಾ ಹೊ ಜಾಗೊ ಎಕ್ಸಿಲ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲೊ. ಹ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಇತಿಹಾಸ್ ಲಿಖುಂಕ್ ಮಿಶಿ ವ್ಹರ್ತಾಂ ಹಾಂವ್.”

“ಕಿತೆಂ, ಹೊ ಜಾಗೊ ಪಸಂದ್ ಜಾಲೊ?” ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ಆಚ್ಕಾಪ್ಲೊ, “ಸರ್.....ಹೆಂ ಎಕ್ಸಿಲ್ ಖಿಯಾ ಮೆಳ್ಳೆಂ?”

“ಹಾಂಗಾ ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್? ಹೆಂ ಆಪುಟ್ ಮಿಲಾವಾಚಿಂ ಎಕ್ಸಿಲ್. ಹಾಂವ್ ಬೆಂಗ್ಕುರ್ ವ್ಹರ್ತಾಂ ಹೆಂ. ಹಾಂತುಂ ದೋನ್ ಕೊಯ್ಲೊ ಕರಯ್ತಾಂ. ಅಸಲೆಂ ಆಪುಟ್ ಮಿಲಾವಾಚಿಂ ಎಕ್ಸಿಲ್ ಕೆದಾಳಾಯೀ ಮೆಳಾನಾ. ಹೆಂ ತಾಪವ್ನ್ ಉದ್ಯಾಂತ್ ಘಾಲ್ನ್

ಲ್ಹಾನ್ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ತ್ಯಾ ಉದ್ಯಾಂತ್ ನ್ಹಾಣಯ್ಲಾರ್ ಸರ್ವ್ ಥರಾಂಚ್ಯೊ ಭುಗ್ಯಾಂಚ್ಯೊ ಪಿಡಾ ಧಾಂವ್ತಾತ್ ಕಂಯ್."

ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಫೆಲಿಕ್ಸಾಕ್ ದುಬಾವ್ ಯೇನಾಶೆಂ ವೊಪಾರಿ ಆನಿ ಕಾಣ್ಯಾಂನಿ ಉಲಯ್ತಾಲೊ. ಖಿರೆಂಚ್, ಫೆಲಿಕ್ಸಾಕ್ ದುಬಾವ್ ಆಯ್ಲೊನಾ. ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ದಾಖಲ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಬೊಂದಲ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ರಿಕ್ತಾರ್ ಪಾಸಾಯೊ ಮಾರ್ನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಂಕನಾಡಿ ಸರ್ಕಲಾಲಾಗಿಂ ಫೆಲಿಕ್ಸಾಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗ್ಲೊ. ಭಾಡೆಂ ಘೆವ್ನ್ ಮಿಶೆನ್ ವ್ಹೆಚಾ ಫೆಲಿಕ್ಸಾಚಿ ಪಾಟ್ ಪಳೆಯಿಲ್ಲೊ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ರಿಕ್ತಾ ಧರ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಪಾವೊ.

8

ಡೇನಿಯಲ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಖಾಸ್ಗಿ ಕುಡಾಂತ್ ಕಾಮಾರ್ ಮಗ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಸಕಾಳಿಂಚಾ ಆದೇಸಾಚಿಂ ವೊರಾಂ ಸಾಡೆ ಧಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ ತರೀ ತಾಣೆ ದಪ್ತರಾಕ್ ವ್ಹೆಚಿಂ ಯೋಜನ್ ಘಾಲ್ಲೆನಾ. ಸಿಂತಿನ್ ತಾಚಾ ಕುಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಮಹಾರ್ಜುಜಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಾಂಡುನ್ ಉರ್ಲಿಂ ಅವಶೇಷಾಂ ತಶೆಂ ಹಜಾರೋಂ ಪೇಪರಾಂ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಶಿಂಪೊನ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ತ್ಯಾ ಪೇಪರಾಂ ಸಂಗಿಂ ಡೇನಿಯಲ್ ಝುಜ್ತಾ ತಶೆಂ ಭಗ್ತಾಲೆಂ ಸಿಂತಿಯಾಕ್. ಕಸ್ಮಾಚಾ ಡಬ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಉಂದಿರ್ ಸರ್ಪಡ್ಚೆ ಭಾಷೆನ್ ಡೇನಿಯಲ್ ಎಕೇಕ್ ಪೇಪರಾಂತ್ಲೆಂ ಎಕೇಕ್ ವಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಫಾಯ್ದಾಂತ್ ಲಿಖ್ತಾಲೊ. ತರೀ ತೊಂಡಾಂತ್ಲಿ ಪಾಶಿಂಗ್‌ಶೋ ಮಾತ್, ವಿರಾಮವಿಣೆ ಧುಂವೊರ್ ವೊಂಕ್ತಾಲಿ.

ಸಿಂತಿಯಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಏಕ್ ನದರ್ ಮಿಂಚಿಯಿಲ್ಲಿ ಆನಿ ಕಸಲಿಯೀ ಮಿಂತ್ ವಾ ದೆದ್ನಾರ್‌ಪಣ್ ದಿಸ್ತಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಡೇನಿಯಲಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಉಲ್ಲಾಸ್, ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಆತುರಾಯ್, ಕುಡಿಂತ್ ಸ್ಪೂರ್ತಿ ಘಡ್ಕೆನ್ ಘಡಿ ಚಡೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ಪಳೆತಾನಾ ತೊ ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಹಂತಾಚೆರ್ ಪಾವೊನ್ ಜಯ್ತಾಚಾ ಪಾಂವ್ಡ್ಯಾಕ್ ಸೊಧ್ತಾ ತೆಂ ಸಿಂತಿಯಾಚೆ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ.

"ಟ್ರೀನ್..... ಟ್ರೀನ್....." ಫೋನಾಚಿ ಫಾಂಟ್ ಘರಾಂತ್ಲೆಂ ಮೌನ್ ವಿಭಾಡಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

"ಸಿಂತಿಯಾ..... ಟೆಲಿಫೋನ್ ಕಾಡ್, ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ತರ್ ತುರ್ತಾನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್..... ದುಸ್ರೆ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಘರಾ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್. "

ಡೇನಿಯಲಾಚೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಪೇಪರಾಂಚೆ ರಾಶಿಂತ್ ವಿಲೀನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರೀ ಸಿಂತಿಯಾ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಸಿಂತಿಯಾನ್ ಫೋನ್ ಉಕ್ಲಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾನಾ ಘರಾಚಿ ಕಾಂಪಿಣಿಯೀ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗಿ. ಮಿಂಚಿಂ ಧರುಂ ಮಿಂಚಿಂ ಸಾಂಡುಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾನಾ ಡೇನಿಯಲ್ ಸಾಲಾಕ್ ಪಾವೊ. ಫೋನ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆಂ, ಸಿಂತಿಯಾ ದಾರ್ ಉಘಡುಂಕ್ ಗೆಲೆಂ.

"ಗುಡ್ ಮಾರ್ನಿಂಗ್ ಸರ್. ನಾ, ಹಾಂವ್ ಆಫಿಸಾಕ್ ಪಾವೊಂಕ್ ನಾ. ಥೊಡ್ಯಾ ದುಬಾವೀ

ದಸ್ತವೇಜಾಂಚೆರ್ ಮಗ್ನ್ ಆಸ್ಲೊಂ."

ಡಿ.ಎಸ್.ಪಿ. ಗಿಲ್ಲಾಚಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಪಾ ಡೇನಿಯಲಾನ್ ಮುಕಾರ್ ಉಭೊ ಆಸ್ಲೊ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾಚಾ ವಂದನಾಕ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರುನ್ ಬಸೊಂಕ್ ಸಂಜ್ಞಾ ಕೆಲಿ.

"ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಂ ವೆಗಿಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಮಿನ್ಹೆಗಾರಾಚ್ಯಾ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್ತೊಂ ಸರ್. ಚಿಂತಾ ಕರಿನಾಕಾತ್..... ಯಸ್..... ಯಸ್..... ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ..... ರಿಕ್ತಾ ಯೂನಿಯನಾಚಾ ಮುಖೇಲ್ಯಾಂನಿ ಜಬರ್‌ದಸ್ತ್ ಓತ್ತಡ್ ಘಾಲಾ..... ಐ ನೋ ಸರ್."

ಟಿಚೆಕ್ರಿವ್ ಡೇಸಾ ಆಜೂನ್ ಗಿಲ್ಲಾಚಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿ ದಿತಾಲೊ.

ಉಲೊಣ್ಯಾಂತ್ ಡೇನಿಯಲಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ನಾಸಮಾಧಾನ್ ಉಚಾರ್ತಾಲೆಂ ದೆಖ್ಲೆಂ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್. ತಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಉದೆಲ್ಲಿ ತಾಂವ್ಸಾಕ್ ತಾಚಾ ರಾಗಾಚೆಂ ಮೀಟರ್ ಚಡ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ತಾಲೆಂ.

ಡೇನಿಯಲ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ.

"ಜಾಗ್ರುತ್..... ಪೇಪರಾಂ ಸಾಂಬಾಳ್" ಜಾಗ್ರುತ್ಯಾಯ್ ಉಚಾರ್ಲಿ ಡೇನಿಯಲಾನ್. ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಆಸ್ಲೊ ಕದಲಾರ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾಕ್ ಬಸ್ಕಾ ಅರ್ಪಿಲಿ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕದಲಾರ್ ಬಸ್ಲೊ ಡೇನಿಯಲ್.

"ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್....." ಕುಡ್ಲೆಂ ಡೇಸಾನ್. "ಇನ್‌ವೆಸ್ಟಿಗೇಶನಾಚೊ ಏಕ್ ಅಂಕೊ ಸಂಪ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ ಮ್ಹಾಕಾ."

"ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣುಂಯ್ ಸರ್?"

"ಕೆಮ್ಮಾಣ್ ವ್ಹೆಚೊನ್ ಶ್ರೀಮಾನ್ ವೀರು ಐತಾಳಾಕ್ ಫಿಟ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮೊಜೊ ದುಡಾವ್ ಖಚಿತ್ ಜಾಲಾ ಕೀ ವ್ಹೆ ಮಿನ್ಹೆಂತ್ ಗುಂಧರಾಚಿ ಪತಿಣ್ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ ಮೆತರ್ ಜಾಲಾಂ"

"ಕಿತೆಂ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ?"

"ಯಸ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್, ಗುಂಧರಾಚ್ಯಾ ಭಯ್ಲೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಪ್ರಕಾರ್ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ ತವಳ್ ತವಳ್ ಕುಳಾರಾಚೆಂ ನೀವ್ ಘೆವ್ನ್ ಆನಿ ಗುಂಧರಾಕ್ ರಿಕ್ತಾ ಘೆವ್ನ್ ಕುಮೊಕ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ ನೀವ್ ಘೆವ್ನ್ ಟೀಸ್ ಟೀಸ್ ಭರ್ ಭಾಯ್, ವ್ಹೆತಾಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್. ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿಚಾ ಪಾಪಾಯ್ಕಾ ಸ್ಲೇಟ್‌ಮೆಂಟಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಪಾಟ್ಲಾ ಎಕಾ ವರ್ಸಾಚೆ ಆಪ್ಲೆಂತ್ ಗುಂಧರ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆನಿ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ವೆಟ್ಲಾರ್ ಚ್ಯಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮಾತ್ ಕುಳಾರಾ ಪಾವ್ಲಾಂ. ತರ್ ಉರ್ಲೆ ಟೀಸ್ ತೆಂ ಖಿಯಾ ಪಾವ್ತಾಲೆಂ?"

"ತರ್ ಗುಂಧರ್ ಆನಿ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿಚಾ ಮಧೆಂ ಕಾಂಯ್....."

"ತಿಸೊ ವ್ಯಕ್ತಿ."

"ತುಂ ಪಾತ್ಯೆತಾಯ್ ಸರ್?"

"ರುಚ್ಚಾತೆ ಸವೆಂ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ."

"ರುಚ್ಚಾತ್?"

“ಯಸ್, ಕಲ್ಯಾಣಪುರಾಂತ್ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಕಾ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಬೀರು ಐತಾಳಾಚಾ ನಿಕಟ್ ದುಸ್ಮಾನಾಚಾ ಪುತಾಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಸೈರಿಕೆಯೀ ಆಯ್ಲಿ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚಾ ಸಹವಾಸಾ ಥಾವ್ನ್ ದೂರ್ ರಾಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಬೀರು ಐತಾಳಾನ್ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಕೊಡ್ಲಾಳ್‌ಚಾ ಚೆಡ್ಕಾಲಾಗಿಂ ಕೆಲೆಂ.”

“ಕೋಣ್ ತೊ ಚೆಡೊ ಸರ್, ತಾಚೆರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ವಿಚಾರಣ್ ಚಲವೈತ್ ನ್ಹಯ್‌ವೆ?”

“ಚಲವೈತ್, ತಾಚೆಂ ಜಮ್ಮೆ ಪುತ್ರೂರ್‌ಚೆಂ ಕಂಯ್. ಖಿಂಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ತೊ ರಾವ್ತಾ ತೆಂ ಬೀರು ಐತಾಳಾ ನೆಣಾ. ತರೀ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿಚೊ ಪೂತ್ ಕಂಯ್. ಚೆಡ್ಕಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಪ್ರಭಾಕರ್ ಕಂಯ್.”

ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಚುರುಕ್ ಜಾಲೊ.

“ತೊ ದರ್ಜೆ ಪುತ್ರೂರ್ ರಾವ್ತಾ ಸರ್.”

“ಕಿತೆಂ?”

“ಯಸ್ ಸರ್” ತಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಉಸಾಲೆಂ. ತಾಣೆ ಬೊಲ್ಬಾಂತ್ಲೊ ಶರ್ಚಾಚೊ ಕೋಲರ್ ಭಾಯ್ರ್, ಕಾಡ್ಲೊ ಆನಿ ಡೇನಿಯಲಾ ಮುಕಾರ್ ದವರೊ. “ಸರ್, ಮೊಜೊ ದುಬಾವ್ ಖರೊ ಜಾಲೊ. ಹೊ ಕೊಲ್ಲರ್ ಆನಿ ರಿಕ್ಷಾಚೆಂ ಏಕ್ ನವೆಂಚ್ ಎಕ್ಸೆಲ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೇರಿಹಿಲ್ ಮಾದ್ರಿಂಕ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ನೊವ್ಯಾ ಕೊನ್ವೆಂಟಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಸ್ತಾ ಉದ್ಯಾಚಾ ಪಾಲ್ಯಾಳಾಗಿಂ ಮೆಳ್ಳಾಂ ಸರ್.”

“ವಾಟ್?” ಡೇನಿಯಲ್ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೊ. ಕೊಲ್ಲರ್ ತಾಣೆ ಹಾತಿಂ ಧರೊ. ತಾಚೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಬಿಲ್ಲೊ ವಾಚ್ಲೊ ತಾಣೆ.

“ಅಂಚೆನ್ ಟೈಲರ್ಸ್ ದರ್ಜೆ, ಪುತ್ರೂರ್”

“ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್..... ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್..... ವೆಲ್‌ಡನ್ ಮೈ ಬಾಯ್.”

ಡೇನಿಯಲಾನ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾಕ್ ಶಾಬಾಸ್ತಿ ಪಾಟಯ್ಲಿ.

ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಘಡ್‌ಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ವಿವರ್ ದಿಲೊ.

“ಹೆಂ ಹಿಶಾರೆ ಮಿನೈಚೆ ಮ್ಹಣ್ ಕಶೆ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್?”

“ಗಿರಿಧರಾಚ್ಯೆ ಮಿನೈಚೆ ಮ್ಹಣ್ ರುಜ್ವಾತ್ ನಾ ತರೀ ಖಿಂಚಾ ತರೀ ಎಕೆ ಮಿನೈಚೆ ಖಂಡಿತ್.”

“ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್?”

“ಸರ್, ಪುತ್ರೂರಾಂತ್ ಶಿಂವಯಿಲ್ಲೆಂ ಶರ್ಟ್ ಕೊಡ್ಲಾಳಾಂತ್ ಪಿಂಜ್ಲೆಂ ತರೀ ಕೊಲರ್ ವಿಂಗಡ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ಕೆದಾಳಾಯೀ ಶರ್ಟ್ ಖಾಕ್ಯೆಂತ್ ವಾ ಅಂಗಾರ್ ಪಿಂಜ್ಲಾ. ಹಾತ್ ಬಾಪ್ಕಾಂ ಥಾವ್ನ್ ವಿಂಗಡ್ ಜಾತಾತ್. ತರೀ ಖಿಂಚಾಯೀ ಶರ್ಟ್‌ಚೊ ಕೊಲ್ಲರ್ ಪಿಂಜುನ್ ವಿಂಗಡ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ನಾ. ಪಳೆ ಸಾರ್ ತೊ ಕೊಲ್ಲರ್ ಪಿಂಜೊನ್ ವ್ಹೆಚೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ಎಕ್ತಮ್ ನವೆಂ ಲುಗಾಟ್ ತೆಂ ಆನಿ ಕಶೆಂಗೀ ಪೊಡ್ ಪಿಂಜ್‌ಲ್ಲೆ ಭಾಷೆನ್ ಆಸಾ. ದುಸ್ರೆಂ, ತ್ಯಾ ನಿರ್ಮಾತ್ ಆನಿ ನಿರ್ಜನ್ ಜಾಗ್ಯಾಚೆರ್ ಇತ್ಲೆಂ ನವೆಂ ಶರ್ಟ್ ಕೋಣ್ ಪಿಂಜುನ್ ಉಡವ್ನ್

ವಿಣ್ಣೋ ರಾವಾತ್? ದುಸ್ರೆಂ, ತೆಂ ಎಕ್ಸಿಲ್ ಭಿಲ್ಕುಲ್ ನವೆಂ. ಆಜೂನ್ ವಾಪಾರುಂಕ್ ನಾ. ಆಸ್ಲಿ ತೆಂ. ನಕ್ಲೆ ನ್ಹಯ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಂತುಂ API ಕಂಪೆನಿಚಿ ಸೀಲ್ ಆಸಾ. ಆನಿ ರಿಕ್ಲಾಚ್ಕೆ ಗೇರಿಜಿಚಾ ಮಾಹಿತ್‌ದಾರ್ ಫಿಟ್ಟರಾಚಾ ಅನುಭವಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಹೆಂ ಎಕ್ಸಿಲ್ ಭಿಲ್ಕುಲ್ ವಾಪಾರುಂಕ್ ನಾ. ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ರಿಕ್ಲಾ ಚಲಾವಣೆ ಖಾತಿರ್ ವಾಪಾರುಂಕ್ ನಾ. ತರ್ ತಿತ್ಲೆಂ ನವೆಂ ಎಕ್ಸಿಲ್ ಕೋಣೆ ತ್ಹಾ ಪಡಿಲ್ ಜಾಗ್ಗಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಡಯ್ತಾ?"

ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಮಾಹೆತ್, ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಆನಿ ಶ್ರಮ್ ಡೇನಿಯಲ್ ಡೇಸಾಚಾ ಸಮೊರ್ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಳೆತಾನಾ ಡೇಸಾ ವಿಜ್ಞೆತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ತಾಲೊ.

"ವೆರಿ ಗುಡ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್. ತುಂವೆ ಪಾತ್ಸೊ ಕೆಲ್ಲಿ ರೀತ್ ಪಳೆತಾನಾ ಆಮಿಂ ಹ್ಯೆ ಕೇಜಿಚಾ ಅಂತಿಮ್ ಹಂತಾರ್ ಪಾವ್ಲಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ."

"ವ್ಹಯ್, ಎಕಾ ಉತ್ರಾನ್ ಸಾಂಗ್ತೆ, ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿಚಾ ಪುತಾನ್ ಪ್ರಭಾಕರಾನ್ ಹಿ ಖುನ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಜಾವ್ತೆ." ಡೇನಿಯಲ್ ವಿಚಾರಿ.

"ಕರಯ್ಲ್ಯಾ ಜಾಂವ್ಕಾಯೀ ಪುರೊ ಸರ್."

"ಕಿತ್ಯಾಕ್?"

"ಕೋಣೆ ಪಳೆಲಾಂ? ತುಂವೆ? ಹಾಂವೆ? ಹೊ ಕೊಲ್ಲರ್ ಮಾತ್ ಸಾಕ್ಷೆ. ಆಮಿ ಕಾಗ್ಡಾಂ, ಪೆನ್ಸಿಲ್ ವಾ ಕಾರ್ಬನ್ ಕೋಪಿಂಚೆರ್ ಖುನ್ಯೆಗಾರಾ ಸರ್ಜಿನ್ ಪಾವ್ಲಾಂವ್ ಶಿಮಾಯ್ ವೈಯಕ್ತಿಕ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಪಾವೊಂಕ್ ರುಜ್ವಾತ್ ನಾಕಾವೆ?"

ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ಮೊಲಾದಿಕ್ ಚಿಂತಾಪ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂ.

"ಸಾರ್ಕೆಂ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್, ತುಂ ಹಿಂ ಫಾಯ್ಲಾಂ ಜಮೊ ಕರ್ ಆನಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ್ ರಿಪೋರ್ಟ್ ತಯಾರ್ ಕರ್. ಹಾಂವ್ ಮುಕ್ಲೆಂ ಮೇಟ್ ಕಸಲೆಂ ತೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆತಾಂ."

ಡೇನಿಯಲ್ ಡೇಸಾನ್ ಯೋಜನ್ ಘಾಲೆಂ. ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ್ ರಿಪೋರ್ಟ್ ಗಿರಿಧರಾಚ್ಯೆ ಖುನ್ಯೆಚೊ ಆನಿ ವಿಚಾರಣಾಚೊ ರಿಪೋರ್ಟ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲೊ. ಫೋಲಿಸ್ ಡ್ಯೂಟಿಚೆರ್ ಪುತ್ಕೂರ್ ವ್ಹಚೊನ್ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ ಆನಿ ಪ್ರಭಾಕರಾಚೊ ವಿಳಾಸ್, ಘರಾಣೆ, ಚಲನ್‌ವಲನ್ ಪಾರ್ಕುಂಚೆಂ ಆನಿ ವೈಯಕ್ತಿಕ್ ತಾಂಚೆರ್ ವಿಚಾರಣ್ ಚಲಂವ್ಚೆಂ ಯೋಜನ್‌ಯೀ ಡೇನಿಯಲ್ ಡೇಸಾನ್ ಯೆವ್ಜಿಲೆಂ.

ಕಸಲೆಯೀ ವೇಸ್ ಪಾಂಗುರಿನಾಸ್ತಾಂ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿಕ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಪುತಾಕ್ ಭೆಟ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ನ್ಹಯ್, ತೆಂ ಭವಿಷ್ಯಾಂತ್ ವಾಯ್ಪ ರಾವಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾಚೊ ದುಬಾವ್ ಡೇನಿಯಲಾನ್ ಮಾಂದುನ್ ಘೆತ್ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೆಸಾಂಚಿ ಸ್ಟೈಲ್ ಒದ್ಲನ್ ಕಾನಾಚ್ಯೆ ಕುಶಿಚಿ ಕೇಸ್ ದಾಟಾವ್ನ್, ಪೊಂಟಾಂಚೆರ್ ದಾಟ್ ಮಿಶಿಯೊ ಥಾಪುನ್ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿಚಿ ಭೆಟ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಯೋಜನ್ ನಿಮಾಣ್ ಠರಾಯ್ಲೆಂ ಡೇನಿಯಲಾನ್.

ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಆನಿ ಡೇನಿಯಲ್ ಡೇಸಾ ತಯಾರೆಂತ್ ಮೆತರ್ ಜಾಲೆ.

ಪುತ್ತೂರ್..... ದರ್ಜೆ.

ಡಿಟೆಕ್ಟಿವ್ ಡೇನಿಯಲ್ ಡೇಸಾ ಆನಿ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಬಸ್ಸ್ ನಿಲ್ದಾಣಾರ್ ಉಭಿ ಜಾಲೆ.

ಶ್ರೀಮಾನ್ ಬೀರು ಐತಾಳಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ತಾಕಾ.

"ಪುತ್ತೂರಾಂತ್ಲಾ ಸುಣ್ಣಾಚಾ ಕಾನಾಲಾಗಿಂ ವ್ಹಚೊನ್ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಶಿಮ್ಪಿ ಹಾಲವ್ನ್ ತಾಚಾ ಘರ್ನಿ ವಾಟ್ ದಾಕಯ್ತ್ ವಾ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ರತ್ನ್ ಕಾಂಚೊಳ್ ಹಾಂತುಳ್ ವಾಟ್ ದಾಕಯ್ತತ್."

ತಾಕಾ ಸುಣೆ ದಿಸ್ಲೆಂ ನಾ. ಪುಣ್ ಡ್ಯೂಟಿರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ಪೊಲಿಸ್ ನದ್ರೆಕ್ ಆಯ್ಲೊ.

"ನಮಸ್ಕಾರ" ವಂದನ್ ಕೆಲೆಂ ಡೇನಿಯಲಾನ್. "ಇಲ್ಲಿ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ ಮನೆ ಯಾವ ಕಡೆ ಗೊತ್ತಾ?"

"ಯಾರ್ ನೀವು?" ಕಾನ್ಸ್‌ಟೇಬಲ್ ಕೂರ್ಗ್ ಕುಶಿಚೊ ವಾ ಮಡಿಕೇರಿ ತವಿಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚಾ ಕನ್ನಡಾನ್ ವಳಕ್ ದಿಲಿ.

"ನಮಗೆ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕು....."

"ಯಾರು ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ?"

"ಅವರ ಮಗನ ಹೆಸರು ಪ್ರಭಾಕರ ಅಂತಾ."

"ಹಾಂ, ರಾಮ ರಾಯ್? ರಾಯರ ಮನೆಗೆ ತುಂಬಾ ನಡೆಯೊಕ್ಕಿದೇರಿ. ನಡೊಂಡು ಬಿಟ್ಟಿ ಮೂಳೆ ಮುರಿಯೋಯ್ತು ಮತ್ರೆ, ಪಾಪ..... ಆಟೋನವನ್ನ ಹೇಳಿದ್ರೆ ಲೇಸು."

ಕಾನ್ಸ್‌ಟೇಬಲಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿಂಚ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂಕೀ ದರ್ಜೆ ಥಾವ್ನ್ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿಚೆಂ ಘರ್ ಪಯ್ಸ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್. ತಾಚಾ ಹಿಶಾರ್ಯಾಂ ಪ್ರಕಾರ್ ಡೇನಿಯಲ್ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ರಿಕ್ಶಾಗಾರಾಲಾಗಿಂ ಗೆಲೊ ಆನಿ ಕೊಣಾಚೊಗೀ ವಿಂಗಡ್ ಎಡ್ರೆಸ್ ವಿಚಾರ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ.

"ಸ್ವಾಮಿ, ಆಟೋನವನಿಗೆ ತಿಳಿಯೋಲ್ಲಾಂತಲ್ಲ."

"ಆಯ್ಲೊ ಯಾರಿ ಅವ್ಲು ಮುಟ್ಟಾಳಾ, ದೊರೆಯವ್ರು ಪಾದ ತಿಳಿಯದವನು ಪ್ರಾಣಿ..... ಪೆಟ್ಟಿಂಗ ಅವ್ಲು..... ತುಳಿದು ಕೊಲ್ಚೇಕು ಸೂಳೆ ಮಗನ್ನ...."

ಗರ್ಜೆ ಭಾಯ್ಲ್ಯೊ ಗಾಳಿ ದೀತ್ ಕಾನ್ಸ್‌ಟೇಬಲ್ ಎಕಾ ರಿಕ್ಶಾ ಡ್ರೈವರಾಕ್ ಬಾವ್ಯಾಕ್ ಧರ್ನ್ ವೊಡಿಲಾಗ್ಲೊ. ಡೇನಿಯಲ್ ಆನಿ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ತಾಚೊ ನಾಟಕ್ ಪಳೆತಾಲೆ.

ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಥೊಡೆಂ ಉಲಯಿತ್ ಪಾಟಿಂ ಪಾವ್ಲೊ ಕಾನ್ಸ್‌ಟೇಬಲ್.

"ಕ್ರಮಿಸಿ ಸಾರ್..... ಅವ್ಲು ಹೊಸಬಾ..... ಹಿಂದಿನ ಆಟೋದಲ್ಲಿ ಸವಾರಿಸಿ....."

ಪಾಟ್ಲೊ ರಿಕ್ಶಾಚೆರ್ ಡೇನಿಯಲ್ ಆನಿ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ಪ್ರಯಾಣ್ ಧರ್ಲೆಂ.

"ಶೆಟ್ಟಿನಾ ಇಲ್ಲೊ ದೂರಾ ಉಂಡಾ?" ಕನ್ನಡ ಮುಗ್ಗೊನ್ ತುಳ್ಳೆಕ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ಘಾಲಿ ಡೇನಿಯಲಾನ್. ಪುಣ್ ತಾಣೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಆಯ್ಕಲ್ಲೊ ಡ್ರೈವರ್, "ಇಲ್ಲೆಂಶೆಂ ಆಸಾ"

ಮೃಣ್ಮುನಾ ಉಲೊಣ್ಣಾಕ್ ಸುಫಳ್‌ಗಾಯ್ ಉದೆಲಿ.

“ತುಮಿ ಖಿಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾತ್?”

“ಕೊಡ್ತಾಳ್ ಥಾವ್ನ್.”

“ಹ್ಯಾ ಬೊಣ್ಣಾಲ್‌ಲಾಗಿಂ ಕಿತೆಂ ಕಾಮ್ ಹಾಬಾ?”

“ಗರ್ಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್‌ಂಚ್ ನ್ಹಯ್‌ವೆ ಸೊಧುನ್ ವ್ಹೆಚೆಂ?” ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ಕಡಕ್, ಆವಾಜಾನ್ ಜಾಪ್ ದಿತಾನಾ ಡೇನಿಯಲಾನ್ ದೊಳೆ ಮೊಡ್ನ್ ತಾಕಾ ಚುಪ್ ಕೆಲೊ.

“ತೆಂ ಹಾಂವೀ ಸಮ್ಜಾತಾಂ ಸಾಯ್ಲ್, ಪುಣ್ ದುಕೊರ್ ಖಾತಲ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಕೊಂಬಿ ಖಾತಲ್ಯಾಂಕ್ ಕೆದಾಳಾಯೀ ಗರ್ಜೊ ಆಸಾನಾಂತ್.”

“ಚತುರ್ ಆಸಾಯ್ ತುಂ..... ಫೋಲಿಸಾಂತ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಂವ್ಪಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ರಿಕ್ಷಾರ್ ಘೊಳ್ತಾಯ್?” ಡೇನಿಯಲಾನ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂ.

“ರಿಕ್ಷಾರ್ ಮರ್ಕಾದಿಚೆ ಮೆಳ್ತಾತ್. ಫೋಲಿಸ್ ಜಾಲ್ಲೊಂ ತರ್ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿಚೆಂ ಉಷ್ಪೆಂ ಖಾವ್ನ್ ಜಿಯೆಜಾಯ್ ಪಡ್ತೆಂ. ಆತ್ರಾಂ ಪಳೆಲೆಂ ನ್ಹಯ್‌ವೆ ತ್ಯಾ ಗೆಡಾಚೆಂ ಹಣೆಬರಾಪ್. ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಾಡ್ಲಾರ್ ದೆವಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ತೆಂ ತರೀ ಪಾಟಿಂ ಉರಾತ್, ಪುಣ್ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಪಯ್ಲೊ ದೇವ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಫೋಲಿಸಾಂಕ್.”

“ಮನಿಸ್ ಕಸೊ ತೊ?”

“ಮನಿಸ್ ಹಾಡಾಂ, ಕುಡಿ ಮಾಸಾ ರಗ್ತಾಚೊಚ್ಚ್, ತುಮ್ಮಾಂ ಕಿತೆಂ ಕಾಮ್ ತಾಚೆಕಡೆಂ?”

“ತನ್ನಿ ಆನಿ ವಿಚಾರಣ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ.”

“ತನ್ನಿ? ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿಲಾಗಿಂ? ತುಮಿ ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ನವೆಚ್ಚೆಗೀ ವಾ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕೀ ನವೆ?” ಅಶ್ವರ್ಯಭರಿತ್ ಸವಾಲ್ ರಿಕ್ಷಾ ಡ್ರೈವರಾಚೆಂ.

“ಆಮಿಂ ಫೋಲಿಸ್, ಎಕೆ ಮಿನೆ ಬಾಬ್ರಿನ್ ತಾಚೆಂ ವಿಚಾರಣ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ.”

“ಹೊ, ತುಮಿ ಫೋಲಿಸ್.....” ಡ್ರೈವರಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಬಾವ್ಲೆಂ ತೆಂ ಡೇನಿಯಲಾನ್ ಪಾರ್ಕಿಲೆಂ.

“ಚಿಂತಾ ಕರಿನಾಕಾ” ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಉಚಾರಿ, “ತುಂ ಎಕ್ಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಮನಿಸ್. ಆಮ್ಮಾಂ ಥೊಡಿ ಝಳಕ್ ದಿತಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯತಾಂವ್.”

ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಲಾಂಚ್ ರಿಕ್ಷಾ ಕುಶಿಕ್ ರಾವಯ್ಲಿ ಡ್ರೈವರಾನ್.

“ಮೊಜಾ ಮಿತ್ರಾಂನೊ” ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ಡ್ರೈವರ್. “ಹಾಂವ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ವ್ಹಯ್, ಜುದೆವಾಂನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಕ್ ಖಿಳಾಯಿಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಿಳಾವ್ನ್ ಮಾರ್ಲೆಂ ತರ್ ತೆಂ ಮೊರ್ಲೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಸಂದ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಬೊಕ್ರಾಚೊ ಫೊಡಿ ಕರ್ನ್ ಕಡ್ಕೆಂತ್ ಬುಡಂವ್ಪಾ ಪರಿಂ ಮೊಜ್ಕೆ ಹ್ಯೆ ಅಸ್ಕತ್ ಕುಡಿಚೆ ಕುಡ್ಯೆ ಕರುನ್ ನಂಯ್ತ್ ಉಡಯ್ಲೆ ತರ್, ನಾ ಏಕ್ ಮೂಟ್ ಮಾತಿ ವಾ ಸೊರ್ಮುಣ್. ಬಾಪ್ತಿಜ್ಮ್ ಮೆಳೊನ್‌ಯೀ ಜಾತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಮೊರೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಸಂದ್ ನಾ.”

“ಅರೆ ಭಾವಾ....” ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ಡೇನಿಯಲ್.

“ಮೊಜೆಂ ನಾಂವ್ ಪೀಟರ್.”

“ಹಾಂ ಪೀಟರ್, ಸಾಸ್ತಾ ತೆದ್ನಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಬೊಬ್ಬಾ ತೆದೆಂ ವರ್ಣನ್ ದಿಲೆಯ್ ತುಂವೆ. ತುಜೆಂ ವರ್ಣನ್ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ ರಾವಣ್ ಕಾಸ್ತಾಚೊ ತೆಂ ಸಮ್ಜಾಲೊಂ ಹಾಂವ್. ಆಮಿ ಸ್ಪೆಶಲ್ ಕ್ರಾಯ್ ಬ್ರಾಂಚಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್. ತುಜಿ ಸಾಕ್ಸ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಗರ್ಜ್ ನಾ ಪೀಟರ್. ತುಕಾ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ಉಭೆಂ ಕರ್ಚೆನಾಂವ್ ಆಮಿ, ಆಮ್ಕಾಂ ಫಕತ್ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ ಆನಿ ತಾಚಾ ಪುತಾಚೆಂ ಕಾರ್ಬಾರ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಪುರೊ.”

“ಖುನ್ ಕೊಣಾಚಿ ಜಾಲ್ಯಾ?”

“ಎಕಾ ರಿಕ್ತಾ ಡ್ರೈವರಾಚಿ?”

“ಖಿಯಾ?”

“ಕೊಡ್ಯಾಳ್?”

“ಹಾಂ, ಗಿರಿಚಿಗೀ?..... ತಾಂತುಂ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿಕ್ ಕಿತೆಂ ಯೆವೆಂ ದೆವೆಂ ಆಸಾ? ಹೊ ಪುತ್ರಾರಾಂತೊ ವಾಘ್, ಕೊಡ್ಯಾಳ್ಚೆ ವಾಟೆಕ್ ವ್ಹೆಚೊ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆನಾ.”

“ತಾಚೆಂ ಯೆವೆಂ-ದೆವೆಂ ಕಾಳೆಂ ಧೊವೆಂ ಆಮಿ ಸೊಧ್ತಾಂವ್ ಪೀಟರ್. ಹಾಂಗಾ ತಾಚೆಂ ಕಾರ್ಬಾರ್ ಕಸಲೆಂ ಆನಿ ಕಶೆಂ?”

“ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ ಬಜೀ ಉಪ್ಪೊ ಮನಿಸ್.”

ಪೀಟರಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಉದಾಹರಣ್ ಡೇನಿಯಲಾಕ್ ಬುನ್ಯಾದಿಚೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ ಸಾಗೊಳೆಗಾರ್ ಆನಿ ರೆಡ್ಕಾಂಚಾ ಕಾಂಬ್ಯಾಚೊ ಹೀರೊ, ತೆಂ ತಾಂಚೆ ತಿಳುವಳ್ಳೆಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಗಾಂವ್ಚೆ ತರ್ನಾಟೆ ಹಾಂಚಾ ಗುಸ್ತಾರ್ ದೀಸ್ ಸಾರ್ತಾತ್ ತೆಂ ಕಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಆಸ್ತೊಚಾ ನ್ಯಾಯಾಂತ್ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿಕ್ ಪ್ರಮುಖ್ ದೋಗ್ ತೇಗ್ ಬಳ್ಳೆಂತ್ ದುಸ್ಮಾನ್ ಪುತ್ರಾರ್ ಗಾಂವಾಂತ್ಚ್ ಆಸೊನ್ ತವಳ್ ತವಳ್ ಲಡಾಯ್ ಮಾರಾಫರ್ ಚಲೊನ್‌ಚ್ ಆಸ್ತಾ. ಹ್ಯಾ ಬಾಬ್ತೆನ್ ದೋನ್ ತೀನ್ ಜಣಾಂಚೊ ಖುನಿಯೊಯೀ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ತರೀ ಸಾಕ್ಸ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಲೋಕ್ ನಾ, ಫಿರ್ಕಾದ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ವಾರೆಸ್ತಾರ್ ನಾಂತ್ ಆನಿ ಕೇಜ್ ದಾಖಲೆ ಕರುಂಕ್ ಖಂಚೊಯೀ ಪೋಲಿಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ ತಯಾರ್ ನಾ ತೆಂ ಡೇನಿಯಲಾಕ್ ಲಜೆಚಿ ಖಬಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿಚೊ ಆಸ್ತೊಚಾ ಹಕ್ಕಾಂತ್ ತಾಚೊ ರಗ್ತಾಚೊ ದುಸ್ಮಾನ್ ರಾಜು ಸೇಮಿತ ಆನಿ ಕೊಂಬ್ಯಾ ಕಾಜ್ ತಶೆಂಚ್ ಕಾಂಚೊಳಾಂತ್ ಬಲಿಷ್ಟ್ ವಿರೋಧಿ ಸುಂದರ ಬೆಲ್ಪಡೆ. ಹ್ಯಾ ತೀನ್ ಪಂಗಡಾಂ ಮಧೆಂ ಹರೆಕಾ ಸನ್ಸಾರಾ, ಆಯ್ತಾರಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಜಗ್ತೆಂ ಚಲೊನ್‌ಚ್ ಆಸ್ತಾ. ಎಕೇಕ್ ಪಂಗಡಾಲಾಗಿಂ ಆಪ್ಣಾಚೆಂಚ್ ಖಾಸ್ಗಿ ಸೈನ್ ಆಸಾ. ತರೀ ಪ್ರಭಾಕರ್ ಆಪ್ಣಾಚ್ ಪರಿಸರಾಂತ್ ಜಿಯೆತಾಲೊ. ಗಂಧಾಚೊ ವ್ಯಾಪಾರ್, ಚೆಡ್ಪಾಂಚೊ -ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚೊ ಲಶ್ಕೀಲ್ ವ್ಯಾಪಾರ್, ಮಾರಾಫರಾಂಚೆಂ ಕೊಬ್ಬಾಕ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಡೇನಿಯಲಾನ್ ಜಿಹುನ್ ಧರ್ದೆಂ.

ಅರ್ಧ್ಯಾ ಪೂರಾಚೆಂ ಉಲೊಣ್ ಸಂಪ್ಣಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಡೇನಿಯಲಾನ್ ಪೀಟರಾಕ್ ಭರ್ವಸೊ ದಿಲೊ ಕೀ ತಾಣ್ ದಿಲ್ಲೊ ಖಂಚೊಯೀ ಖಬ್ರೆಚೆರ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಯೆಂವ್ಚೆನಾ, ತಶೆಂಚ್ ರಾಮ

ಶೆಟ್ಟಿಬಾ ಘರಾ ಪರಾಂತ್ ರಿಕ್ಷಾ ವ್ಹರುಂಕ್ಯು ಆಡ್ತಾರ್ಲೆಂ.

ಪೀಟರಾನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಹಿಶಾರ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಡೇನಿಯಲ್ ಆನಿ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಪೀಟರಾಕ್ ಭಾಡೆಂ ತಶೆಂಚ್ ಬಕ್ಶಿಶ್ ದೀವ್ನ್ ತಾಚೊ ವಿಳಾಸ್ ಆಪ್ಲೆ ಡಾಯ್ಲಿಂತ್ ಲಿಖುನ್ ಮೆಕ್ರೆ ಜಾಲೆ. ಸಾತ್ ಮಿನುಟಾಂಚಿ ವಾಟ್ ಸಂಪ್ಲಿ. 'ಶ್ರೀ ರಾಮ ನಿವಾಸ' ಫಲಕ್ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಗೇಟಚೆರ್ ದಿಂಡೊ ಮಾನಾಯ್ ಉಭೊ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ. ವಾಟೆರ್ ವ್ಹೆತಾನಾಂಚ್ ಡೇನಿಯಲ್ ಆನಿ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ಆಪಾಳ್ಳಿ ಪಿಸ್ತುಲ್ ತಯಾರ್ ದವರ್ಲಿ.

"ಸರ್" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್, "ವಾತಾವರಣ್ ಬರೆಂ ನಾ ಹಾಂಗಾ. ಸೈತಾನಾಚೆಂ ಖೊಟೆಂ" ಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾ.

"ತುಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್. ಪುಣ್ ಮೊಜಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಜಾಯ್ತಾ ಸೈತಾನಾಚಾ ಖೊಟ್ಯಾಂಕ್ ಪಾವ್ಲಾಂ ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಲುಸಿಫೆರಾಕ್ ಮೆಳ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹಜೊಂಕ್ ನಾ. ಆಜ್ಕಿಯೆ ತಶೆಂಚ್ ಜಾತಲೆಂ. ತುಂ ಎಲರ್ಕ್ ರಾವ್."

ಚತ್ರಾಯ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ತೆ ಗೇಟಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೆ.

"ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ ಆಸಾ?"

ಸವಾಲ್ ಗಂಭೀರ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಡೇನಿಯಲ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವೊಂಟಾಂ ಮಧೆಂ ಪಾಶಿಂಗ್ ಶೋ ದವರ್ನ್ಚೆ ವಿಚಾರಿ.

"ಕೋಣ್ ತುಮಿ?"

"ಪೊಲೀಸ್."

"ಹಾಂಗಾ ಕಿತೆಂ ಕಾಮ್ ತುಮ್ಕಾಂ?"

"ಕಾಮ್ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ ಆನಿ ಪ್ರಭಾಕರ ಶೆಟ್ಟಿಲಾಗಿಂ."

"ನಾಂವ್ ತುಮ್ಕಾಂ?"

"ಪೊಲೀಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್ವೆ?"

"....." ಪಾರ್ಲಾಗಾರ್ ಭಾಲ್ಯಾಂಚೆ ನದ್ರೆನ್ ಡೇನಿಯಲಾಕ್ ಆನಿ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ.

"ಧನ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಕಿತೆಂ ಕಾಮ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್" ಪಾರ್ಲಾಗಾರಾನ್ಯೊ ಥೊಡೊ ಲಾಂಬ್ ಶ್ವಾಸ್ ಘೆವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ಧನ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಸೆವಕಾಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನೆಜೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೆಣಾಯ್ವೆ ತುಂ? ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಆನಿ ಫಾಲ್ಸೆಂ ಶಿತ್."

ಪಾರ್ಲಾಗಾರ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

"ರಾಮ ಹಾಂಗಾ."

ತಾಣೆ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಗೇಟಕ್ ಖಿಳ್ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲಿ ಆನಿ ಘರಾಶಿಂ ತೊ ಚಲ್ಲೊ. ಪಂದ್ರಾ ಮೀಟರಾಂಚಾ ಅಂತರಾರ್ ಆಸ್ತಾ ದಾರಾಲಾಗಿಂ ಪಾಂವ್ಲಾ ಆದಿಂ ಸತ್ರಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ

ಘಂವೊನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ದಾರಾಲಾಗಿಂ ರಾವೊನ್ ತೊ ಭಿತರ್ ಕಿತೆಂಗೀ ತಿಳುನ್ ಉಲಯ್‌ಲಾಗ್ಲೊ. ದೋನ್-ತೀನ್ ಮಿನುಟಾಂಚೆಂ ಅಂತರ್ ಸಂಪ್‌ಲ್ಲೊಚ್ಚ್ ವ್ಹಡ್ ಕದಮಾಂ ಕಾಡ್ನ್ ತೊ ಆಯ್ಲೊ.

“ಭಿತರ್ ಯೆಯಾ, ಧನ್ಯಾನ್ ಆಪಯ್ಲಾಂ.”

ಡೇನಿಯಲ್ ಆನಿ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚಾ ಹಿಶಾರ್ಯಾಂ ಖಾಲ್ ಸುಡ್ಪುಡಿತ್ ಜಾಲೆ. ಘರಾಶಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ ತಾಣೆಂ. ದಾರಾಲ್ ಉಭೆಂ ಜಾತಚ್ಚ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ಕಾಂಪಿಕ್ ವಾಜಯ್ಲಿ. ದೋನ್ ಮಿನುಟಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ ನಾ, ಡೇನಿಯಲ್ ದುಬಾವೊ.

“ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್..... ಭಿತರ್ ಸರ್ವ್ ತಯಾರೊ ಚಲ್ತಾತ್ ಆಸ್ತಲೊ. ಹಾಂವ್ ಸವಾಲಾಂನಿ ಮೆತರ್ ಜಾತಾನಾ ತುಂ ಚ್ಯಾರಾಂಯ್ ಕುಶಿನಿ ಇಡ್ಕಾ ಇಡ್ಕಾಂನಿ ನದರ್ ಲಾಯ್.”

ತಾಕೀದ್ ಸಂಪ್ತಾನಾ ದಾರ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ.

“ಭಿತರ್ ಯೆಯಾ” ದಾಟ್ ಮಿಶ್ಯಾಂಚಾ ಎಕಾ ಮಾನಾಯಾನ್ ಯೆವ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ಲೊ.

“ವ್ಹಾವ್” ಮತಿಂತ್ ಉದ್ಗಾರೊ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್. ಸಾಲಾಚೆಂ ಮೇಟ್ ದವರ್ತಾನಾ ಘರಾಚಿ ಶೃಂಗಾರಾಯ್ ಗ್ರೇಸ್‌ಕಾಯೆಕ್ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿತಾಲಿ.

“ಬಹಾ” ಮಿಶ್ಯಾಂಗಾರಾನ್ ಹುಕುಮ್ ದಿಲಿ. ತಿತ್ಲಾರ್ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವೊನ್ ಯೆಂವ್ಕಾ ದಿಂಡ್ಕಾ ಮಾನಾಯಾಚೆರ್ ಡೇನಿಯಲಾಚಿ ನದರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ. ಹೊಚ್ಚ್ ರಾಮ ಶೆಟ್ಲಿ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ತಾಚೆಂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್‌ಚ್ಚ್ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿತಾಲೆಂ. ದಾಟ್ ಪೊಳ್ಳಾ ತೆದಂ ಹರ್ದೆಂ ಆನಿ ತಾಚೆರ್ ಪರ್ಜಳ್ಳಿ ಸಾಂಕ್ರೆ ತಸಲಿ ಭಾಂಗಾರಾಚಿ ಚೈನ್, ಹಾತಾಚೆರ್ ಭಾಂಗಾರಾಚೆಂ ಬೊಳೆಂ, ಮೊಲಾದಿಕ್ ಝರಿಚ್ಚಿ ದೆಗೆಚೆಂ ಪುಡ್ಲೆಂ, ಖಾಂದ್ಕಾರ್ ರಸ್ತಾಚೆಂ ಶ್ವಾಲ್.

“ನಮಸ್ಕಾರ್.” ಡೇನಿಯಲಾನ್ ವಂದಿಲೆಂ.

“ನಮಸ್ಕಾರ್.....ಹಾಂವ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಳ್ಕಾನಾ ತುಮ್ಕಾಂ.”

ಮುಕ್ತಿ ಬಸ್ತಾ ಘೆತಾನಾ ಕರ್ಕಸ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ತೊ.

“ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ವಳ್ಕೊನ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ ಶ್ರೀಮಾನ್.....”

“ಮೊಜೆಂ ನಾಂವ್ ರಾಮ ಶೆಟ್ಲಿ.”

“ತುಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್‌ಚ್ಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಂವ್ ಆಮಿ.”

“ಗರ್ಜ್?”

“ಫೊಡೊ ಆಚಾರ್..... ವಿಚಾರ್.”

“ವಿಷಯ್.”

“ವಿಷಯ್ ವೆರಿ ಸಿಂಪಲ್ ಮಿಸ್ಟರ್ ರಾಮ್ ಶೆಟ್ಲಿ.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಗಾಂವಾರ್ ರಾಯೆರೆ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್.”

“ಕೊಡ್ಕಾರಾಂನಿ ನಾಡ್ಕಾರಾಂಕ್ ತಶೆಂ ಆಪಂವ್ಚೆಂ. ಹಾಂವ್ ಶಿಕ್ಲಿ ದೆಕುನ್ ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾಂಕ್ ಫಾವೊ ತೆಂ ಮೋಲ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಣಾ.”

ಡೇನಿಯಲಾಚೆ ಜಾಪಿಕ್ ರಾಮ್ ಶೆಟ್ಲಿ ಮೊನೊ ಜಾಲೊ.

“ತುಮಿ ಆಯಿಲ್ಲ ಗರ್ಜ್....”

“ಏಪ್ರಿಲ್ ಸಾತ್ ತಾರ್ಕೆರ್ ತುಂ ಪುತ್ಸಾರಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊಯ್?”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳೆಯ್?”

“ಏಕ್ ಮರ್ಡರ್ ಜಾಲಾಂ. ತ್ಯಾ ವಿಶ್ವಾಂತ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಥೊಡೆಂ ವಿಚಾರಣ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ಲೊಂ.”

“ಕಿತೆಂ ಮರ್ಡರ್ ಆನಿ ವಿಚಾರಣ್ ಮೊಜೆಂ?”

“ವ್ಹಯ್.”

“ತುಮಿ ಸಾರ್ಕೆ ಆಸಾತ್‌ಮೂ ಆಫಿಸರ್? ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಹೆಂ ಮರ್ಡರ್ ಖಿಯ್ ಜಾಲಾಂ? ಮ್ಹಾಕಾ ಖಬರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ನಾ?”

“ಕೊಡ್ಯಾಳ್.”

“ಹ್ವಾ ಹ್ವಾ..... ಹ್ವಾ.....” ಹಾಸ್ಲೊ ತೊ. ವಿಳಾಳ್ ಹಾಸೊ ತೊ ಮ್ಹಣ್ ತ್ಯಾ ಆವಾಜಾನ್ ಕಳ್ತಾಲೆಂ.

“ಮರ್ಡರ್ ಕೊಡ್ಯಾಳಾಂತ್, ವಿಚಾರಣ್ ಪುತ್ಸಾರಾಂತ್ ಆನಿ ಕೇಜ್ ಖಿಯ್ ಲಂಡನಾಂತ್?”

ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿಚ್ಯೆ ಜಾಪಿಕ್ ಡೇನಿಯಲಾಚೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ಫಿರ್ತಾಲೆಂ.

“ಕೇಜ್ ಲಂಡನಾಂತ್ ನ್ಹಯ್ ತರ್ ಮುಂಡಾನಾಂತ್, ತಾಚಿ ಖಿಂತ್ ಆತಾಂ ಇತ್ಲೆ ವೆಗ್ಗಿಂಚ್ ತುಕಾ ನಾಕಾ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಶೆಟ್ಟಿ. ಮೊಜ್ಯಾ ಚ್ಯಾರ್ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ. ತಾಂತುಂ ತುಜೊ ವೇಳ್ ಆನಿ ಮೊಜೊ ವೇಳೆಯೀ ಉರ್ತಲೊ.”

“ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಫಾಲ್ತು ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಚೆ ತಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ನಾ. ಹೆಂ ತುಜೆಂ ನಾಂವ್?”

“ಆಫಿಸರ್ ಮ್ಹಣ್ ಉಲೊ ದಿಲಾಯ್ ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಪುರೊ ಹಾಂ! ಜರ್ ತುಕಾ ತುಜಾ ಘರಾ ಭಿತರ್ ವೇಳ್ ನಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ವಾರಂಟ್ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆತಾಂ. ತೆದ್ನಾಂ ತುಜೆ ಮರ್ಯಾಡಿಕ್ ಜರ್ ಮೋಲ್ ನಾ ತರ್ ತುಂವೆ ಪೊಲೀಸ್ ಸ್ಪೇಶನಾಂತ್ ಜಾಪಿ ದೀಜಾಯ್ ಪಡ್ತಲ್ಯೊ.”

ಡೇನಿಯಲಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿಚೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ವಿಭಾಡ್ಲೆಂ.

“ಆಜ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಕೋಣೆ ಪೊಲೀಸ್ ಜಲ್ಮೊಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಸ್ಪೇಶನಾಕ್ ವ್ಹರ್ತಲೊ, ಬಹುಶಃ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವಳ್ಯಾನಾಯ್ ಆನಿ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಾಂತ್ ನವೊ ಆಸ್ತಲೊಯ್. ಮೊಜಾ ಜ್ಯೂರಿಸ್‌ಡಿಕ್ಷನಾಚಾ ಶಿಪಾಯಾಂ ಶಿವಾಯ್ ತುಂ ಮೊಜಾ ಘರಾ ಆಯ್ಲಾಯ್ ಆನಿ ಮೊಜೆರ್ ರಾಜ್ ಚಲಯ್ತಾಯ್?”

ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿಚೊ ತಾಳೊ ಆಕಾಸಾಕ್ ಚಡ್ಲೊ.

“ಘರಾಂತ್ ಪೊಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸುಣೆ ಘರ್ಯಾರಾಕ್ ಚಾಬಾನಾ ಮಿ. ಶೆಟ್ಟಿ. ಆನಿ ತುಜೆಂ ಜ್ಯೂರಿಸ್‌ಡಿಕ್ಷನ್? ಜ್ಯೂರಿಸ್‌ಡಿಕ್ಷನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಸರ್ಕಾರಿ ಆಫಿಸರಾಂಕ್ ಮಾತ್, ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ನಾಗರಿಕಾಕ್ ನ್ಹಯ್. ತುಕಾ ಆಸ್ಲಿ ಆಸ್ತ್, ಜಮೀನ್ ವಾ ತುಜೆ ಆಸ್ತಿಚಿ ವೋಂಯ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ?”

ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿನ್ ಮೌನ್ ಆಧಾರ್ಲೊಂ.

“ಹೆಂ ಸಾಂಗ್ ಶ್ರೀಮಾನ್ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ, ಎಪ್ರಿಲ್ ಸ ಆನಿ ಸಾತ್ ತಾರ್ಕರ್ ತುಂ ಖಿಯ್ ಆಸ್‌ಲೊಯ್?”

“ಮೊಜಾ ಘರಾ, ಹಾಂಗಾಚ್ ಆನಿ ಖಿಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆ?”

“ತುಜಾ ಪುತಾಚೆಂ ನಾಂವ್?”

“ಪ್ರಭಾಕರ್.”

“ತೊ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಖಿಯ್ ಆಸ್‌ಲೊಯ್?”

“ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಡಾಸ್ ನಾ.”

“ಬರೆಂ, ತುಜಿ ವ್ಯಾಪ್ತ?”

“ಎಕಾ ಜಮೀನ್‌ದಾರಾಕ್, ಆಸ್ತಿವಂತಾಕ್ ವ್ಯಾಪ್ತ? ಮೊಜೆ ಆಸ್ತಿಂತ್ಲಿ ಹುಟ್ಟೊಳ್ ಜಾಣಾಯ್ ತುಂ? ಎಕ್ವೀಸ್ ಮುಡೆ ಸುವಾತೆಚಿ ಗಾದೆ ಆಸಾತ್, ದೇಡ್ ಹಜಾರ್ ಮಾಡ್ಯಾಂಚಿ ಬ್ಯಾರ್ ಗಾದೆ ಆಸಾತ್, ಪಾಂಚ್ ಲೊರಿಯೊ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಾಕಾ.”

“ತರ್ ಇನ್‌ಕಮ್ ಟೆಕ್ಸ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಭರ್ತಾಯ್?”

“ಟೆಕ್ಸ್?..... ಕಸಲೆಂ ಟೆಕ್ಸ್?”

“ಸರ್ಕಾರಾಕ್ ಟೆಕ್ಸ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಭರ್ತಾಯ್?”

“ಹಾಂವ್ ಭರಿನಾ ಟೆಕ್ಸ್..... ಟೆಕ್ಸ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ.”

“ತರ್ ಎಕೆ ರಿತಿಚೊ ಅಪ್ರಾದಿ ತುಂ, ಕಿತೆಂಯ್ ಜಾಂವ್, ಹೆಂ ಯೆದೊ ವ್ಹಡ್ ಸಾವ್ಯಾರ್ ತುಂ, ಹಿ ಆಸ್ತ್ ತುಜಾ ಆವಯ್, ಬಾಪಾಯ್ಕಿಗಿ ವಾ ತುಂವೆಂಚ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಿ?”

“ಮೊಜಿ, ಫಕತ್ ಮೊಜಿ, ಮೊಜಾ ಕಷ್ಟಾಂಚಿ. ಬಾಪಾಯ್ಕಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತಿ ಕೇಜಿರ್ ಆಸಾ.”

“ಹಿ ಆಸ್ತ್ ಘೆಂವ್ಪಾ ಆದಿಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಲೊಯ್ ತುಂ?”

“ಬಿಜ್ನೆಸ್.”

“ಕಲ್ಯಾಣ್‌ಪುರಾಂತ್?”

“ತುಂ.... ತು..ಮಿ ಕಶೆಂ ಜಾಣಾಂತ್?” ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ ಕಾವ್ಲೆಲೊ. ಬಾರೀಕ್ ಘಾಮ್ ತಾಚಾ ಕಪಾಲಾರ್ ಮೊಥಿಯಾಂ ಭಾಷೆನ್ ಪರ್ಜಳ್ತಾಲೊ, ತೊ ದೆಖ್ಲೊ ಡೇನಿಯಲಾನ್.

“ಶ್ರೀಮಾನ್ ಶೆಟ್ಟಿ, ತುಜಿ ಪರ್ವಣ್ ಆಸ್ಕಾರ್ ಹಾಂವೆ ಎಕ್ ಸಿಗ್ಗಿತ್ ಸವ್ಯೆತ್?”

“ಫುಂಪೊರ್ ಪಸಂದ್ ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ.”

“ಹಾಂವ್ ಮೊಜಾ ವೊಂಟಾಂನಿ ವೊಡಿನ್ ತರ್....”

“ಹಾಂಗಾ ದೂಮ್‌ಪಾನ್ ನಿಷೇದಿಲಾಂ.”

“ಧನ್ಯವಾದ್, ಹೆಂ ಕಲ್ಯಾಣ್‌ಪುರಾಂತ್ ತುಜೆಂ ಬಿಜ್ನೆಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ?”

“ವ್ಹಯ್. ಕೊಬ್ರಾಂಚೆಂ”

“ಕಿತ್ತಿಂ ವರಾಂ?”

“ಮೊಜಾ ಬಾಪಾಯ್ ಕಾಲಾರ್ ಥಾವ್ನ್.”

“ಆತಾಂ?”

“ಸೊಡ್ಲಾಂ ಹಾಂವೆ”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“ನಾಕಾ ದೆಕುನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಸಾಯ್..... ಕಸಲಿಂ ವಿರ್ಕಾರಾಯೆಚಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಹಿಂ?”

“ಕ್ಷಮಾಪೇಕ್ಷಿತಾಂ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಕಲ್ಯಾಣ್‌ಪುರಾಂತ್ ತುಂ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಬೀರು ಐತಾಳಾಕ್ ವಳ್ಳಾತಾಯ್?”

“ಬೀರು?..... ವಳ್ಳಾತಾಂ.”

“ಕಶೆಂ?”

“ತೊವೀ ಎಕ್ಲೊ ವ್ಯಾಪಾರಿ.”

“ಚಡಿತ್ ಸಂಬಂಧ್?”

“ನಾ.”

“ತುಜೊ ಪೂತ್ ಆನಿ ಬೀರು ಐತಾಳಾಚಿ ಧುವ್ ಮೊಗಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಕಂಯ್, ವ್ಹಯ್‌ಗಿ?”

“ತ್ಯಾ ಚಾಂಡಾಳಾಚ್ಯೆ ಧುವೆಚೆರ್ ಮೊಜೊ ಪೂತ್? ತತ್ತ್, ಕೊಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತುಮ್ಮಾಂ?”

“ತರ್ ತುಜಾ ಪುತಾಕ್ ತಾಚೆ ಧುವೆಲಾಗಿಂ ಸೈರಿಕ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊಯ್ ತುಂ?”

ಡೇನಿಯಲಾಚಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿಲಾಗಿಂ ಜಾಪ್ ನಾ ಜಾಲ್ಲಿ.

ತಿತ್ಕಾರ್ ತರ್ನಾಚೊ ದಿಂಡೊ ಎಕ್ಲೊ ಭತರ್ ಸರ್‌ಲೊ ದೆಖ್ಲೊ ಡೇನಿಯಲಾನ್. ಪ್ರಭಾಕರ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ವೇಳ್ ಲಾಗ್ಲೊ ನಾ ತಾಕಾ.

“ಹೊ ತುಜೊ ಪೂತ್‌ವೆ?”

“ವ್ಹಯ್.”

“ಬಸ್, ತುಜೆಲಾಗಿಂಯಿ ಥೊಡೆಂ ಕಾಮ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಾಕಾ” ಪ್ರಭಾಕರಾನ್ ಬಸ್ಕಾ ಘೆತ್ಲಿ.

“ಹಾಂ, ಶ್ರೀಮಾನ್ ಪ್ರಭಾಕರ್” ಕುದ್ನಿಲೆಂ ಡೇನಿಯಲಾನ್, “ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿಕ್ ವಳ್ಳಾತಾಯ್?”

“ಕೋಣ್ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ? ಕೋಣ್ ತುಮಿ?”

“ಪೋಲಿಸ್, ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ, ಕಮ್ಮಾಣ್ಕಾ ಬೀರು ಐತಾಳಾಚಿ ಧುವ್.”

“ಹಾಂ, ಯಸ್.....ಯಸ್” ವ್ಹಡೇ ಸ್ಪೆಲಿಚೆರ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ತಾಣೆ.

“ತುಜೊ ಆನಿ ತಾಚೊ ಸಂಬಂಧ್?”

“ಹಾಂವ್ ತೆದಾಳಾ ತಾಕಾ ಪಸಂದ್ ಕರ್ತಾಲೊಂ, ಡ್ಯಾಡಿನಾಯಿ ಪಸಂದ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ, ತಾಂಕಾಂ ಖುಶಿ ನಾ ಜಾಲ್ಲಿ ದೆಕುನ್ ಡೋಂಟ್ ಕೇರ್ ಕರುನ್ ಲಾತ್ ಮಾರ್ಲಿ.”

“ಹೂ ಏ ಸೀ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚೆವಿರಿಂ ತುಜೊ ಸಂಪರ್ಕ್ ಜಾಲಾ?”

“ಅಫಿಸರ್, ತುಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಕಿತೆಂ ಆಶೆತಾಯ್? ತಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲಾಂ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ವ್ಹೆತಾಂ?”

“ಸಮಾಲಾಕ್ ಸಮಾಲ್ ಕರಿನಾಕಾ, ಫಕತ್ತ್ ಜಾಪ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ ತುಂವೆ.”

“ಪಾಟ್ ನಾನ್‌ಸೆನ್ಸ್, ಹೆಂ ಕಸಲೆಂ ಇನ್‌ವೆಸ್ಟಿಗೇಶನ್? ಡ್ಯಾಡಿ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂವೆ ಹಾಂಕಾಂ ಘರಾಂತ್ ರೀಗ್ ದೀವ್ನ್ ದವರ್ಲಾಯ್?”

ಪ್ರಭಾಕರಾಚೊ ತಾಳೊ ನಿರಾಕರಣಾಚೊ ಆನಿ ಆವೇಶಾಚೊ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೆತ್ ಜಾತಾಲೊ.

“ಆಮ್ಕಾಂ ಹಾಂಗಾ ರೀಗ್ ಮೆಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ತರ್ ತುಕಾ ಸ್ಪೇಶನಾಂತ್ ರೀಗ್ ಮೆಳ್ತೆ ಪಾಪ್ಕಾ. ಸಮಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪ್ ದಿರಿ ತರ್ ತುಜಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಬರಿ ಉರ್ತಲಿ” ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್‌ಯೀ ಕಡಕ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿಕ್ ತಾಚಾ ಕಾಜಾರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ.”

“ಸಾರ್ಕೊ ಉಡಾಸ್ ಕರ್ ಪ್ರಭಾಕರ್.”

“ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್‌ವೆ?”

“ಶ್ರೀಮತಿ ಮೆಂಡೊನ್ನಾಚಾ ಘರಾ ತುಮಿ ಪೇಯಿಂಗ್ ಗೆಸ್ಟ್ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾತ್ ಕಂಯ್?”

“ಕೋಣ್ ಮೆಂಡೊನ್ನಾ? ಮೆಂಡೊನ್ನಾ ನ್ಹಯ್ ತಿ ಮೆಂಡಿಸ್” ಪ್ರಭಾಕರ್ ಆಫ್ಲೆಚ್ಚ್ ಜಿಬೆಂತ್ ಸತ್ ಉಚಾರುನ್ ಶಿರ್ಕಾಲೊ. ಕ್ಷಣಾನ್ ತಾಣೆ ಆಫ್ಲೆಚ್ಚ್ ಜೇಬ್ ಚಾಬ್ಲಿ.

“ಹಾಂ, ಮೆಂಡಿಸ್, ತರ್ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿಚಾ ಲಗ್ನಾ ಉಪ್ರಾಂತೀ ತುಂ ತಾಕಾ ಭೆಟ್ತಾಲೊಯ್.”

“ನಾ, ಆಜಾನಕ್ ಕಲ್ಯಾಣ್‌ಪುರ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ತವಳ್ ವಾಟರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೆಟ್ಲೆಂ ತೆಂ. ಕಾಜಾರಿ ಜಾಯ್ತೆಲಾಗಿಂ ರಸ್ತಾರ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಆಂಟಿಚಾ ಘರಾ ಆಮಿಂ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್ . ತಾಂತುಂ ಕಿತೆಂ ವಿಶೇಷ್?”

“ಛೆ ಛೆ..... ವಿಶೇಷ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕೊಣೆ ಮ್ಹಳಾಂ? ಫಕತ್ತ್ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿಚಾ ಕಾಜಾರಾ ಉಪ್ರಾಂತೀ ತುಮ್ಮಿ ವಳಕ್, ಮಿಲಾಪ್ ಸಂಪಂವ್ಕ್ ನಾ ತೆಂ ಸಮ್ಮೊಂಕ್ ಆಶೆತಾಲೊಂ. ಬರೆಂ, ಮಿ. ಪ್ರಭಾಕರ್, ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿಚಾ ಪತಿಚಿ ಖುನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ತಿ ಜಾಣಾಂಯ್ ತುಂ?”

“ಪೇಪರಾರ್ ವಾಚ್ಲಾಂ.”

“ಪೇಪರಾರ್ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿಚೊ ಘೊವ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ನಾ, ನ್ಹಯ್‌ಗಿ ಆಫಿಸರ್?” ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಫಾರ್ ಮಾರ್ಲೊ ಡೇನಿಯಲಾನ್.

“ಗಿರಿಧರ್ ರಿಕ್ತಾ ಡ್ರೈವರ್‌ನ ಕೊಲೆ, ಮ್ಹಣ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಆಫಿಸರ್” ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ನಾಟಕೀಯ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

“ಗಿರಿಧರ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಕಳಾನಾಂವೆ?” ಪ್ರಭಾಕರ್ ಅಂವ್ಲೊ.

“ಗಿರಿಧರ್, ಆಟ್ ಜಣ್ ಕೊಡ್ತಾಂತ್ ಫಕತ್ ರಿಕ್ಷಾ ಡೈವರ್ ಆಸಾತ್ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಪ್ರಭಾಕರ್. ಪುಣ್ ಪೇಪರಾರ್ ನಾಂವ್ ವಾಚ್ಲೆಂಚ್ ವಳಕ್ ಧರುನ್ ತುಂ ಥಂಯ್ಸರ್ ಪಾವ್ಲೊಯ್ ಜಾವ್ತೆ. ”

“ಹಾಂವ್..... ಹಾಂವ್ ಕೆದಾಕಾ ಥಂಯ್ ಪಾವ್ಲಾಂ?” ಪ್ರಭಾಕರಾಕ್ ಪುರ್ರೆಂ ಕಾಲುಬುಲೆಂ ಕರುಂಕ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಡೇನಿಯಲಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಖರೆಂಚ್ ಕಾಲುಬುಲಿ ಜಾವ್ಪ್ಸ್ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾಕರಾಚಿ.

“ಜಾಂವ್, ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿಚಿ ಲಗ್ನಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಗಿರಿಧರಾಚಾ ಮೊರ್ನಾ ಪರಾಂತ್ ತುಜಿ ಆನಿ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿಚಿ ಕಿತ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಭಟ್ ಜಾಲ್ಯಾ?”

“ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತುಂ? ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಪ್ರಾಧಾಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಯ್ತಾಯ್? ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತುಕಾ ಹಾಂವೆ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ರಸ್ತಾರ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಭಟ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂವ್, ತಿತ್ಲೆಂಚ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಪಿಶಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಬರಿಂ ಲಾಗಾನಾಂತ್.”

“ಹಾಂವ್ ಪಿಶಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಕಾಲಾಗಿಂ ಚಡಿತ್ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರಿನಾ ಮಿ. ಪ್ರಭಾಕರ್. ಮಿನೈಚ್ಚಿ ಬಾಬ್ರಿನ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಆಸಾಲ್ಲಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಹಾಂವೆ ವಿಚಾರ್ಲಿಂ. ಹೆಂ ಫಕತ್ ಇನ್‌ವೆಸ್ಟಿಗೇಶನ್. ಪುಣ್ ತುಮ್ಚೆಂ ವರ್ರನ್ ಪಳೆತಾನಾ ಅಶೆಂ ಭಗ್ತಾಕಿ ತುಮಿಂಚ್ ಗಿರಿಧರಾಕ್ ಮಾರ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್. ಧನ್ಯವಾದ್ ತುಮ್ಕಾಂ.”

ಡೇನಿಯಲಾನ್ ಬಸ್ಸಾ ಸಾಂಡ್ಲಿ, ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್ ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ.

10

ಡಿಟೆಕ್ಟಿವ್ ಡೇನಿಯಲ್ ಡೇಸಾ ಆನಿ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಉಟೊನ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿಚೆಂ ಸಮಧಾನ್ ವಿಭಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪ್ರಭಾಕರ್ ಕ್ರೋಧಾನ್ ಭರ್‌ಲ್ಲೊ. ಮೊಡಾನಾಸ್ತಾಂ ಯೆಂವ್ಕಾ ಪಾವ್ಲಾಬರಿಂ ಡೇನಿಯಲ್ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿಚಾ ದಾರಾರ್ ಕಾನೂನಿ ರುಪಾನ್ ಹಾಜರ್ ಜಾವ್ನ್ ಚಿಂತಿನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಷಯಾಚೆರ್ ಸವಾಲಾಂ ಕರ್ಚೆಂ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಎಕ್ಲೊ ಫೊಲೀಸ್ ಅಫಿಸರ್ ಮೊಜಾ ಘರಾ ಯೇವ್ನ್ ಮೊಜಿಂ ಖೊಡಿ ಕುಲ್ತಾಂ ಕಾಡುನ್, ಸವಾಲಾಂಚೊ ದಾಳೊ ಮೊಜೆರ್ ಆನಿ ಮೊಜಾ ಪುತಾಚಿ ಮಾತ್ಕಾರ್ ಥಾಪ್ತಾ ಪರಾಂತ್ ತುಮಿಂ ಪೊಗೆ ಬಸ್ಕಾತ್? ಮೊಜಿಂ ಖಾವ್ನ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಬಾಂವ್? ಸರ್ಕಾರಿ ಶಿಶುಾಚಾಕಿ ಮೊಜಿ ಬಿರಿಯಾಣಿ ಪೊಟಾಂತ್ ತೊಳ್ಲಿ ತುಮ್ಕಾಂ ದಳ್ದಿರ್ ಮನ್ಶಾಂನೊ? ಕೊಡ್ತಾಳ್ ಥಾವ್ನ್ ತೆ ದೋಗ್ ಜಣ್ ಮೊಜಾ ದಾರಾರ್ ಪಾವೊಂಕ್ ಚ್ಯಾರ್ ಪೊರಾಂಚೊ ವೇಳ್ ಲಾಗ್ತಾ ತರೀ ತುಮ್ಕಾಂ ಮೊಜಾ ಘರಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ವೇಳ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ?”

ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ ಪುತ್ರಾರ್‌ಚಾ ಇನ್‌ಸೈಕ್ಟರ್ ಶೇಖರಾಕ್ ಜಡ್ತಿತಾಲೊ. ಸಾರ್ಕೆಂ ತೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಅನಾಹುತ್ ಫೊಟಾನ್ ಬೊಲ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಪರಿಂ ಶೇಖರ ಆನಿ ತಾಚಿ ಸಹಪಾಟಿ

ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿಕ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ತಿಳ್ಸಂಚಿ ರಿವಾಜ್ ತಿ. ಆನಿ ಖಬಾರ್ ಬರಿ ಜಾಂವ್ ವಾಯ್ತ್, ಆಯ್ಕಾಲ್ಕಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಂಕಾಂ ಪಯ್ಕಾಂನಿ ಸನ್ಮಾನ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಶೆಟ್ಟಿಚೆಂ.

“ರಾಯರೇ” ಇನ್‌ಸ್ಟೆಕ್ಟರ್ ಶೇಖರ ಕಾಂಪೆರ್ಕಾ ತಾಳಾನ್ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ.

“ಕೋಣ್ ತೆ ಮನಿಸ್, ಮಿಂಚೆ ಪೋಲಿಸ್, ಹೆಂ ಹಾಂವ್ ಖರೆಂಚ್ ನೆಣಾ. ಹಾಂವೆ ವಿಚಾರಣ್ ಕೆಲಾಂ ರಾಯರೇ, ಕೊಡ್ಯಾಳ್ ಕದ್ರಿ ಜುರಿಸ್‌ಡಿಕ್ಸನಾಂತ್ ಹಿ ಕೇಜ್ ಆಸಾ, ಮಿನಿ ಜಾಲ್ಯೊ ವ್ಯಕ್ತಿಯೇ ತ್ಯಾಚ್ ಜುರಿಸ್‌ಡಿಕ್ಸನಾಚೊ. ಪುಣ್ ಥಂಯ್ಕಾ ಸಬ್‌ಇನ್‌ಸ್ಟೆಕ್ಟರ್ ವಿಲಿಯಮ್ ಡಿಸೋಜಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಗಿರಿಧರಾಚಾ ಮರ್ಡರಾಚೆಂ ಕಸಲೆಯೇ ಮೇಟ್ ಯೆದೊಳ್ ಪುಡೆಂ ಸರೊಂಕ್ ನಾ. ಕೊಡ್ರಿಕ್ ಫಾಯ್ಲ್ ಪಾವೊಂಕ್ ನಾ, ಜರ್ ಪುತ್ಕೂರಾಕ್ ಕೋಣೆ ಪೋಲೀಸ್ ಯೇಜಾಯ್ ತರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ವಯ್ಕಾ ಅಫಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಖಬಾರ್ ಯೆತಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಥಂಯ್ಕಾ ಅಫಿಸರಾಂಕ್ ಆಮಿ ಗರ್ಜೆಚಿ ಸವ್ಲತ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್.”

ಇ ಶೇಖರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಿರಾಪ್ರಾದ್‌ಪಣಾಚಿ ಗವಾಯ್ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿಲಾಗಿಂ ವೊಂಟಿಲಾಗ್ಲೊ. ತರೀ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ ಕಿತೆಂಚ್ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಪಾ ಹಂತಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತರೀ ಇ ಶೇಖರಾಚೆಂ ಸ್ಟೇಟ್‌ಮೆಂಟ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೊ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿಲಾಗಿಂ ಫಟ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಥೆರ್ ಘೆಂವ್ಚೆ ತಿತ್ಲೊ ವೀರ್ ನ್ಹಯ್ ತೆಂ ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ.

“ತರ್ ಕೋಣ್ ತೆ?” ಸವಾಲ್ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿಚೆಂ. “ನಾಯಿದ ಬಾಲೆಲೆನ್ ದೆತ್ತಿಜಿಂಡಾ ಎನ್ನ ಪುದಾರ್ ಪ್ರಭಾಕರ ಆತ್ಮ” ಪ್ರಭಾಕರ್ ಕೆಂಕಾರ್ಲೊ.

“ಸಮಧಾನ್ ಘೆಯಾ ರಾಯರೆ, ಹಾಂವೆ ಕಾನ್‌ಸ್ಟೇಬಲಾಕ್ ಕೊಡ್ಯಾಳ್ ಥಾಡ್ಲಾ. ದೋನ್ ದೀಸ್ ತೊ ಥಂಯ್ ರಾವ್ತಲೊ. ಸಗ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ಹಾಡ್ತಲೊ. ಕೋಣ್ ತೆ ಮನಿಸ್ ತುಜಾ ದಾರಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ತೆಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾತಲೆಂ.”

“ಹಾಂ, ತೆಂ ಬರೆಂ ಕಾಮ್ ಕೆಲೆಯ್ ತುಂವೆ. ಕೊಡ್ಯಾಳ್‌ಚಾ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಇತ್ಲೆ ವ್ಹಡ್ ಪಾಕಾಟೆ ಫುಟ್ಲೆ. ಮೊಜ್ಯಾ, ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿಚಾ ಘರಾ ಯೇವ್ನ್ ಮೊಜೆಂ ವಿಚಾರಣ್ ಕರುಂಕ್? ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಚೊ ಸಂಪೂರ್ಣ ರಿಪೋರ್ಟ್ ಜಾಯ್ ಶೇಖರ.”

ಥೆಂಖೊ, ಥಮ್ಕಿ ಆನಿ ತಾಕೀದ್ ಕಾನೂನ್ ಬಾಹಿರ್ ತರೀ ಶೇಖರಾಕ್ ತಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಾಬಾಕೀ ವ್ಹರ್ಚೆ ಭರಾಂತೆಚಿ ಜಾಲ್ಲಿ.

ದರ್ಜೆ ಪುತ್ಕೂರಾಂತ್ಲೊ ಹವೊ ಹುನ್ ಜಾಲ್ಯೊ.

* * *

ಡಿಟೆಕ್ಟಿವ್ ಡೇನಿಯಲ್ ಡೇಸಾ ಮತಿ ಭಿತರ್ ಮಿಶ್ ಪಾಂವ್ಚೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾಕ್ ಮೆಂದ್ಲಾ ಭಿತರ್ ನಾಸಮಾಧಾನೆಚೊ ಕಿಡೊ ಕಾಂತಯ್ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಆಮಿ ಆಮ್ಚಿ ವಳಕ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲಿ ಚೂಕ್ ಜಾಲಿ ಸರ್. ಆಮಿ ಹೆರ್ ವೆಸಾಚೆರ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ” ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ದುಬಾವ್ ವೊಂಟಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣಾಯ್?” ಪಾಶಿಂಗ್ ಶೋಚೊ ಧುಂವೊರ್ ವೊಂಕಿತ್ ಪ್ರತಿ ಸವಾಲಾ ಕೆಲೆಂ ಡೇಸಾಚೆಂ.

“ಆಮ್ಕಾಂ ತೆಂ ವಳ್ಕಾಲ್ಕಾತ್ ತಾಂಚೊ ಕ್ರೋದ್ ಆನಿ ವ್ಹಡ್‌ಪಣ್ ಪಳೆತಾನಾ ಜಶಿಂ ಆನಿ ತಾಂಚೊ ಪಾತ್ಕೊ ಸೊಧ್‌ಲ್ಲೊಕಿ ತಶೆಂ ತೆ ಆಮ್ಚೊ ಪಾತ್ಕೊ ಸೊಧಿಶೆನಾಂತ್?”

“ತೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಆಶೆತಾಂರೆ ಜೂನಿಯರ್ ಪತ್ತೆದಾರಾ. ಪಿಶ್ಯಾ ಸುಣ್ಯಾಕ್ ಉದಾಕ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂ ತರ್ ತೆಂ ಸುಣೆ ಚಡಿತ್ ಚಾಲ್ತಾತಾ. ಹಾಂವೆ ತಾಂಕಾಂ ನೀಬ್ ದೀವ್ನ್ ನಿವ್ಲೆ ದಾಕಯ್ಲೆಂ. ತಾಣೆಂ ಆಮ್ಚಿಂ ಸೊಧ್ಣಾಂ ಕರಿಜಾಯಿಚ್ಚ್.”

“ತುಜೊ ಮತ್ಲಬ್ ಸಮ್ಜಾಲೊನಾ ಹಾಂವ್, ಸರ್.”

“ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್, ಮೊಜೊ ಮತ್ಲಬ್ ಇತ್ಲೊಚ್ಚ್ ಕೀ ವಿಂಚಾಯೀ ಫೊಲೀಸ್ ರಿಕೊರ್ದಾಚೆರ್ ಆಮಿಂ ಥಂಯ್ಸರ್ ಗೆಲ್ಲೊ ದಾಖ್ಲೊ ನಾ. ಕಾನೂನಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಆಮಿ ಡಾಯ್ ರಿಫೋರ್ಟ್ ಹೆಡ್‌ಕ್ಯಾಟರ್ಪಾಕ್ ದೀಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಬೀರು ಐತಾಳಾನ್ ಪಯ್ಲಿಚ್ಚ್ ಝಳಕ್ ದಿಲ್ಲಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೀ ವಾಟೆರ್ ವ್ಹೆಚಾ ನಾಗ್ಡಾ ಸುಣ್ಯಾಲಾಗಿಂ ವಾ ಪುತ್ಕೂರ್‌ಚಾ ಪೊಲೀಸಾ ಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲಾರ್ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿಚೊ ವಿಳಾಸ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಪೊಲೀಸಾಂಚಿ ಯೋಗ್ಯತಾ ಪಯ್ಲಿಚ್ಚ್ ಕಳ್‌ಲ್ಲಿ ನ್ಹಯ್‌ವೆ? ಆಮಿ ಥಂಯ್ ವ್ಹೆಚೆಂ ಜರ್ ಕದ್ರಿ ವಾ ಡಿ.ಸಿ. ಆಫೀಸಾಕ್ ತಿಳ್ವಿಲ್ಲೆಂ ತರ್ ತಿ ವಿಚಾರ್ ಜಗ್ಗಾಣ್ಯಾ ಭಾಷೆನ್ ಪುತ್ಕೂರಾಕ್ ಪಾವ್ತಿನಾ? ದುಸ್ರೆಂ, ಹಾಂವೆ ಏಕ್ ನಿಶಾನಿ ಧರ್ನ್ ದೋನ್ ಶಿಕಾರ್ಚೊ ಮಾರ್ಕಾತ್, ಏಕ್ ನಿಶಾನಿ, ದೋನ್ ಶಿಕಾರ್ಚೊ?”

ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಭೆರೊ ಜಾಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚಾ ಸವಾಲಾಂತ್‌ಚ್ಚ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲೆಂ ಡೇನಿಯಲಾಕ್.

“ವ್ಹಯ್, ರಾಜು ಸೇಮಿತಾ ಆನಿ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ ಮಥೆಂ ಕುಟ್ಮಾ ಭಿತರ್ಲೊ ನ್ಯಾಯ್ ಆನಿ ಆಸ್ತಿಚಿ ದುಸ್ಮಾನ್‌ಕಾಯ್ ದಿಸಾನ್ ದೀಸ್ ಚಡೊನ್‌ಂಚ್ ಯೆತಾ ತೆಂ ಪೀಟರಾನ್ ವರ್ದಿ ದಿಲ್ಲಿ. ಕಾಲ್ ತುಂ ಕೆಮ್ಮಾಣ್ ಗೆಲ್ಲಾ ತವಳ್ ಹಾಂವ್ ಪುತ್ಕೂರ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊಂ, ರಾಜು ಸೇಮಿತಾಕ್ ಮೆಳೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್.”

“ಆಸೊಚ್ಚ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್?”

“ನಾ, ಭಿಲ್ಕುಲ್ ಭೆರೊ ಜಾವ್ನ್. ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿಚೊ ಆಸ್ತಿ ವಿಶಿಂ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಕೇಜ್ ಸಂಫೂರ್ಣ್ ಜಾಣ್ವಾಯೆಕ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾ ಹಾಂವೆ. ಅಳೆ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾ ಆಸ್ತಿಚೊ ವಿವರ್ ಆನಿ ಕೊಡ್ತಿಂಚಾ ಕಾಗ್ಡಾಂಚೊ ಪ್ರತಿಯೊ. ಹಿ ಕೇಜ್ ಜ್ಯಾರ್ ಎಪ್ರಿಲಾಕ್ ಲೋವರ್ ಜ್ಯುಡಿಶಿಯಲ್ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಕೇಜೆಚಾ ಆತಾಂಚಿ ವರಿಸ್ತಿತ ಪ್ರಕಾರ್ ಹಿ ಕೇಜ್ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ ಜಿಕ್ಕಾರ್ ಆಸಾ. ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಕಿ ತರಾ ಎಕ್ರೆ ಸುಮಾತ್ ರಾಜು ಸೇಮಿತಾಕ್ ಚಾಲ್ ಗೇಣೆಕ್ ದಿಲ್ಲಿ ಸಾಗೊಳಿ ಕರ್ನ್ ದೀಸ್ ಸಾರ್ಕಾರ್. ರಾಜು ಸೇಮಿತಾ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಕಿ ದುಸ್ರೊ ಬಾಯ್ಲೆಚೊ ಪೂತ್. ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಎಕಾ ಲೆಕಾರ್ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿಕ್ ಭಾವ್ ಲೆಕ್ತಾ ತೊ. ತರೀ ರಾಜು ಸೇಮಿತಾಚೊ ಆವಯ್ಕಿ ಕಿತೆಂಚ್ ಹೆರ್ ಹಕ್ಕ್ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಕಿ ದಿಲ್ಲೆಂ ನಾ ಆಸ್ತಾಂ,

ಹೈ ಸುವಾತರ್ ರಾಜು ಸೇಮಿತಾನ್ ಮಣೆಗಾರಾಕ್ ಖಾವನ್, ತಿವೊ ಆಪ್ತಾಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ತಿವೆ ಚೀಟ್ ರಾಜು ಸೇಮಿತಾಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಜಾಲ್ಚಿ ಚಾಲ್ ಗೇಣೆಚೆರ್ ಆಸ್ಲೊ ಜಾಗೊ ಮೂಳ್ ಗೇಣೆಕ್ ವರ್ಗ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಮೂಳ್ ಗೇಣೆಕ್ ವರ್ಗ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ಪಾಟೊ ನಾಂವಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಸುಲಭಾಯೆಚೆಂ ನ್ಹಯ್. ಹಿ ಖಬಾರ್ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಆನಿ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿನ್ ರಾಜು ಸೇಮಿತಾಚೆರ್ ದಾವೊ ಮಾಂಡ್ಲೊ. ಸಂಬಂಧ್ ಆಸ್ಲೊ ದುಸ್ಮಾನ್‌ಕಾಯೆಚೆರ್ ಬದಲೊ. ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತಾಂತ್ ಪಂಚೆತ್ಲಿ ಚಲ್ಲಿ. ರಾಜು ಸೇಮಿತಾ ಆಪ್ಲೆಂ ಚಾರ್ಯಾಂಡ್ ಸೊಡಿನಾ ತರ್ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ ಮಾವ್ ಸೊಡಿನಾ, ಕೇಜ್ ಕೊಡ್ತಿಕ್ ಪಾವ್ಲಿ."

ಡೇನಿಯಲಾನ್ ಲ್ಹಾನ್‌ಶಿ ಕಾದಂಬರಿ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾಕ್ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ರುಪಾನ್ ವಾಚ್ಲಿ.

"ರಾಜು ಸೇಮಿತಾ ಆನಿ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿಚಾ ನ್ಯಾಯಾಂತ್ ಗಿರಿಧರಾಚಿ ಖುನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಯ್ತಾಯ್ ಸರ್? ತೆ ಕಾಟಾಂತ್ ಪಡಾನಾಂತ್, ಆಮ್ಕಾಂ ದುಭಾವ್ ಪ್ರಭಾಕರಾಚೆರ್ ನ್ಹಯ್‌ವೆ?"

"ಚಿಂತಾಪ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ತುಜೆಂ" ವಿಲ್‌ಕಿನ್‌ಸನ್ ಜಳಯತ್ತ್ ಸಿಗ್ರೆಟಿಕ್ ಉಚೊ ಲಾಗಯ್ಲೊ ಡೇನಿಯಲಾನ್. "ಪುಣ್ ಚಿಂತಲೊ ವೇಳ್ ಪಾಡ್."

"ಸಮ್ಮಾಲೊಂ ಹಾಂವ್ ಸರ್" ಮಧೆಂಚ್ ಉದ್ಗಾರೊ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್.

"ತುಂ ಸಮ್ಮಾಲೊಯ್?"

"ಯಸ್" ಹಾಸೊನ್‌ಂಚ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾನ್. 'ತುಂ ಚೆಮ್ಮಾ ಜಾವ್ನ್ ಕೇಜಿಂತ್ ಖೆಳ್ ಖೆಳೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್. ಥಂಯ್ ಜಿಕ್ಕಿ ಕೇಜ್ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ ಥಾವ್ನ್ ರಾಜು ಸೇಮಿತಾಚೆ ಕುಶಿಕ್ ಮಾಲ್ಕೊಂಕ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ದೊಗಾಂಚೊ ನ್ಯಾಯ್ ಆನಿ ತಿಕ್ಪಾಕ್ ಆದಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಆಮ್ಚೊ ಪಾತ್ರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್."

"ಭಿಲ್ಕುಲ್ ಶಾಣೊ ತುಂ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್" ಖುಶೆನ್ ಉದ್ಗಾರೊ ಡೇನಿಯಲ್ ಡೇಸಾ. ತೊ ಜಾಣಾಸ್ಲೊಕೀ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಎಕ್ ಚತುರ್ ಆಫಿಸರ್ ಆನಿ ಮುಖ್ಯ ಮಟ್ಟೊ ಆವ್ಚೆಂತ್ ಎಕ್ ಯಶಸ್ವೀ ಪತ್ರದಾರ್ ಜಾತಲೊ ಮ್ಹಣೊನ್.

"ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್, ಗಿರಿಧರಾಚೆ ಖುನ್‌ಚಿಂ ಸೊಧ್ನಾಂ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ್ ಆಮಿ ರಾವಯ್ ಜಾಯ್. ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ, ಪ್ರಭಾಕರ್ ಶೆಟ್ಟಿ, ರಾಜು ಸೇಮಿತಾ ಆನಿ ಸುಂದರ ಬೆಲ್ಲಡ್ ಹಾಂಚಿ ಮಧೆಂ ಕಾಳಿಗ್ ಉದೆಶೆಂ ಕರಿಜಾಯ್."

"ಸುಂದರ ಬೆಲ್ಲಡ್?" ಮಧೆಂಚ್ ಉದ್ಗಾರೊ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್. "ಹಾಂಚಿ ಮಧೆಂ ಸುಂದರ್ ಬೆಲ್ಲಡ್ ಭಾವ್ಣಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವೊಡ್ಲೊ?"

"ಆಮ್ಚೊ ಖೆಳಾಂತ್ ತೊವೀ ಎಕ್ ಖೆಳ್ಗಾಡಿ. ಮುಕ್ಯಾ ಪಂದ್ರಾ ದಿಸಾಂನಿ ವ್ಹಡ್ ಎಕ್ ಕಾಂಬೊಳ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಆಸಾ. ತಶೆಂಚ್ ಬಿ.ಸಿ.ರೋಡ್ ಎಕ್ ಕೊಂಬ್ಯಾ ಕಾಟ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಆಸಾ. ಸುಂದರ್ ಬೆಲ್ಲಡ್ ಹ್ಯಾ ದೋನ್ ಖೆಳಾಂತ್ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿಚೊ ಕರಿಣ್ ವೈರಿ. ಕೊಂಬ್ಯಾ ಕಾಟಾ

ದ್ವಾರಿ ಹಾಚೆ ಆದಿಂ ದೋನ್ ಮಿನಿಯೊ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ತೆಂ ರಿಕ್ಷಾ ಡ್ರೈವರ್ ಪೀಟರಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ವಿಸರ್ಲೊಯ್ ತುಂ? ಆಮ್ಮಾಂ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿಚೆಂ ಅನಿ ಪ್ರಭಾಕರಾಚೆಂ ಸೈನ್ ಕೆದಂ ಆಸಾ ತೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್."

ಡಿಟೆಕ್ಟಿವ್ ಡೇನಿಯಲ್ ಡೇಸಾ ಏಕ್ ವಿಶೇಷ್ ರಿತಿಚೆಂ ಯೋಜನ್ ಮಾಂಡುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಚೊ ತಿರ್ಲ್ ಕಿತೆಂ ತೊ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾಕ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಪಡ್ತಾಲೆ. ತರೀ ತಾಚಾ ಅನುಭವಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಡಿಟೆಕ್ಟಿವ್ ಡೇನಿಯಲ್ ಡೇಸಾಚಿ ವಿಶೇಷತಾ ಹಿಚ್ಚ್‌ಕೀ ಖಿಂಚ್ಚಿಯೀ ಕೇಜಿಂತ್ ತಾಣೆ ಮುಖಾಮುಖಿ ದಾಡ್ ಘಾಲ್ತಿನಾ. ಚ್ಯಾರ್ ವಾಟೊ ಸೊಧುನ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಎಕೆ ವಾಟೆರ್ ಚಲ್ತೆಂ ವಿಧಾನ್‌ಂಚ್ ಪೋಲಿಸ್ ಪತ್ತೆದಾರ್ ಪಂಗ್ಡಾಂತ್ ಡೇನಿಯಲಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಊಂಚ್ ಆಸೊಂಕ್ ಕಾರಣ್.

"ಸರ್" ಮಧೆಂಚ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್, "ಆಮ್ಮಾಂ ದುಬಾವ್ ಮಾತ್, ಉದೆಲಾಕೀ ಪ್ರಭಾಕರ್ ವಾ ರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ ಗಿರಿಧರಾಚ್ಯೊ ಮಿನೆಂತ್ ಪ್ರಮುಖ್ ಪಾತ್ರ್‌ಧಾರಿ ಮ್ಹಣೊನ್. ತರೀ ಕಸಲಿಚ್ಚ್ ರುಜ್ವಾತ್ ಆಮ್ಚೆಲಾಗಿಂ ನಾ."

"ಶೆಂಜೊರ್ ಠಕ್ಕಿ ಜಾಣಾ ಹಾಂವ್ ತೆಂ. ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಮೊಜೆಂ ಯೋಜನ್ ವಿಂಗಡ್ ಆಸಾ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್. ಹ್ಯಾ ಯೋಜನಾಂತ್ ತುಂವೆ ಪ್ರಮುಖ್ ಪಾತ್ರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆಸಾ."

ಡೇನಿಯಲಾನ್ ಸುಡಾಳ್ ರಿಶಿನ್ ಮುಕ್ಯಾ ಯೋಜನಾಚೊ ವಿವರ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾಕ್ ದಿಲೊ. ಕಿತೆಂ, ಕೆದಾಳಾ ಆನಿ ಕಶೆಂ ಕರಿಜಾಯ್, ತಶೆಂಚ್ ವಾವ್ರಿಜಾಯ್ ತೆಂ ನಿಯಮ್, ರೀತ್ ಆನಿ ಚತ್ರಾಯ್ ತಾಣೆ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಾಕ್ ದಿಲಿ.

"ಬರೆ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್, ಆಮಿ ಚಡಿತ್ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಪ್ರಾದಿ ದೊಳ್ಕಾಂ ಮುಖಾರ್ ಆಸಾ. ಫಕತ್ ರುಜ್ವಾತಿ ಎಕ್ಟಾಯ್ ಕೆಲ್ಯೊ ತರ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಸಂಪ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕೊಡ್ತಿಚೆಂ. ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಚುರುಕತಾ, ಚಾತುರ್ಯತಾ, ನಿಪುಣತಾ ಸರ್ವಾಯ್ ಕಾಳಿಂ ವಾಪಾರುಂಕ್ ಉಡಾಸ್ ಆಸೊಂ. ಹೆಂ ಯೋಜನ್ ಹಾಂವೆ ತುಜ್ಯೆ ಬುನ್ಯಾದಿಚೆರ್ ದಿಲಾಂ. ತುಜಾ ಮಿಸಾವಾಂತ್ ತುಂ ಯಶಸ್ವೀ ಜಾತಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ."

"ಸರ್, ತುಜೆಂ ಮಾರ್ಗ್‌ದರ್ಶನ್ ಆಸ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕಸಲೆಂ ಕರಿಣ್ ಮಿಸಾಂವ್ ಲಾಬ್ಲೆಂ ತರೀ ತೆಂ ಹಾತಾ ತಾಳ್ಚೆರ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮಾಣಿಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರ್ತಲೊಂ ಹಾಂವ್."

"ತರ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಆಮಿ ಭೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂಕ್ ಮೆಳ್ಳೆನಾಂವ್. ಜರ್ ಮಿಸಾಂವಾ ವೆಳಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಮುಖಾಮುಖಿ ಭೆಟ್ಲಾಂವ್ ತರೀ ವೆಳ್ಳೊಂಚೆ ನಾಂವ್."

"ಬರೆ ಸರ್."

ತಾಣೆಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಹಾತ್ ಮೆಳಯ್ಲೊ. ಸಂಪೂರ್ಣ್ ವಿವರಾಂನಿ ಭರ್ಲೆಲಿಂ ಫಾಯ್ದಾಂ ತಾಣೆಂ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲಿಂ ಆನಿ ತೆ ಮೆಳ್ಳೆ ಜಾಲೆ.

(ಆನಿಕೀ ಆಸಾ)

ಹೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯಾ!?

- ▲ ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನಾನ್ ಫಕತ್ 25 ವರ್ಯಾಂನಿ 108 ಪುಸ್ತಕಾಂ ಪ್ರಕಟ್ ಕರುನ್ ದಾಖ್ಲೆ ರಚ್ಲಾ.
- ▲ ಕೇಂದ್ರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾಡಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸವೆಂ ಹೆರ್ 6 ಪ್ರಶಸ್ತ್ಯೊ ಆಮ್ಚಾ ಪುಸ್ತಕಾಂಕ್ ಮೆಳ್ಳಾತ್.
- ▲ ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲ್ಯಾ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ತರ್ಯಾ ಆನಿ ಪರ್ಯಾ 49 ಲೇಖಕಾಂಚೊ ಕೃತಿಯೊ ಆಮಿ ಪ್ರಕಟ್ಲಾತ್.
- ▲ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮಾಜಿಂತ್ಲೆ ಅಭಿಮಾನಿ 238 ಜಿಣ್ಯ ಸಾಂದ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಶನಾಕ್ ಆಧಾರ್ಸ್ ಆಸಾತ್.
- ▲ 1980-ವ್ಯಾ ವರ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಾಂ ಪ್ರಕಟುನ್ ಆಸಾ. 'ಝೆಲೊ', 'ಮಿತ್ರ್' ಕಾದಂಬರಿ ಸರಣಿ ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚಿಂ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಲೇಖಕಾ ಮೊಗಾಳ್ ಪತ್ರಾಂ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್.
- ▲ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಾಂತ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್, ಸ್ಪಷ್ಟ್, ಸ್ಪಂತ್ ಧೋರಣಾಂ ಖಾತಿರ್ ಹೆಂ ಪ್ರಕಾಶನ್ ಪತ್ರಿಕಾ ರಂಗಾಂತ್ ಆಫೆಂಚ್ ಉಂಚ್ಲೆಂ ಸ್ಥಾನ ಆಪ್ಣಾವ್ನ್ ಆಸಾ.
- ▲ ಹರೈಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾಕ್ ಏಕ್ ಕಾದಂಬರಿ ಲೇಖಾನ್ ಪಾಟಾಪಾಟ್ 162 ಕಾದಂಬರಿ ಸರಣಿ ದ್ವಾರಿಂ ಪ್ರಕಟ್ ಕರುನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಹರೈಕಾ ಪ್ರಕಾಶನಾನ್ ವಿಜ್ಞೆತ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ಕೆಲಾಂ.

ಜಿಣ್ಯ ಸಾಂದೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹೊ ಸವ್ಲತ್ಯೊ ಮೆಳ್ತಾತ್ :-

1. ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನಾನ್ ಪ್ರಕಟ್ ಕರ್ಚೆಂ ಹರೈಕ್ ಪುಸ್ತಕ್, ಪತ್ರ್ ಜಿಣ್ಯ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಘರ್ಯಾ ದಾರಾರ್ ಟಿಪ್ಪಾಲಾರ್ ಪಾವ್ತಾ.
2. 'ಝೆಲೊ' ವಾರ್ಡ್ ಅಂಕ್ವಾಚೆರ್ ಜಿಣ್ಯ ಸಾಂದ್ಚೊ ನಾಂವ್ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾತಾ.
3. ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚಾ ಹರೈಕಾ ಕಾರ್ಯವಳೆಂ ಜಿಣ್ಯ ಸಾಂದ್ಚೊ ಮೊನಾಚ್ಯಾ ಆಪ್ಣಾ ಪತ್ರಾ ಸಾಂಗತಾ ಮೊಗಾಚೊ ಸ್ವಾಗತ್ ಮೆಳ್ತಾ.

ಜಿಣ್ಯ ಸಾಂದೊ ಜಾಂವ್ಚೆಕ್ ತುಂವ್ ಕೆತೆಂ ಕನುಂಕ್ ಜಾಯ್ ?

ಫಕತ್ ರು. 2,500/- ಐವಜ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರ್ತಚ್ ತುಜಿ ನೊಂದವ್ಣಿ ಜಾತಾ.

ಪತ್ರ್ ವ್ಯವಹಾರ್ ಆನಿ ಐವಜ್ ಧಾಡುಂಕ್ ವಿಳಾಸ್ :

The Manager, Punov Publications,
'Mithr Mandir', Opp. Vamanjoor Church,
Vamanjoor Post, Mangalore - 575 028.
Phone: 2262058/ 2262158.



ಮಂಗಳೂರ್ ಥಾವ್ನ್ ಬೊಂಬಯ್ ವೆತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ತಶೆ
 ಬೊಂಬಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಮಂಗಳೂರಾಕ್ ಯೆತೆ
 ಬರಿ ಆನಿ ಸಂತೋಸಾಚಿ ವಿಚಾರ್!

ಆನಂದ್ ಟ್ರಾವೆಲ್ಸ್

Anand Travels

ಸೂಪರ್, ಲಗ್ನುರಿ, ವಿಡಿಯೋ ಕೋಚ್ ಹೈ-ಟೆಕ್ ಎರ್ ಬಸ್ಸಾಂ
 ತುಮ್ಮಾ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಪಯ್ಣಾ ಖಾತಿರ್ ಅನುಭವಿ ಚಾಲಕಿ
 ಬಸ್ಸಾ ಭಿತರ್ ಪಾಯ್ ಸೊಡ್ನ್ ನಿದ್ವಾಂಕ್ ಇಸ್ಕಳ್ ಖಾತಿರ್?

ಮಂಗಳೂರ್ - ಬೊಂಬಯ್ :- ಸಕಾಳಿಂ 12.45 ಪಕ್ಷಿಕರೆ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್
 ಹಳೆಯಂಗಡಿ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ, ಮುಡಬಿದ್ರಿ, ಕಾರ್ಕಳ್, ದೂಪದಕಟ್ಟೆ, ಮಂಜರಪಲ್ಕ, ಬೆಳ್ಳಾಣ್, ಪಡುಬಿದ್ರಿ, ಕಾಪು, ಉಡುಪಿ, ವಾಟೆನ್ ಸಾಯನ್, ವಾಕೋಲಾ, ಅಂಧೇರಿ, ಬೊರವ್ಲಿ, ಮಿರಾರೊಡ್ ಮಾರ್ಗಾನ್ ಬಾಂಯ್ಲಾರ್ ಪಾವ್ತೆಲೆಂ.
 ದೊನ್ನಾರಾಂ 12.30 ವರಾರ್ ಮೂಡುಬಿದ್ರಿ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ಲೆಂ, ಕಾರ್ಕಳ್, ಬೆಳ್ಳಾಣ್, ಮಂಚಕಲ್, ಕಟಪಾಡಿ, ಉಡುಪಿ, ಥಾನೆ, ಮುಲುಂಡ್, ಮಾರ್ಗಾನ್ ವಿ.ಟಿ. ಪಾವ್ತೆಲೆಂ.

ಟಿಕೇಟಿ ಸರ್ವ್ ಎಜೆಂಟಾಂಲಾಗಿಂ ಮೆಳ್ತಾತ್ .

ಚಡಿತ್ ವಿವರಾಕ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರಾ.

ANAND TRAVELS

Mumbai: 290, Anand Bhavan, S.Bhagat Singh Road, Fort,
 Mumbai-400001. Tel.: 2622879/2630143/2701050.

Mangalore Branch :

Milagris Centre, Shop No.6, Opp. Milagris Church, Falnir Road,
 Mangalore-575 001
 Tel.: 447737/446737